

Cambia l'assistenza sanitaria Il codice fiscale per chi si ammala

ENTRO IL 30 GIUGNO

Chi ancora non ha il tesserino
plastificato lo ottiene in corso
Bolzano. Problemi per i minori

TORINO • Assistenza sanitaria con il Codice fiscale: per molti continua ad essere un mistero tutto da svelare. Sono ancora in parecchi a pensare che il "tesserino" serva soltanto a chi lo utilizza abitualmente per questioni finanziarie. A due settimane dalla scadenza del 30 giugno — a quella data tutti dovranno avere il Codice fiscale plastificato che da quel momento varrà anche per l'assistenza sanitaria — in tanti non sanno esattamente che cosa fare o non conoscono neppure le disposizioni impartite cinque mesi fa da Roma.

Negli uffici delle imposte dirette in corso Bolzano (dove i torinesi devono presentare la loro domanda) non fanno statistiche su chi non ha ancora provveduto a fare la richiesta — «I dati precisi li ha solo il Ministero» — ma spiegano: «Si può tracciare un quadro abbastanza preciso valutando quanto sta accadendo: considerando l'afflusso che abbiamo registrato nelle ultime settimane c'è da pensare che siano parecchi a non essere informati sulla circolare del Ministero delle Finanze. Non c'è nulla di cui stupirsi, è normale quando vengono dette nuove disposizioni che in pratica interessano tutti i cittadini».

Nessun allarmismo però. Se a quella data non si sarà ancora in regola, facile immaginare che si potrà usare temporaneamente il vecchio codice fiscale, quello cioè in carta. I problemi maggiori sembrano però riguardare i bam-

mini (la grandissima maggioranza non ha mai avuto il codice fiscale in passato). Oltretutto sono nati dopo il 1 gennaio 1971 i Comuni avrebbero dovuto provvedere d'ufficio a fornire i dati agli uffici finanziari che a loro volta dopo averli trasmessi a Roma, ma non tutti lo hanno fatto.

Alla base di ogni cosa rimane comunque l'informazione dei cittadini. Infatti tra quelli che in questi ultimi giorni si sono recati agli uffici di corso Bolzano per richiedere il tesserino, soltanto una minima parte lo ha fatto a causa della circolare del Ministero delle Finanze del 20 gennaio: «Anzi, i commenti di completo stupore sono stati all'ordine del giorno».

Intanto, in molti prevedono il

Grave la donna accoltellata dal convivente

TORINO • Ieri sera, in città, nella zona di Lucento, un tossicodipendente accolte alla gola la sua convivente. A Rivoli, invece, un marocchino ferisce un suo connazionale. Particolarmente gravi appaiono le condizioni della donna, Pasqualina Patacca, 34 anni.

SERVIZIO A PAGINA 7

Crisi infermieri: contratto privato e 37 mila assunti dal Terzo Mondo

Doveva succedere a una succedendo: importeremo gli infermieri. Forse entro l'anno, potranno essere assunti negli ospedali 37 mila stranieri, della Comunità Europea o extracomunitari. Il blitz-ministro Francesco De Lorenzo, proprio in questi giorni, ha firmato un decreto che, ispirandosi ad una disposizione prevista nella legge di sanatoria per gli immigrati abusivi, rende possibile il ricorso alla manodopera straniera, anche per questo delicatissimo settore. Ora il decreto dovrà seguire il necessario iter burocratico: la firma di altri due ministri, la registrazione alla Corte dei conti e la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale.

Il personale così assunto sarà dipendente del Servizio sanitario nazionale? Sì, ma sarà diverso il tipo di contratto applicato, non pubblico, come quello di tutti gli altri dipendenti del Ssn, ma privato e, per di più, a termine. Questa prima assunzione, infatti, avrà durata di due anni e se l'esperienza avrà esito favorevole, potrà essere rinnovata.

Grandi novità, al riguardo, nel complesso del progetto di riforma sanitaria in discussione al Parlamento. Si prevede, infatti, che anche il personale italiano, assunto dal Servizio sanitario nazionale dal primo gennaio 1991, si vedrà applicare un contratto di diritto privato.

Tito Campanella, 4 miti condanne nel naufragio morirono 24 persone

SAVONA • Si è concluso con 4 condanne e 7 assoluzioni il processo per il naufragio della motonave «Tito Campanella», affondata nel golfo di Biscaglia nel gennaio dell'84 con 24 uomini di equipaggio e un carico di 20 mila tonnellate di lamiera. La sentenza è stata pronunciata ieri sera dal tribunale di Savona.

Responsabili della tragedia sono stati riconosciuti due capitani del porto svedese di Oxelosund, Hans Rhomer e Roland Egstrand, uno degli armatori, Francesco Verani Masini e l'ispettore del Registro navale, Eduardo Giribaldi. Tutti sono stati condannati ad un anno e 8 mesi di reclusione con la sospensione condizionale della pena. Giribaldi e i due svedesi dovranno inoltre risarcire le parti civili (a cui è stata concessa una provvisoria di 20 milioni per le mogli ed i figli e 5 per i fratelli e le sorelle), cosa che gli armatori avevano già fatto in precedenza.

Assolti tutti gli altri imputati: Mario e Alfonso Verani Masini, rispettivamente residenti ad Arenzano e a Savona, il noleggiatore svizzero Werner Meierhans, due funzionari del Rina di Genova, Amelio Lupichini, residente nel capoluogo ligure e Claudio Rezzano della Spezia, e due dipendenti del porto svedese dove la nave venne naufragata.

Il naufragio della «Campanella» avvenne durante una tempesta, d'improvviso, senza neppure il tempo di lanciare l'allarme. Una tragedia provocata, secondo il pm, dal cattivo stato di manutenzione delle strutture, da un errore di stivaggio del carico che durante la navigazione si spostò provocando il capovolgimento della nave, da incrinature sullo scafo. Una vera e propria «carrozza del mare».

ca» nella prossima due settimane: «Sicuramente moltissima gente aspetterà l'ultimo momento per mettersi in regola. Non è certo una novità. Anzi, l'esperienza insegna che sono in parecchi ad aspettare senza considerare il rischio di dover affrontare la classica "code"».

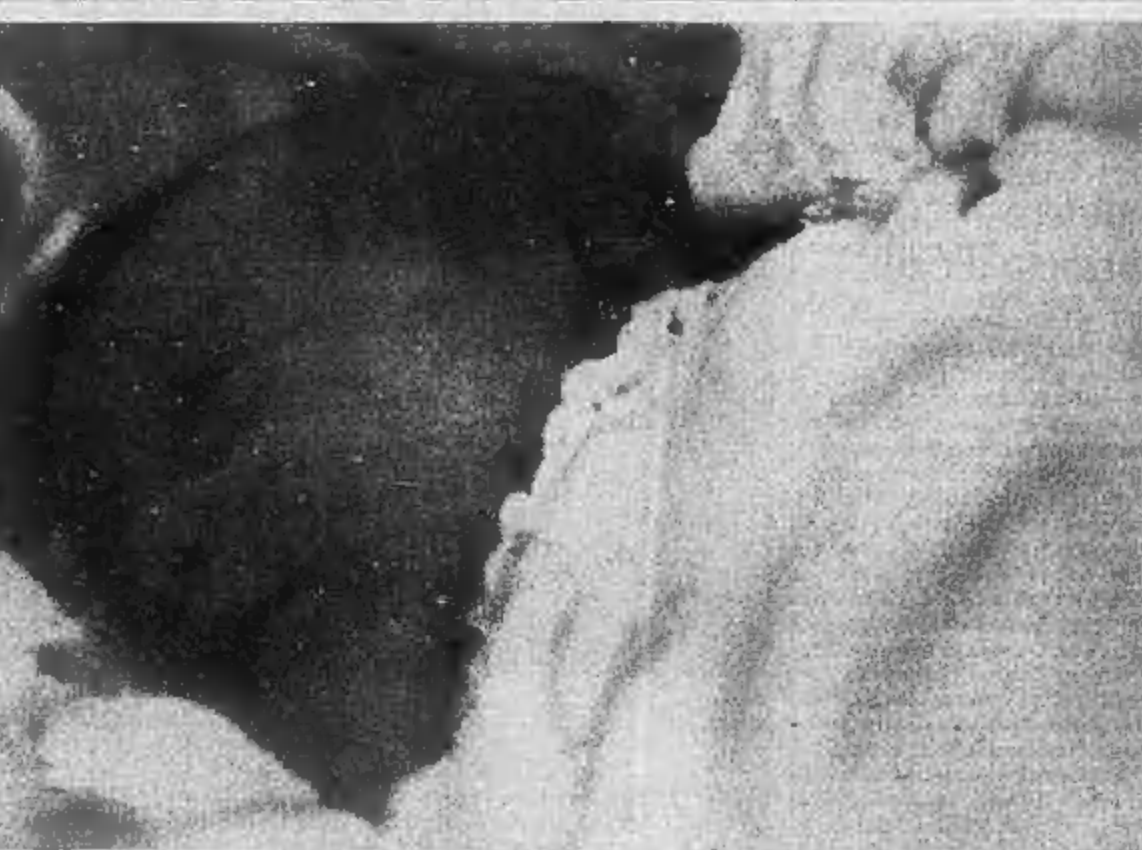
La circolare ministeriale stabilisce comunque che i cittadini nati prima del 1° gennaio 1971 dovranno fare richiesta del tesserino al proprio ufficio delle imposte dirette. Nessuna novità o norma particolare per l'attribuzione del "numero": si segue l'iter consueto. Discorso diverso invece per i bambini nati dopo il 22 dicembre dello scorso anno. Devono fare la richiesta i genitori (o nei casi particolari chi li rappresenta). Subito dopo devono comunicarlo all'Usl di competenza al momento dell'iscrizione.

Quindi non c'è nulla di complicato e nessuna norma di difficile interpretazione. E' sufficiente procurarsi per tempo quello che tra quindici giorni diventerà il famoso tesserino. Spiegano ancora in corso Bolzano: «Effettivamente gli unici problemi potranno nascere per quanto riguarda i bambini a causa delle differenze di procedura a seconda dell'età. A parte questo, che comunque non dovrebbe portare a difficoltà insormontabili, l'unico rischio è che la gente si " dimentichi" della scadenza prevista».

L'innovazione voluta dal Ministero non è però una novità assoluta. Se ne parlava ormai da tempo, in molti altri Paesi è già una realtà da parecchi anni. In questo modo infatti si vuole limitare sensibilmente la lentezza burocratica agevolando anche il cittadino, senza considerare la comodità di utilizzare un solo documento nel rapporto con lo Stato.

Paolo Negro

ECCO MATTIA, IL RAMPOLLO DEL GOLEADOR



Mattia, il secondogenito di Totò Schillaci; ieri il calciatore ha lasciato il ritiro della nazionale per fargli visita a Torino

TORINO • Festa in casa Schillaci per la nascita del secondogenito Mattia. Il bimbo (poco meno di 3 chili il suo peso) ha visto la luce ieri intorno alle 13.30 alla clinica Pinna Pianta di Torino: è stato necessario il parto cesareo. Un medico, amico di Boniperti, ha subito telefonato la notizia al capo delegazione che ha dato la lieta notizia all'attaccante della Juventus e della Nazionale. Schillaci è partito immediatamente a nel primo pomeriggio è arrivato a Caselle dove era una macchina ad attenderlo. Il giocatore che si è fermato a dormire in clinica, accanto alla moglie Rita, è ripartito già stamane per Roma.

«È un bellissimo giorno — ha dichiarato Totò visibilmente emozionato —. Sono al culmine della felicità. Il gol con l'Austria lo dedico a mia moglie che ha trovato piuttosto spassosa».

Non è stato possibile scattare foto del neonato con la madre: il procuratore di Schillaci ha venduto l'esclusiva ad un settimanale.

Intanto, un grande fiocco azzurro è stato montato ieri pomeriggio tra le «isole Italia '90» del giardino inglese di Palermo, città natale del giocatore.

«Derby» a ritmo di lambada

Alle 17 Brasile-Costa Rica, buon calcio e show di tifoserie



Branco oggi in campo

Dopo una settimana di ribalta il campionato mondiale di calcio propone questa sera uno degli incontri più a rischio: Inghilterra-Olanda, che si gioca al Sant'Elia di Cagliari alle 21. La partita è attesa non solo (o non tanto) per i suoi effetti sulla classifica del girone F, quanto per i suoi risvolti extra-calcistici, dati dal confronto tra due delle più scatenate tifoserie, quella inglese e quella olandese. Cagliari è in allarme, lo schieramento di poliziotti e carabinieri (settemila uomini) è imponente per evitare incidenti soprattutto nel dopo-partita.

Per quel che riguarda l'aspetto sportivo, l'Olanda e l'Inghilterra attendono l'incontro di questa sera per scoprire in parte le polemiche seguite ai pareggi contro Egitto ed Eire. Tra gli arancioni si parla di clamorosa esclusione di Ronald Koeman, con arretramento di Rijkaard a libero.

Gli inglesi invece starebbero meditando di inserire un libero alle spalle della coppia centrale. Da seguire il confronto tra i due bomber: Van Basten (che due anni fa segnò tre gol proprio agli inglesi agli Europei) e Linkeker.

Nel tabellone di oggi sarà interessante vedere Brasile-Costarica (Torino, ore 17). Potrebbe scappare la goleada da parte del carico, ma gli avversari meditano il colpaccio già riuscito contro la Scozia. L'ambiente brasiliano è in subbuglio per la questione dei premi e per le critiche che Pelé ha rivolto al modulo di Lazaroni.

Svezia-Scozia (Genova, ore 21) è invece già una partita decisiva: chi perde può prepararsi le valigie. Nella Svezia ritorna Hyssén in difesa, mentre il tecnico scozzese ripropone la coppia McColist-Johnston, escludendo McInally.

Nella partita di domani c'è lo scontro fra le «sorprese» del girone F: Eire ed Egitto, che avevano imposto il pari a Inghilterra e Olanda, si incontreranno alle 17 allo stadio di Palermo.

Per il girone E, la Spagna è chiamata al riscatto contro la Corea del Sud (Udine, ore 21), dopo la deludente prova contro l'Uruguay: rischia il posto Michel, mentre potrebbe entrare in attacco Salinas; fra gli asiatici a pagare è il portiere, autore dell'infelice uscita che ha permesso il primo gol dei belgi. Promette faville la partita fra Belgio e Uruguay (Verona, ore 21): il tecnico belga infoltisce il centrocampo per evitare il pericoloso contropiede dei sudamericani; Caulemans dovrebbe giocare fin dall'inizio. Molta fiducia tra i giocatori uruguayiani, che intendono arrivare primi nel loro girone.

D. G.

Milla, «vecchio e povero» i 2 gol contro la Romania gli daranno gloria e soldi?

HAKE • Ora è vicino ai quarant'anni e si è giurato di «guadagnare in un anno quello che non ho guadagnato in tanto tempo». Vorrebbe, per esempio, cambiare l'auto: una Mercedes, al posto della vecchia Peugeot.

Dodici anni di calcio professionistico, in Camerun, l'avevano lasciato povero come quando aveva cominciato. E allo stesso modo, incoscienza: «Questa mia capacità di segnare è un regalo di Dio». E grandioso: «Sono tornato in nazionale perché ho sentito il richiamo del popolo».

Uno degli eroi di Italia '90, Roger Milla (Miller all'anagrafe, per un errore di trascrizione dell'impiantista che ne registrò la nascita trentotto anni fa) è un calciatore che aveva già attaccato le scarpe a qualche chiodo. Un po' per stanchezza nei confronti di un calcio giocato sempre «ai margini», prima nel Camerun, poi nella provincia francese, e ancora nella colonia di Bastia, in Corsica, molto per risentimento: «Mentre giocavo una partita della nazionale contro l'Arabia Saudita, morì mia madre a Saint-Etienne. Il ministro dello Sport mi aveva promesso di ricoverarla, ma non lo fece. E allora, per onorare la sua memoria, decisi di lasciare la squadra».

Eppure nel 1988 la Coppa d'Africa, al termine di una partita che Milla non aveva giocata, fu ugualmente lui ad alzarla. Il calciatore che era un simbolo di purezza ed eleganza.

Delle mani di Mitterrand, sette anni prima, Milla aveva ricevuto anche la Coppa di Francia. Aveva «saltato» quella sera, tutta la difesa del Saint-Etienne, sotto gli occhi di Michel Platini.

Allora Milla aveva un manager



Roger Milla, 38 anni

italiano, ma erano altri tempi. «Oggi — scherza Milla — quel manager mi avrebbe sicuramente inghiottito». Invece il suo futuro, quello di ex campione portato in giro per il mondo a recitare gli ultimi gol e gli ultimi quattrini, sembrava già tracciato.

Tant'è vero che nella squadra che onorò il calcio africano in questi Mondiali italiani, Roger Milla c'è entrato contro il parere dell'allenatore e di molti giornalisti.

Il suo ritorno in nazionale l'ha voluto il ministro dello sport Forlì (uno che evidentemente, oltre ad intendere di calcio, sa anche d'immagine) e ora tutti gli danno ragione e chiedono scusa. Quel due gol di Milla contro la Romania segnano il ritorno della bellezza e della leggerezza nel calcio.



La «Tito Campanella» affondata nel Golfo di Biscaglia nel gennaio '84: perirono i 24 uomini dell'equipaggio

Gorbaciov è in mutua: raffreddore o cuore?

MOSCA • S'infittisce il mistero sulla natura del «malessere» che sta costringendo a casa Gorbaciov e a sbrigare gran parte del lavoro per telefono. Le notizie sono contrastanti: è solo un «loggaro raffreddore», per colpa dello sbalzo di temperatura tra Usa e Urss, come ha detto il numero due Lukianov o invece «non trascurabili disturbi cardiaci», secondo fonti semi-ufficiali?

Gorbaciov era comparso in pubblico per l'ultima volta martedì, quando aveva tenuto un discorso al Soviet supremo. Poi ha

rinunciato a tutti i suoi impegni pubblici, incluso l'incontro con il capo del partito del socialismo democratico (ex pc) tedesco orientale, Gregor Gysi, che ha reso noto di aver parlato con Gorbaciov per telefono e di sapere che le sue condizioni sono migliorate. Le dichiarazioni di Gysi hanno però provocato ulteriore incertezza sulla malattia di Gorbaciov: mentre l'interprete in inglese ha tradotto «raffreddore», l'agenzia della Germania Est ADN ha riportato la parola in lingua originale: «infezione».

«Italia, Italia» il monte premi sale a 4 milioni

Prosegue anche oggi il Concorso «Italia Italia», che mette in palio 4 milioni in buoni acquisto. Il monte premi è così ripartito: 2 milioni per il colore azzurro, 1 milione per il rosso, 800 mila per il verde e 400 mila per il bianco.

A pagina 18 troverete assieme alla dala fortunata (14 aprile 1982) anche il regolamento ed alcune curiosità sulla nazionale italiana di calcio. Ricordiamo ai nostri lettori che le telefonate vanno comunicate ogni giorno al nostro numero verde (1678-02005) entro le ore 20.

La denuncia del sindacato Sap, 25 mila iscritti: «L'Istituto superiore di polizia rischia di chiudere; mancano i fondi» Chi preparerà i poliziotti?

Filberto Rossi, leader del sindacato: «Torneremo indietro di anni, con quadri impreparati ed inesperti, non all'altezza di competere con le esigenze della società d'oggi»

ROMA • L'Istituto Superiore di Polizia è in pericolo. L'organismo che si occupa della formazione dei quadri direttivi della Polizia di Stato rischia di chiudere per mancanza di soldi. Se ciò dovesse avvenire, nei prossimi anni i candidati al ruolo di commissario di polizia frequenteranno un corso di un solo anno e non gli attuali 4. A lanciare il grido d'allarme è il Sap, il Sindacato autonomo di polizia, 25 mila iscritti, secondo in fatto di adesioni solo al Sulp. «Se quelli che per ora sono solo progetti sussurrati dovessero essere messi in atto — afferma Filberto Rossi, vicesegretario nazionale del Sap — ritorneremo indietro di anni, crederemo quadri impreparati ed inesperti, non all'altezza di competere con le esigenze della società d'oggi».

L'Istituto Superiore di Polizia è la strada obbligata che un giovane diplomato, o una giovane, deve percorrere per indossare la divisa da commissario. Accedere, però, non è facile: sono infatti in media 2 mila le domande, a fronte di soli 50 posti. Superata la pri-

ma selezione, i prescelti dovranno frequentare, gratificati solo da una «indennità», quattro anni di corsi severi che prevedono sia materie specifiche della mansione di agente (tecniche di polizia, addestramento al tiro, direzione del personale) insieme a tutto ciò che investe la conduzione dei reparti e l'operatività di polizia; sia materie giuridiche e di cultura generale, così come ore dedicate alla formazione fisica, ginnastica, judo, equitazione, sci alpino.

«È vero — ammette Filberto Rossi — è un addestramento che costa, ma è un investimento». Ma basta pensare che la Polizia di Stato spende oggi per tutte le sue scuole di istruzione solo lo 0,38% del bilancio complessivo, per capire che quel tanto è troppo poco. Il vicesegretario nazionale del Sap fa un esempio: «L'Im per i suoi corsi di addestramento professionale spende il 4% del fatturato. Perché noi dobbiamo essere sempre il fanalino di coda?».

La polizia, secondo i sindacati di categoria, risulterebbe; nel caso dello scioglimento dell'Istituto Superiore, penalizzata anche ri-



Il capo della Polizia, prefetto Vincenzo Parisi

spetto all'Arma dei carabinieri o alla Guardia di Finanza: «Proprio nella Finanza — ricorda il dottor Rossi — l'accesso è permesso solo attraverso il corso quadriennale riservato a diplomati dopo concorso, così come nei carabinieri. Tutti vogliono un poliziotto moderno ed istruito che sia capace di capire la gente e il mondo che lo circonda. Il poliziotto — insiste il vicesegretario nazionale del Sap — in un contesto democratico deve essere estremamente for-

mato, altrimenti continueremo con il cliché, falso, del poliziotto ignorante, arrogante, borbonico. Per questo noi non solo siamo contrari alla chiusura, ma vogliamo il rilancio dell'Istituto Superiore di Polizia, innanzitutto quadruplicandone il budget, equipaggiando poi i suoi corsi, i suoi esami, con quelli universitari, prevedendo alla fine di essi proprio una tesi di laurea per il neocommissario».

Dario Celli

E' morto Dorfles «critico del gusto»

ROMA • L'ottantenne critico d'arte Gillo Dorfles è morto ieri in un ospedale di Houston dopo un breve ricovero. Nato a Trieste nel 1910, Dorfles aveva iniziato il suo viaggio nel mondo dell'arte dedicandosi alla pittura: nel 1945 partecipò tra l'altro alla prima esposizione italiana di arte astratta, tenutasi a Milano. Tre anni dopo fondava con Bruno Munari e altri, il Mac (Movimento per l'Arte Concreta).

Dalla fine degli Anni Cinquanta preferì però dedicarsi alla critica d'arte, ma in senso esteso anche al gusto, alle mode e alle trasformazioni della mentalità collettiva. Insegnò anche nella università di Trieste e Milano come docente di Estetica.

Dorfles lascia una vasta produzione scientifica. Tra le sue numerosissime opere si ricordano: *Le oscillazioni del gusto*, *Il divenire delle arti*, *Ultime tendenze dell'arte d'oggi*, *Il Kitsch*, *Il divenire della critica*, *Moda e Modi*, *L'intervallo perduto*, *Elogio della disarmonia*, *Il Feticcio quotidiano*.

Il pittore e critico Emilio Tadini, in un articolo su *La Repubblica*, ricorda con commozione l'amico scomparso, consegnando un'immagine molto bella di Gillo Dorfles. «È scomparsa una persona molto rara, una persona con cui si poteva parlare, o a cui bastava anche soltanto pensare, quando ci si voleva consolare di fronte a qualche spettacolo di volgarità "culturale" proprio eccessivo. Sapeva tutto, Gillo Dorfles».



Il critico d'arte e teorico del costume Gillo Dorfles; aveva 80 anni

ties. Sapeva suonare il pianoforte e parlare molte lingue, sapeva dipingere ed era un poeta. Ed era colossale: sembrava che avesse letto tutto, e non soltanto per quel che riguardava la sua specialità universitaria.

Un uomo «sempre pronto a stupirsi», rammenta ancora Tadini, «io credo che fosse proprio questa dote — piuttosto straordinaria in un uomo come lui, con la sua cultura e la sua esperienza — a consentirgli un'attenzione

così pronta e viva nei confronti dei fatti di costume attuali. Li vedeva certi piccoli eventi significativi, o sintomatici, sapeva distinguerli nel magma denso del quotidiano, proprio perché, prima di tutto, sapeva restarne ancora stupito. Non era, la sua, la lucidità fredda dell'osservatore di professione. Era piuttosto la reazione di una persona sensibile, emozionabile addirittura, prima di tutto «per passione». Perché il mondo lo riguarda».

Deputati trasgredite

Si possono bere alcolici alla buvette di Montecitorio nei giorni «proibiti» dal ministro Gava per i Mondiali



Entusiasmo dei tifosi, dopo una partita. Intanto, s'allenta il divieto-alcol

ROMA • «Non ne parla nemmeno», ha risposto al telefono il ministro Gava da Dublino, stroncando così sul nascere il possibilismo del sottosegretario Cristofori, appositamente mandato alla cornetta da Andreotti per saggiare il terreno. Un terreno arido, che si annuncia ancor più duro, perché anzi il ministro degli Interni ha promesso che appena rientrato a Roma, darà disposizioni per intensificare i controlli e far digerire fino in fondo l'amaro calice della direttiva tanto contestata. Il proibizionismo durante le partite dei mondiali resta dunque in vigore, nonostante le proteste, gli scioperi dei ristoranti, le minacce dei viticoltori e i vistosi controsensi. Resta la discrezionalità delegata ai prefetti di «puntuellizzare» l'ordinanza di divieto, semmai alleviando l'ora dei pasti. Ma vista la reazione del ministro interessato, che promette la linea dura e senza cedimenti fino all'8 luglio, è molto probabile che l'esempio dei prefetti di Torino e di Firenze non troverà molti emuli.

Un provvedimento «becero» ha costretto, insiste tuando la Confindustria. E il vino italiano? Figura tra gli sponsor ufficiali del mondiale; ha sborsato parecchi soldi per una promozione di immagine vanificata dal divieto di vendita e somministrazione di qualunque bevanda alcolica nelle città dei mondiali, per tutto il giorno della partita.

Cosa faranno ora, i penalizzati oltre che vietati vini italiani? Danno vita ad una distribuzione selvaggia di false aranciate sugli spalti di Italia-Cecoslovacchia? Intanto la questione è approdata in Parlamento, ed ora un'interrogazione firmata da svariati deputati di ogni partito chiede al governo se non giudica «contraddittoria la presenza di «Vini Italia» fra gli sponsor di Italia '90, con la nuova linea proibizionista». Già, perché su questo fronte Montecitorio è decisamente antiproibizionista, e se quando gioca l'Italia tutta Roma deve restare in secco, alla buvette e nei due ristoranti della Camera si può bere a volontà, senza divieti o limitazioni, nemmeno per i superalcolici. La giustificazione è ineccepibile: «Il Parlamento non è soggetto alle ordinanze prefettizie. Solo l'ufficio di presidenza e i deputati questori, possono dare disposizioni ai servizi interni». Quella sostanziale appare ragionevole, ma debole: «È altamente improbabile che sotto i panni di un deputato si nasconda qualche boogym». Forse che gli altri italiani sono tutti potenziali teppisti, da incendiarsi con un bicchier di vino?

p. min.

g. pen.

Iveco comunica che dal 18 giugno 1990 entrerà in funzione il nuovo numero telefonico della propria sede di Torino

224.1

che sostituirà i precedenti 2391.1 e 2604.1

IVECO



Taverna PARADISO
Via Cesare Balbo 10
Tel. 011/377.379 Torino
Chiuso Lunedì
GRADITA PRENOTAZIONE
CONCEDETEVI UNA SERATA LIGURE: LE NOSTRE SPECIALITÀ
- Tagliatelle allo scoglio
- Risotto al moscardini
- Trenette al pesto
- Cozze alla marinara
- Gamberi e spada in dorato
- Zuppa di scampi
- Verdure ripiene al forno

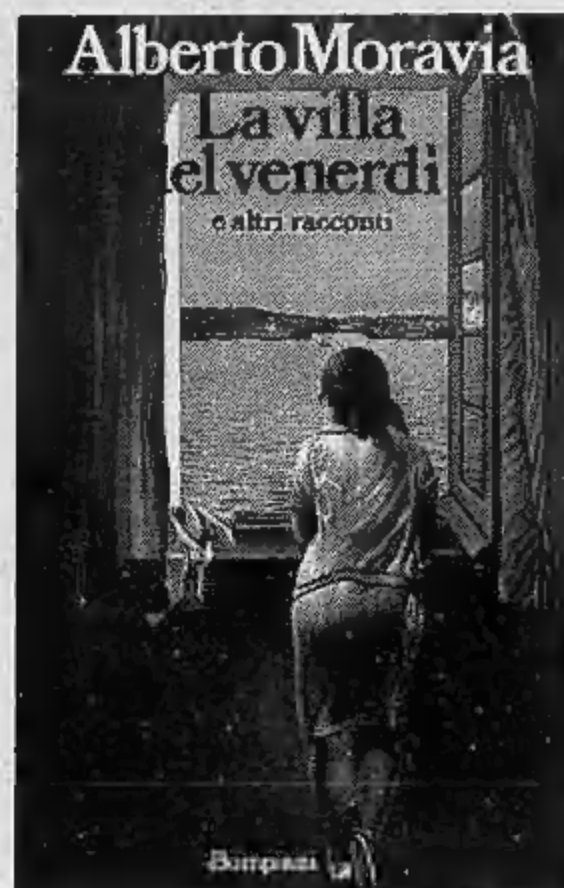
Quotidianamente tua.



Tutti i martedì le nostre rubriche di grafologia, scacchi, ecologia e fotocinevideo



Una nuova, superba raccolta



GRUPPO EDITORIALE FABBRI, BOMPIANI, SONZOGNO, ETAS

E IL PCI APPOGGIA DALL'ESTERNO

Valle d'Aosta, dopo 16 anni la dc divorzia dall'Union

AOSTA • Apertasi una decina di giorni orsono, la crisi alla Regione Valle d'Aosta sta entrando nella fase cruciale. Per mercoledì è convocato il Consiglio regionale che dovrà discutere una mozione con la quale pci, dc, psi, alp, pri chiedono le dimissioni della giunta guidata dal 1983 dall'unionista Augusto Rollandin e della quale facevano parte due assessori democristiani ed uno autonomista democratico progressista (dimessisi nei giorni scorsi) e che contava sull'appoggio esterno di psi e pri.

Dopo sedici anni di ininterrotta collaborazione al governo della Regione, la dc ha deciso di dire basta all'alleanza con l'Union Valdostano. «Con pci, psi, pri e adp — dice il segretario democristiano Gianni Bondaz — abbiamo stretto un accordo che deve

durare fino alle prossime elezioni regionali del 1993, o poi si vedrà. Nel frattempo — aggiunge — vogliamo instaurare un nuovo modo di governare, più trasparente e più partecipativo».

Il segretario comunista Alder Tonino, che dall'opposizione ha lavorato per il rovesciamento della giunta Rollandin e che si appresta ad appoggiare dall'esterno l'esecutivo che sarà guidato dal democristiano Bondaz, non nasconde «le difficoltà di tenere assieme questa maggioranza» che conta 19 voti su 33 seggi. A una dozzina di giorni dall'apertura della crisi, l'Union parte all'offensiva. Domani mattina, alle ore 9, darà vita ad un maxi-comizio. Gli appuntamenti più attesi sono quelli di Pont Saint-Martin e di Verrès.

Sette giorni in mongolfiera festa nei cieli del Piemonte

Domani da piazza Galimberti a Cuneo ben trentacinque piloti (ore 20) prenderanno il volo per dar vita al «Balloon Fiesta Italia '90». Anche una «caccia alla volpe» dal cielo

CUNEO ■ Domani sera trentacinque mongolfiere si alzeranno in volo da piazza Galimberti dando così inizio al «Piemonte Balloon Fiesta Italia '90» che porterà il coloratissimo stormo di mongolfiere in varie località della regione dipingendo evoluzioni nel cielo: è un altro appuntamento al «Mondial», organizzato dalla Commissione delle Comunità europee per l'Anno europeo del turismo e portato qui dall'Associazione commercianti di Cuneo che è divenuta la sede del comitato per i Mondiali.

Domattina gli equipaggi arriveranno a Savigliano da dove, in serata, si trasferiranno a Cuneo: qui, alle 19, ci sarà il ritrovo dei piloti in piazza Galimberti da dove un'ora più tardi si alzeranno in volo i «palloncini». Tra i partecipanti ci sono equipaggi belgi, tedeschi, inglesi, francesi, danesi, ungheresi, olandesi, svedesi, svizzeri, russi e, naturalmente, italiani. Inoltre saranno presenti due mongolfiere della Commissione delle Comunità europee per sensibilizzare l'opinione pubblica sui programmi e i progetti varati da quest'organismo per la realizzazione dell'Europa dei cittadini. Si tratta di mongolfiere in gran parte alquanto curiose, anche con forme al di fuori del tradizionale. Ad esempio, il campione italiano della specialità, Giovanni Aimo, salirà in cielo su una gigantesca forma di grana padano. Sarà invece assente il pallone che ricorda il famoso giocatore di calcio Pelé: il suo pilota ha rinunciato all'ultimo momento all'impresa.

Il programma prosegue proponendo due giornate, lunedì e martedì, a Mondovì dove ha sede il ritiro della nazionale del Costa Rica che sarà così coinvolta nel «decollo» alla vigilia della partita con la Svezia: dal piazzale Ravanello e dal parco Europa le mongolfiere decolleranno entrambi i giorni alle 20. Mercoledì 20 il gruppo sarà a Saluzzo da dove si alzeranno in volo, sempre alle 20, per la cosiddetta «caccia alla volpe» con una mongolfiera inseguita dalle altre.

Giovedì trasferimento a Roccapietra nel cui castello, alle 16.30, si terrà un convegno di studi sull'«Anno europeo del turismo». Le mongolfiere decolleranno nuovamente alle 20 per un'altra gara di caccia alla volpe (in realtà l'astuto animale si è già fatto sostituire da un cavalluccio che si aggirerà tra le boscaglie). La gara che sarà ripetuta la sera seguente con partenza da Stupinigi (e in questo caso la caccia al decollo avverrà nei grandi parchi dei rispettivi castelli sabaudi) per concludersi quindi



Ormai per piazza Galimberti le mongolfiere sono di casa. Domani sera lo spettacolo riprende

sabato quando il «via» verrà dato alle 7.30 dal campo volo di Leval-digi (qui da dieci anni si insegna a volare in mongolfiera) agli equipaggi che saranno poi a Torino per un gran finale con la partecipazione al festeggiamento patronale della città in onore di San Giovanni.

Si avrà poi la premiazione dei partecipanti nella sede dell'Assoclub cuneese a conclusione di questo raduno di «balloons» arrivato a rendere più allegri i nostri cieli, con il vento, è proprio il caso di dirlo, di «Italia 90». Tutta l'aria è ormai Mondial anche sui tetti dei centri storici e delle dimore sebaude.

Alberto Gedda

NOTIZIE

Troppi stambecchi sulle nostre Alpi

AOSTA ■ Un secolo fa lo stambecco europeo era in via di estinzione: l'unica colonia esistente sulle Alpi era quella composta da un centinaio di esemplari che vivevano all'interno del parco nazionale del Gran Paradiso. Oggi, da un primo approssimativo censimento gli stambecchi che vivono sulle Alpi italiane, francesi, svizzere, austriache e jugoslave sono circa 24 mila. Il dato è stato reso noto al terzo «Incontro internazionale del gruppo stambecco Europa» iniziato ieri a Saint Pierre al Museo regionale. Scienze naturali, presenti una cinquantina di esperti che si occupano della specie stambecco e che si pongono come finalità quelle del monitoraggio e del controllo dello status delle diverse colonie presenti nel nostro continente. «Il ripopolamento è stato possibile — ha detto Vittorio Peracino, veterinario dell'ente parco nazionale del Gran Paradiso — sia per i prelievi scientifici ma in particolare per la volontà dell'uomo di proteggere la specie». Dalle prime battute del seminario è scaturita la necessità di istituire un «registro dello stambecco» per inventariare le ragioni della scomparsa, del ritorno e per identificare le zone da ripopolare e quelle dove ridurre le presenze. Questo soprattutto per evitare che si diffondano malattie infettive difficilmente controllabili.

Condannata per guida con cuffie stereo

GENOVA ■ Il pretore ha condannato una donna, Lilliana Besozzi, di 31 anni, alla pena di 100 mila lire di ammenda e al pagamento delle spese processuali per essere stata sorpresa da un vigile urbano alla guida della sua auto con alle orecchie una cuffia di uno stereo, mentre sentiva musica. Il fatto risale al novembre scorso quando un vigile intimò l'alt ad una donna mentre stava guidando l'auto con addosso la cuffia auricolare. Secondo il vigile la Besozzi stava sentendo musica perché, dopo il suo segnale, si tolse la cuffia dalle orecchie e la appoggiò sul collo, mentre con l'altra mano spegneva lo stereo. Il pretore, accogliendo la dichiarazione del vigile, ha ritenuto la donna in condizioni psichicamente non idonee alla guida e l'ha quindi condannata senza concedere le attenuanti generiche.

La nonnina del Cuneese ha 103 anni

CUNEO ■ Elisabetta Penna, vedova Brusco, è la donna più anziana della Granda e una fra le decane del Piemonte: domani a Castino, dove vive in buona salute e soprattutto con la mente lucida e ancora piena di ricordi, compirà infatti 103 anni, essendo nata a Bosia, piccolo Comune langarolo, il 27 giugno 1887, come risulta dagli atti anagrafici. La nonnina è ospite di un figlio che ha quasi 80 anni. Ha avuto una numerosa famiglia e la sua ricetta per superare il traguardo del secolo è molto semplice: lavorare, mangiare con moderazione, affrontare le difficoltà dell'esistenza con serenità.

INEDITO TORNEO A COPPIE

A Biella da tutto il mondo campioni di scacchi e tennis

BIELLA ■ La città si sta preparando per un interessante appuntamento estivo che avverrà nella seconda decade di luglio. Si tratta del primo torneo internazionale a coppie di tennis e scacchi «Città di Biella». La manifestazione vedrà darsi battaglia da giovedì 12 a domenica 15 luglio alcuni tra i maggiori esponenti della racchetta e delle pedine. È organizzata dal Centro traduttori interpreti di Milano in collaborazione con un pool di sponsor tra cui le federazioni sportive di specialità, il Comune di Biella, l'Azienda di promozione turistica, l'Istituto bancario San Paolo di Torino, la compagnia aerea Twa e la Jet-set.

Per gli scacchi saranno presenti, oltre a Boris Spassky, l'altro campione del mondo Anatolij Karpov ed il gran maestro svedese Ulf Andersson. Tra i tennisti il cecoslovacco Tomas Smid, l'ex capitano di coppa Davis della nazionale svedese Erik Lundquist e, novità dell'ultima ora, il polacco Wojtek Fibak. L'australiano naturalizzato Martin Mulligan, compagno di Nicola Pietrangeli in tante sfide per la conquista dell'insolabile, dirigerà il torneo.

Tre coppie, formate rispettivamente da un tennista e da uno scacchista, si affronteranno in un girone all'italiana sia sui campi di terra rossa del Faggi, sia nei saloni a colpi di re e regine. Sul gradino più alto del podio salirà il duo che raccoglierà il maggior



Lo scacchista Anatolij Karpov

numero di punti in entrambe le specialità.

A corollario del torneo si svolgerà un'analoga manifestazione riservata ai giornalisti. Insieme con il presidente della federazione internazionale scacchi Florencio Campomanes e il collega nazionale Nicola Palladino, parteciperanno il tedesco Stefan Cernelc, lo jugoslavo Dimitrie Bileica e gli italiani Jas Gawronsky, Adolfo Capoco, Gianni Mazzonetto, Luigi Bignotti e

Leandro Burgoy.

Spiega l'organizzatore Augusto Hugony: «Ai contendenti andranno il trofeo Città di Biella, Cerruti 1861 ed Ermenegildo Zegna. Per il contro laniero si tratterà di una grande festa in quanto, all'aperto probabilmente in piazza Cisterna, non mancherà la vera competizione con lo svolgimento del campionato italiano under 16 di scacchi. Arriveranno a Biella oltre 200 giovani in rappresentanza di ogni regione. Saranno suddivisi in tre gruppi secondo l'età: pulcini (under 11 anni), cadetti (under 14) e juniores (under 16)».

Aggiunge Hugony: «Coinvolgeremo anche il caratteristico borgo medioevale di Candelo. La millenaria mura del Ricalto ospiteranno infatti serate dedicate alla moda, allo sport ed allo spettacolo. Sarà quindi una tre-giorni simpatica e densa di appuntamenti. Dopo il successo riscontrato in Vallesesia l'anno scorso con l'esibizione di Spassky, per il '90 abbiamo pensato appunto ad un'appendice in terra biellese. E lo abbiamo fatto offrendo la possibilità al pubblico, grazie anche alle «supervisioni» di Pier Giuseppe Alvisini, presidente del circolo tennis «I Faggi», di ammirare ed applaudire personaggi solitamente riservati, pronti a cimentarsi tra loro collaborando con grande spirito».

Daniele Pasquarelli

UNA DECINA NEL MONDO.

L'autentico calco in gesso effettuato dopo la morte dell'imperatore

A S. Miniato il volto di Napoleone

PISA ■ Si trova a San Miniato, un paese del Valdarno pisano, ed è di proprietà dell'Accademia degli Euteleti, l'autentica maschera funeraria in gesso di Napoleone Bonaparte dalla quale sono state ricavate le dieci copie esistenti al mondo. I particolari della scoperta e tutta la relativa documentazione saranno illustrati oggi alle 17.30 nella sala del seminario vescovile di San Miniato dal professor Dilvo Loti. Sarà anche presentato un quaderno con saggi e interventi di studiosi del settore. L'autenticità del modello — racconta il professor Loti — è dimostrata dall'ampia documentazione, tra cui alcune lettere autografe, che abbiamo raccolto in questi ultimi mesi in Italia e in Francia e dal

particolare, determinante, rappresentato dai segni dei tamponi messi nel naso di Napoleone, prima della colata di gesso, che sono presenti solo in questo modello. La maschera-busto è stata conservata fino ad ora in una teca in legno e in vetro all'Accademia degli Euteleti (cioè di coloro che perseguono buoni fini), fondata nel 1822. Considerando però il suo valore, stimato in alcune decine di miliardi, sarà trasferito in un luogo più sicuro.

La maschera fu realizzata a Sant'Elena il 7 e 8 maggio del 1821, poco dopo la morte dell'imperatore, dall'inglese Francis Burton, esperto in questo tipo di attività, e da Francesco Antonmarchi, il medico di fiducia di Bonaparte. E sono loro stessi a

raccontare i particolari dell'intervento in lettere autografe nelle quali si parla appunto dei tamponi nel naso. Fu Antonmarchi ad inviarla, nel settembre del 1821, da Londra a Firenze dove il ministro inglese lord Burghersh doveva metterla a disposizione dello scultore Antonio Canova per un busto in marmo dell'imperatore. Ma Canova, già molto ammalato (morì nel novembre del 1822), non la ritirò e la maschera rimase nel capoluogo toscano. Fu il sacerdote Pietro Bagnoli a portarla a San Miniato perché qui egli vi fondò l'Accademia e perché questa città fu dichiarata «sua patria» dal giovane Bonaparte quando vi si recò, il 29 giugno 1796, per visitare lo zio, il canonico Filippo.

Antica Torrefazione

presentano

CONFESERCENTI
DI TORINO E PROVINCIA

Caffè '90

TRE CAFFÈ GRATIS AL GIORNO
AI LETTORI DI STAMPASERA

DALL'11 GIUGNO AL 4 LUGLIO
PRESENTARE NEI BAR IN ELENCO
I BUONI DI STAMPASERA
E CONSUMARE TRE (3) CAFFÈ GRATIS
DE 11 DE JUNHO ATÉ 4 DE JULHO
APRESENTANDO NOS BARES DA LISTA
OS CUPÕES DE STAMPASERA
TEM-SE DIREITO A TOMAR TRÊS (3) CAFÉS GRÁTIS

ELENCO DEI BAR

BAR FENI FRANCESCA
VIA OROPA, 118
BAR PETIT TWO
VIA MONTE DI PIETÀ, 23
BAR SHOCK
PIAZZA CRISPI, 56
BAR PR
VIA MARTORELLI, 11
BAR SABINA
VIA LAURO ROSSI, 12
BAR QUEEN'S
CORSO VERCELLI, 116
BAR CALVI
VIA CALVI, 26
BAR PARTY
CORSO GIULIO CESARE, 193
BAR IL CENOTE
VIA MARTORELLI, 76
BAR DV
VIA MONTEROSA, 51
BAR MARTINI
VIA MONTEROSA, 108
BAR PRETTY
CORSO GIULIO CESARE, 144
BAR DOC
CORSO VERCELLI, 125
CAFFÈ SPORT
CORSO REGIO PARCO, 156
BAR ARAGOSTA
VIA MONTANARO, 11

BAR CITRONE
VIA STRADELLA, 20
BAR L'ANGOLO
CORSO PALERMO, 17
BAR LAMBADA
VIA LOMBARDONE, 10
BAR GOAL
CORSO GROSSETO, 117/F
BAR PAPILLON ROSSO
VIA CORTE D'APPELLO, 3
BAR-OSTERIA N° 1
VIA GARIBOLDI, 59
BAR COINCA
VIA BIANCONI, 31
CAFFÈ FYNNESS
CORSO BELGIO, 96
BAR ROSES
VIA GARIBOLDI, 27
BAR MAXI
CORSO VINZAGLIO, 25
TORRELLI IL CHICCO D'ORO
VIA VIBO, 21
BAR VICTORY
VIA LESSOLO, 25
BAR PASTIC. GRAMAGLIA
CORSO PESCHIERA, 190
BAR MALABAR
VIA ANTONIO BANFO, 45
BAR HILTON
VIA RICCARDO ALBERTINA, 37

BAR BRAZIL
VIA LANZO, 88
BAR PENOTI
PIAZZA PEROTTI, 6/E
BAR SPORT
VIA PIETRO COSSA, 111
BAR BIBI BIBO
CORSO NOVARA, 21
CAFFÈ PAST DAVIT
VIA CIBRARIO, 71
CAFFETERIA RE UMBERTO
CORSO RE UMBERTO, 34
BAR-ENOTECA
CORSO BRIANZA, 20
BAR OLIMPICO
VIA BREGLIO, 96
BAR GIARDINO
PIAZZA ZARA, 1
BAR LA CHAMPAGNERIE
CORSO NOVARA, 25
BAR NUOVA SPERANZA
VIA STRADELLA, 238
BAR VE.MA. SNC
VIA RIETI, 33
CAFFÈ GRAN DUC
CORSO DUCA DEGLI ABRUZZI, 10
BAR VINCOLA BORDO
VIA RIETI, 33
CREMERIA SELF-SERVICE
VIA IERNIA, 3

BAR TODO DE TODO
PIZZA REP. MENDICATA, 4 STAND 81
BAR GIULIANA
VIA G. BORSI, 83 BIS
BAR DEL METRO
CORSO TOSCANA, 122
BAR BRESCIA
CORSO GIULIO CESARE, 99 BIS
BAR BASE
CORSO PALERMO, 88
BAR MAXIM
CORSO VERCELLI, 87
BAR NEGRO
VIA NIZZA, 378
BAR BORIO
VIA NIZZA, 370
BAR SAM
CORSO PALERMO, 107
BAR ANGELO
VIA CESANA, 44
CAFFÈ B & B
CORSO PRINCIPE EUGENIO, 7
BAR DEL DUOMO
VIA XX SETTEMBRE, 79
BAR SEVEN PLUS
VIA CUSIMBERTI, 82
BAR PASTIC. ROSARIO
VIA SANSONO, 121
BAR FORNO
VIA PORPORATI, 5

BAR PAROLA ALDA
PIZZA REP. MENDICATA, 4 STAND 81
BAR MAX
VIA BOTTICELLI, 16A
BAR 5 PENNY
CORSO PALERMO, 14
BAR KING'S
VIA VERDI, 20
BAR CHIRUHANUA
CORSO DUCA DEGLI ABRUZZI, 102
CAFFÈ LERI
CORSO VITTORIO EMANUELE II, 64
CAFFÈ CREMERIA RUSSO
VIA PRINCIPE D'ACAJA, 41
BAR ONE
VIA ZUMAGLIA, 19
BAR BOWLING
CORSO UNIONE SOVIETICA, 483
BAR CASALEGNO
CORSO ROSSELLI, 88
BAR LA CITADELLA
VIA PRINCIPE D'ACAJA, 57
BAR NUOVO BIG BAR
CORSO BRESCIA, 23
BAR VITTORIA
VIA CHIESA DELLA SALUTE, 38
BAR CRISTALLO
VIA T. GULLI, 48

BUONO VALIDO PER UN CAFFÈ
CUPÃO VÁLIDO PARA UM CAFÉ

BUONO VALIDO PER UN CAFFÈ
CUPÃO VÁLIDO PARA UM CAFÉ

BUONO VALIDO PER UN CAFFÈ
CUPÃO VÁLIDO PARA UM CAFÉ

Prosegue il rialzo tra qualche pausa e gli assestamenti

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di
Elio Biancato

PIAZZA AFFARI

11 GIUGNO

15 GIUGNO

+0,74%

LUNEDÌ 11

I massicci ritiri della «risposta premi», valutabili intorno all'85% delle partite prenotate, uniti alla flessione accusata dalle Borse di New York e Tokyo, hanno favorito il propagarsi di diversi smobilizzi, concentrati soprattutto sui titoli guida. Ben richieste le Generali e alcuni minori. Indice Comit: 750,93.

MARTEDÌ 12

Il mercato, in piena sintonia tecnica, è stato dominato dalle sistemazioni di fine ciclo. Dopo una partenza sottotono, con l'indice in moderato ripiegamento, si è avuta la positiva chiusura delle Generali che hanno risollevato il listino, dando nuova vigore alla domanda. Ancora deboli le Fiat. Indice Comit: 754,52.

MERCOLEDÌ 13

Ultima giornata del ciclo operativo di giugno, vissuta in un clima di parziale assestamento. Non è stata, quindi, una giornata né facile, né lineare; infatti, a fianco di diverse operazioni rialziste, si sono registrate alcune consistenti pressioni di beneficio sui titoli più richiesti del momento. Scambi intensi. Indice Comit: 754,48.

GIOVEDÌ 14

L'inizio del nuovo ciclo operativo è stato positivo, ma non certo esaltante. Il mercato è riuscito a recuperare lo scarto dei riporti a nulla più, anche a causa di una raffica di aumenti di capitale che hanno preso il via col nuovo mese borsistico. In evidenza gli assicurativi e le Montedison. Indice Comit: 753,52.

VENERDÌ 15

Seduta di assestamento dopo il positivo avvio del ciclo negoziale di luglio. A un'apertura sostanzialmente stabile ha fatto seguito un graduale deterioramento, determinato dal prevalere dell'offerta sulla domanda, a fronte di un assorbimento non sempre pronto ed efficace. Deboli Fiat e Generali. Indice Comit: 757,57.

Borsa ancora in crescita, ma dall'andamento più incerto e allentante. Le scadenze tecniche di fine giugno hanno rallentato l'andamento del mercato, imponendo diverse riflessioni che hanno determinato da un lato qualche sfoltimento di posizioni, dall'altro alcune prudenti prese di beneficio. La lunga rincorsa del mercato continua sì, ma con qualche affanno, anche perché supportata solo in parte da quei titoli, le blue chips, che avendo una maggiore capitalizzazione, hanno un peso determinante sull'andamento dell'indice azionario e sulle sue variazioni. Un mercato che il nostro, trainato da tempo da titoli minori, deve, se vuole ulteriormente crescere, poter contare su un'ampia rotazione di titoli e di comparti, ma soprattutto sul contributo insostituibile di quei valori che costituiscono l'asse portante di tutto il listino. In attesa del loro risveglio il mercato è intanto chiamato a digerire una nuova e pesante raffica di aumenti di capitale.

TITOLI ORSO

SECCO	-24,94
DATACONSYST	-13,07
CAMFIN	-10,52
MAGNETI WARR ORD	-6,77
MAGNETI WARR RISP	-6,67
CR.ITAL RISP.	-6,29
CR. W. 'B'	-6,27
PERLIER	-5,91
MAGNETI RISP.	-5,80
MAGNETI	-5,48

TITOLI TORO

ALIVAR	+17,16
CEMENT AUGUSTA	+14,66
CANTONI RISP.	+14,40
FINREX RISP. NC	+14,09
ACQUA MARCIA RNC	+13,47
SETEMER	+12,60
FERRUZZI F. RNC	+11,77
FERRUZZI AG. RISP.	+10,00
SIM	+9,85
FABRI PRIV.	+9,61

Un rialzo «lungo» sei mesi

Con la stipulazione dei riporti di mercoledì scorso si è chiuso in Borsa il ciclo negoziale di giugno, e con esso il primo semestre dell'anno borsistico in corso. Il bilancio di questi sei mesi è ampiamente positivo sia in termini di variazione percentuale dell'indice azionario (+13,6% del Comit), sia come volumi

trattati e qualità di lavoro. Rispetto ai primi sei mesi dell'89 la media giornaliera degli scambi è cresciuta del 35,4%, e i riporti è lievitato il controvalore dei titoli trattati, passato da 173,5 a 231 miliardi di lire. La marcia rialzista del listino, molto simile a quella dello scorso anno, non è stata comunque

né omogenea, né graduale. A un primo trimestre allentante e variato, ha fatto seguito, da fine marzo in poi, uno strepitoso cammino ascendente, frammentato da alcuni fisiologici assestamenti, che ha trovato il suo punto di massimo vigore nel mese borsistico di giugno. Tra tante luci non mancano, certo,

le ombre. Il deludente andamento di alcuni titoli guida — davanti a tutti le Fiat che hanno fatto segnare, nella versione ordinaria, una flessione superiore al 4% — e i ritardi legislativi sull'istituzione di precise norme di mercato sono stati evidenti freni a una possibile e più strepitosa ascesa.

TITOLI	15-06	08-06	diff.	%	1989/1990	mass.	min.
Alivar	10900	14501	+2489	+17,16	16900	6210	
Bontiche Ferr.	44900	44700	-700	-1,57	45500	32510	
Eridania	9900	9939	+139	+1,40	9999	5590	
Eridania r. n.c.	6960	7000	+20	+0,29	7150	2000	
Zignago	8410	8230	+180	+2,18	8990	4050	

TITOLI	15-06	08-06	diff.	%	1989/1990	mass.	min.
Alleanza Ass.	50300	49600	+400	+0,80	74137	30360	
Alleanza r.	47850	48000	+150	+0,31	73845	16900	
Asitalia	13590	13100	+490	+3,73	25400	11201	
Ausonia	1815	1838	+23	+1,28	3403	1171	
C. Latina	15460	15488	+28	+0,18	18440	8500	
C. Latina r. n.c.	7350	7100	-250	-3,40	7783	4100	
Fiat	15120	14959	+160	+1,13	16580	12700	
Fiat r.	1359	1481	+122	+9,00	2103	1410	
Fiat r. n.c.	596	630	+34	+5,70	960	586	
Generali	44400	43600	+800	+1,81	17953	37600	
Italia Assicurazioni	15145	14900	+245	+1,64	21034	8976	
L'Abbia	136000	136900	+900	+0,66	150000	78200	
La Fondiaria	62500	61750	+750	+1,20	91000	48000	
La Fondiaria w.	33010	32930	+80	+0,24	35820	27300	
La Previdente	26470	25510	+960	+3,78	40500	18900	
Lloyd Adriatico	10025	10058	+33	+0,33	10500	13780	
Lloyd Adriatico r.	14280	14000	+280	+1,98	15800	6200	
Milano Ass.	30180	29800	+380	+1,27	39600	18950	
Milano Ass. r. n.c.	10980	10500	+480	+4,56	24090	9550	
Ras	27850	26495	+1155	+4,36	55720	22260	
Ras r. n.c.	16810	16000	+810	+5,06	33737	11300	
Sai	20180	20000	+180	+0,90	21381	12125	
Sai r.	11851	11800	+51	+0,43	12400	8250	
Toro	27200	26380	+820	+3,10	36800	2110	
Toro p.	15340	15095	+245	+1,62	20000	9250	
Toro r.	14820	13890	+930	+6,34	27780	7050	
Unipol Sub. Ass.	32800	32800	+0	0,00	33180	22800	
Unipol ord.	23850	24400	-550	-2,26	25800	22800	
Unipol priv.	17748	17601	+147	+0,84	22720	14300	
Victoria Ass.	29390	28000	+1390	+4,96	29440	18230	

TITOLI	15-06	08-06	diff.	%	1989/1990	mass.	min.
B. Agr. Milanese	17000	16500	+500	+3,03	17300	7990	
Banca Com. Ital.	5299	5398	-99	-1,84	5580	1900	
Banca C. Ital. r. n.c.	4435	4670	-235	-5,04	4730	1880	
B. Marziani	1599	1630	-40	-2,45	2250	1000	
B. Mercantile	13080	11150	+1930	+17,31	18000	7700	
Banca Toscana	5680	5748	-68	-1,21	6000	3700	
B. Chiavari	5650	5690	-40	-0,68	7850	3060	
B. Ambro. ord.	5696	5610	+86	+1,52	5815	4900	
B. Ambro. r. n.c.	3149	3192	-43	-1,35	3192	1618	
Banco Lariano	6700	7800	-1100	-14,11	7944	2300	
Banco Napoli r.	18590	18900	-310	-1,64	20250	13600	
Banco Roma	2710	2790	-80	-2,87	16000	1779	
Banco Roma w.	99000	97000	+2000	+2,08	106000	67000	
Banco Roma w. 7%	50500	50100	+400	+0,79	57000	28000	
B. Sardegna r.	18001	18350	-350	-1,91	19001	8350	
B. S. 8010	8770	8770	+0	0,00	17001	5690	
B. S. 8010 p.	4296	4296	+0	0,00	6910	1930	
B. S. 8010 r. n.c.	2215	2205	+10	+0,45	3169	1730	
B. S. 8010 r. n.c.	19300	18300	+1000	+5,46	22648	10450	
Credito Comm.	6179	6210	-31	-0,50	6900	2660	
Cr. Fondiario	5790	6720	-930	-13,70	7275	2500	
Credito Italiano	3722	2935	+787	+26,82	2969	1130	
Credito Ital. r. n.c.	2205	2295	-90	-3,99	2575	1181	
Credito Lombardo	4140	4200	-60	-1,43	4900	2901	
Cr. Varesino	5300	6290	-990	-15,53	6790	3300	
Cr. Varesino r. n.c.	3409	3383	+26	+0,77	3535	1890	
Interbanca	—	—	—	—	44500	14800	
Interbanca p.	62000	62800	-800	-1,27	70100	18600	
Mediobanca	21695	21080	+615	+2,91	292500	17230	

TITOLI	15-06	08-06	diff.	%	1989/1990	mass.	min.
Car. Ascoli	3801	4001	-100	-2,50	7530	1495	
Binda	1721	1685	+36	+2,14	3950	1370	
Burgo	12810	12990	-180	-1,39	17350	9600	
Burgo p.	13000	13000	+0	0,00	14880	7850	
Burgo r.	12750	12700	+50	+0,39	16900	9470	
Ed. Espresso	22750	22800	-50	-0,22	26730	7423	
Fabbri p.	6599	6020	+579	+9,61	6599	1480	
Mondadori	0	0	—	—	53000	14250	
Mondadori p.	0	0	—	—	53000	7810	
Mondadori r. n.c.	17200	16500	+700	+4,24	20300	5680	
Poligrafici Ed.	6350	6410	-60	-0,94	6730	3039	

TITOLI	15-06	08-06	diff.	%	1989/1990	mass.	min.
Calp	5500	5335	+165	+3,09	5889	2455	
C. Augusta	6900	7500	+600	+8,70	8800	3600	
C. Barietta	12075	11690	+385	+3,30	12075	7580	
C. Marone	6960	6840	+120	+1,74	7050	2891	
C. Marone r.	5220	5350	-130	-2,43	5389	2001	
C. Sardegna	9480	9075	+405	+4,46	9500	6000	
C. Siciliana	11750	11500	+250	+2,17	12900	5000	
Ceminter	3100	4111	-1011	-24,80	4310	2220	
Italcementi	150500	145400	+5050	+3,47	151500	71500	
Italcementi r. n.c.	97900	91500	+6400	+6,95	97900	30410	
Italcementi 2% w.	68	64	+4	+6,18	75	46	
Unicem	31000	29000	+2000	+6,89	31000	18120	
Unicem r. n.c.	21480	19600	+1880	+9,59	21480	7530	

TITOLI	15-06	08-06	diff.	%	1989/1990	mass.	min.
Auschem	3525	3600	-75	-2,09	3800	1840	
Auschem r. n.c.	2155	2195	-40	-1,82	2300	1501	
Boero	9720	9835	-115	-1,17	10900	4880	
Caifaro	1408	1420	-12	-0,85	1518	599	
Caifaro r.	1450	1400	+50	+3,57	1500	800	
Enichem A.	2528	2530	-2	-0,08	3080	1175	
Enichem	1458	1475	-17	-1,16	1685	1382	



TITOLO	15-06	08-06	diff.	%	mass.	min.
F.M.C.	3629	3710	-81	-2,19	3990	1715
Fidenza Vet.	4185	4705	-520	-12,25	3705	4210
Fidenza Vet. 1-1-90	4180	4250	-70	-1,65	4300	5500
Halgas	3553	3560	-7	-0,20	3150	1850
Manuli Cavi	7100	7170	-70	-0,98	7550	5810
Manuli Cavi r. n.c.	3860	4115	-255	-6,20	4188	1500
Marangoni	7069	7400	-331	-4,47	8700	4870
Mis Lanza	72000	72250	-250	-0,35	73000	29600
Montedison	1371	1342	+29	+2,16	1630	530
Montedison r.	1249	1299	-50	-3,84	1710	1150
Montedison r.	9000	899	+1	+0,10	1640	950
Perfor	1258	1387	-129	-9,31	2270	850
Piemont	2540	2670	-130	-4,88	3188	975
Piemont r. n.c.	1295	1290	+5	+0,39	1470	586
Pirelli Spa	2905	2906	-1	-0,02	3227	1870
Pirelli Spa r.	2908	2898	+10	+0,34	3109	1873
Pirelli Spa r. n.c.	2908	2898	+10	+0,34	3109	1873
Pirelli Spa w.	755	745	+14	+1,87	1042	689
Recordati	12450	12400	+50	+0,40	14750	5750
Recordati r. n.c.	6030	5925	+105	+1,74	7150	3150
Saffa r.	10600	10550	+50	+0,47	11775	5780
Saffa r.	10910	11050	-140	-1,27	11610	5750
Saffa r. n.c.	7460	7590	-130	-1,72	8900	4360
Safag	6513	6685	-172	-2,59	6736	1581
Safag r. n.c.	4002	3973	+29	+0,73	7855	1000
Snia Fibre	1800	1879	-79	-4,21	2890	1305
Snia r.	2805	2795	+10	+0,35	4940	1821
Snia r.	2770	2737	+33	+1,20	2890	1845
Snia r. n.c.	1785	1739	+46	+2,64	2890	1154
Snia Tecnop.	5370	5353	+17	+0,30	6020	3005
Scin Biolom.	12940	12789	+151	+1,32	14630	7400
Telesco Cavi	16290	16350	-60	-0,62	16400	13005
Veneria Ital.	6530	6543	-10	-0,17	7105	2905

Una ottava al rialzo Wall Street segna nuovo record storico

Si è dunque conclusa in bellezza la settimana delle Borse. Ma, soprattutto, è passata agli archivi in serenità la torrida, altisonante giornata di ieri, surriscaldata da scadenze tecniche e dati congiunturali che hanno interessato da vicino i due più affollati mercati occidentali, Londra e Wall Street.

Lo stesso più marcato era naturalmente rivolto al mercato nordamericano, al vago delle «tre straghe» in calendario ieri dopo una settimana già ricca di indicazioni di ordine economico. Sul fronte commerciale, il «trade deficit» Usa negli scambi con l'estero è sceso ad aprile a 6,04 miliardi di dollari dagli 8,36 di marzo.

Sul fronte dei prezzi il termometro del consumer price index ha misurato a maggio un + 0,2 per cento, 0,3 per cento lo scorporo dei comparti alimentare e dell'energia. La terza strage, vale a dire il dato della produzione industriale è stata di ulteriore conforto per i mercati finanziari americani: + 0,6 per cento la crescita stagionalizzata a maggio grazie anche a 6,4 milioni di unità di autoveicoli prodotti che portano la crescita industriale complessiva all'1,3 per cento in base annua.

Sintomatica, a questo punto, la reazione di Wall Street che ha archiviato l'ottava su note ottimistiche dopo un avvio di seduta alquanto incerto, segnando il nuovo record storico.

Pur nel contesto di modesti scostamenti che hanno interessato in primo luogo i listini tedesco e belga, sull'abbrivio delle confortanti indicazioni della City e, successivamente, di Wall Street, le Borse hanno portato a termine l'ottava consolidando i valori già conseguiti nella prima parte della settimana. Il quadro generale delle performance indica chiaramente che anche questa volta è stata imposta in un'ottica prudente sui principali listini azionari dell'Europa continentale e a Tokyo. Tra le Piazze europee, la più sostenuta è parsa essere Zurigo, ancora una volta sospinta dall'escalation del franco che ha non poco sedotto gli investitori stranieri. A tirare la volata sono stati i titoli del comparto assicurativo, adeguatamente affiancati dai chimici e dai farmaceutici. Alla fine della seduta di ieri l'indice general della Société de Banque Suisse segnava 878,10 punti contro i 874,10 di otto giorni fa, per una performance settimanale pari allo 0,30 per cento.

Prù travagliata l'ottava di Amsterdam. Giovedì il listino olandese è stato scosso dall'annuncio di una drastica riduzione degli utili previsti per il corrente esercizio da parte della Philips. Il colosso di Eindhoven ha comunicato che, sulla base dell'andamento dei mesi di aprile e di maggio, i risultati del secondo trimestre siano di gran lunga inferiori a quelli dello stesso periodo del 1989, quando l'utile netto della gestione com-

te sfiorò i 200 milioni di fiorini. Il comunicato della multinazionale olandese sottolinea che la flessione, abbinate ai costi del processo di ristrutturazione in corso, non potrà che portare gli utili societari per il 1990 «ad un livello molto basso». Va poi ricordato come il consuntivo di questi due mesi (aprile e maggio) rappresenta la sostanziale continuazione di un altrettanto deludente bilancio dell'attività della Philips nel 1° trimestre '90, a suo tempo preceduto da previsioni trionfistiche. Fresco di settimana è, tra l'altro, anche l'annuncio del fallimento della trattativa con la Olivetti che verteva sul settore del personal computer, un campo nel quale è opinione che la società di Eindhoven non possa sopravvivere senza il supporto di un valido partner. Conseguenziale il riflusso del titolo Philips, che nella sola seduta di giovedì ha perso il 4,4 per cento. Più serena l'atmosfera di Parigi. Esaurito il contraccolpo psicologi-

co della tassazione dei capital gains messa allo studio dalla compagna governativa, il listino francese ha registrato un discreto ritorno degli investitori recuperando così in buona parte le perdite iniziali. Per il Cac, ieri a 543,42 punti, l'arretramento dei valori azionari di Palais Brongniart nell'ultima ottava si misura intorno all'1 per cento. Il clima di incertezza e l'atteggiamento riflessivo hanno permeato anche il listino di Tokyo. L'alternanza di acquisti e

di vendite ha visto nettamente prevalere queste ultime nonostante alcuni fattori incoraggianti, come ad esempio, la fermezza dello yen. Secondo gli analisti le prospettive per il mercato nipponico non sono affatto negative e la Borsa potrebbe riprendere presto a salire gradualmente. Intanto, l'indice Nikkei, con la discesa a 32.538,40 punti (-1,38 per cento) testimonia l'umore degli investitori in queste ultime sedute.

Daniela Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 8-6-1990	VENERDI' 15-6-1990	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	VARIAZIONE (%) corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	1.822,10	2.935,68	+ 2,57	- 0,23	+ 2,34	+ 4,33
FRANCOFORTE	Dax	1.822,10	1.792,20	- 1,64	- 0,13	- 1,77	- 2,60
PARIGI	Cac	543,71	542,42	- 0,23	- 0,01	- 0,97	- 2,43
AMSTERDAM	Cbs All General	198,80	198	- 0,30	- 0,23	- 0,53	- 4,20
BRUXELLES	Général	8.375,70	8.254,94	- 1,43	- 0,13	- 1,56	- 1,28
LONDRA	Financial Times	1.892,70	1.925,90	+ 1,75	+ 0,98	+ 2,73	+ 3,81
TOKYO	Nikkei	32.893,23	32.426,40	- 1,38	- 0,03	- 2,31	- 24,64
ZURIGO	Sbv General	874,10	876,10	+ 0,30	+ 0,51	+ 0,81	+ 8,33
MADRID	Banquero	284,55	284,23	- 0,12	+ 0,17	+ 0,05	- 1,48

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO
INFORMAZIONE
DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura
della Camera del Lavoro di Torino
e offre informazioni
sulle opportunità di lavoro
nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pr. Amedeo 16, tel. 839.7522 Torino
è aperta dal lunedì al giovedì
dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.
Corso U. Sovietica, 351, tel. 618.078,
lun: 9-12 e 15-18, merc: 9-12, gio: 15-18.
Via Frejus 106, tel. 380.735,
lun: 9-12 e 15-18, merc: 9-12 e 15-18.
Via Porpora 9, tel. 205.2323, lun, e gio: 9-12 e 15-18.

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

QUALIFICAZIONE	SETTORE	NUMERO	REQUISITI ESSENZIALI	CONDIZIONI
GENERICI DI CATEGORIA	Pubblici Esercizi	1	Maschera	Tempo indeterminato
	Art. Metallmeccanico	4	Aiuto manutentore	Tempo determinato
	Metallmeccanico	1	Aiuto tubista	Tempo indeterminato
	Casa di Cura	1	Infermiere generico	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Aiuto cuoco	Tempo indeterminato
APPRENDISTI	Art. Metallmeccanico	1	Apprendista tubista	Tempo indeterminato
GENERICI	Edilizia	5	Operaio comune	Tempo indeterminato
	Uniba	1	Inseriente	Tempo determinato
	Az. municipalizzata	3	Letturista pat. B	Tempo indeterminato
	Metallmeccanico	5	Operaio	Tempo determinato (ultraventennario)
IMPIEGATI	Metallmeccanico	3	Disegnatore progettista	Tempo indeterminato
COMMESSI	Commercio	8	Add. vendita	Tempo determinato Part time
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	10	Esecutore amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	60	Auxiliario impianti sportivi	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Commesso	Tempo determinato
	Ente Pubblico	4	Archivista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Conduttore amm.vo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Aiuto cuoco	Tempo determinato
	Ente Pubblico	7	Magazziniere farmacia	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Auxiliario d'assistenza	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Auxiliario di cucina	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Assistente bagnanti	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Operatore assistenziale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Dattilografa	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Operatore tecnico fuochista	Tempo determinato
QUALIFICATI	Az. municipalizzata	1	Aiuto fontaniera pat. C	Tempo indeterminato
	Legno	1	Magazziniere V. liv.	Tempo indeterminato
	Art. Abbigliamento	1	Stiratore	Tempo indeterminato
	Metallmeccanico	1	Lattiniere	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Idraulico	Tempo indeterminato
	Art. tessile	1	Mecchinista	Tempo indeterminato
	Metallmeccanico	1	Elettrotecnico	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Banchista	Tempo determinato
	Commercio	1	Magazziniere	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Barista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Barista	Tempo determinato
	Commercio	1	Benconiere di macelleria	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Informatore	Tempo indeterminato
	Aziende partecipate	1	Impastatore	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	3	Camperiere	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Cuoco	Tempo determinato
	Edilizia	31	Muratore	Tempo indeterminato
	Art. Metallmeccanico	2	Saldatore filo continuo	Tempo indeterminato
	Settori vari	16	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Autoreparatore	Tempo indeterminato
	Metallmeccanico	3	Saldatore	Tempo indeterminato
	Grafici	1	Tagliante	Tempo indeterminato
	Metallmeccanico	1	Battistrada montatore	Tempo indeterminato
	Art. Metallmeccanico	1	Verniciatore in polvere	Tempo indeterminato
	Art. Metallmeccanico	1	Verniciatore	Tempo indeterminato
	Edilizia	3	Decoratore	Tempo indeterminato
	Metallmeccanico	2	Tubista	Tempo indeterminato
	Metallmeccanico	1	Rettificatore	Tempo indeterminato
	Studi Prof.	1	Infermiere prof.le	Tempo indeterminato
	Studi Prof.	1	Fisioterapista	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Escavatore	Tempo indeterminato
	Metallmeccanico	4	Elettrotecnico	Tempo indeterminato

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	NUMERO	REQUISITI ESSENZIALI	CONDIZIONI
Metallmeccanico	5	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea
Commercio	5	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore
			2 - Imp. add. magazzino 2 - Imp. contabile 2 - Imp. preparatore comm.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

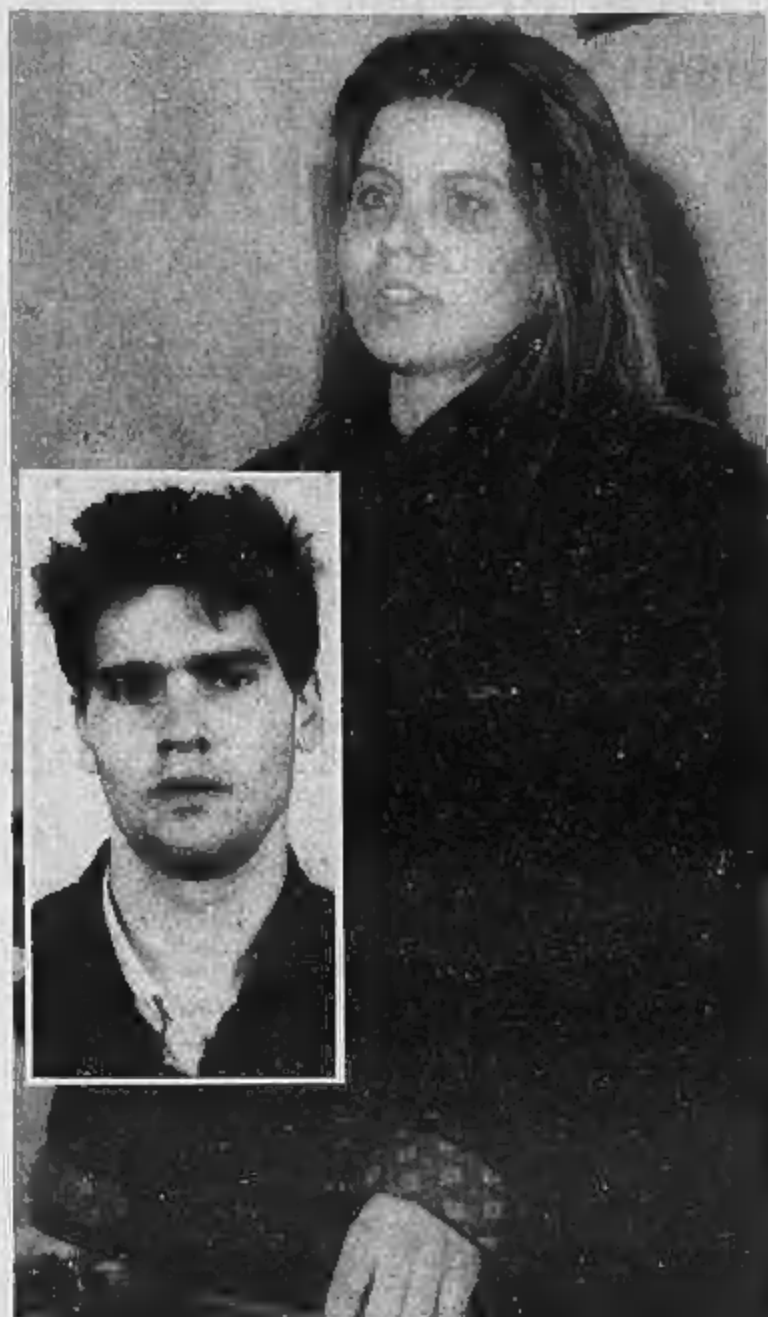
SETTORE	NUMERO	REQUISITI ESSENZIALI	CONDIZIONI
Commercio	7	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea
Metallmeccanico	8	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore
Edilizia	6	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale
Metallmeccanico	6	12	Licenza di scuola media inferiore
Pubblici Esercizi	6	8/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico
Metallmeccanico	10	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico
Edilizia	11	12	Licenza di scuola media inferiore
Pubblici Esercizi	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico
Commercio	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico

CONCORSI PUBBLICI

COMUNE	NUMERO	REQUISITI ESSENZIALI	CONDIZIONI
U.S.L. 34 - Orbassano	4	2 - Assistente amministrativo 2 - Assistente tecnico	Diploma di scuola media superiore Partito elettronico (Boll. Reg. n. 15 del 11/4/90)
Comune di Caselle	1	Vigile urbano messo notificatore aurista	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 21 del 23/5/90)
Rettore Politecnico di Torino	2	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 41 bis del 25/5/90)
C.I.D.A. - Cons. Intercomunale	1	Applicato di concetto	Diploma di scuola media superiore (per il bando rivolgersi all'Ente)
U.S.L. Torino IV	3	Collaboratore amministrativo	Laurea in Giurisprudenza, Scienze Politiche, Economia e Commercio o equipollenti (G.U. n. 40 del 22/5/90 o Boll. Reg. n. 3 del 17/1/90)
Ministero dell'Interno	20	Cuciniere II liv.	Licenza di scuola media inferiore + 1 anno di attività dimostrata con documentazione (G.U. n. 45 del 8/6/90)

Lunedì pubblicheremo altri contratti di Formazione Lavoro

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marengo 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche



Roberto Pollidoro è morto e Roberta Grillo è in carcere

Taxisti, dopo le 20, alle prese con i passeggeri «a rischio» Di notte, con il cuore in gola

Cani da guardia o vetri antiproiettile? Chiusure automatiche o allarmi? Nulla - sembra - offre sicurezza agli autisti della notte che chiedono protezione per il loro lavoro

Si ricomincia. Di nuovo in strada ad aspettare chiamate e clienti. Quanto è accaduto l'altra sera — il tentativo di rapina, la minaccia con il coltello, lo sparo e Roberto Pollidoro che si accascia agonizzante sul sedile dell'auto — sarà però difficile da dimenticare. Giovanni Concas, tassista del «Tokio 25» deve tornare a lavorare. Al volante con una paura più grande eppure con la necessità di non perdere giorni perché da quello dipende la famiglia. Un prezzo a una città per ore di angoscia. Che, adesso, è anche più grande.

Era sulla Tipo bianca, l'altra notte, quando ha ricevuto la richiesta in corso Grosseto: mezz'ora dopo ha sparato. «Ha scattato per legittima difesa». L'avvocato Aldo Perla che lo ha difeso ha sostenuto a spada tratta che non aveva responsabilità. Gli inquirenti gli hanno creduto. Ma, adesso, la storia di questo autista diventa importante per ricostruire

cosa succede ogni notte ad altri suoi colleghi. Gli stessi che, subito dopo il fatto, sono andati davanti alla Questura per mostrargli la loro solidarietà.

Le rapine sono problema numero uno. Il caos del traffico, la zona blu o i parcheggi. In questo contesto, diventano fatti marginali. Il buio fa paura. Tutti, ormai, conoscono i rischi dell'ultimo turno. Sanno che cosa si nasconde nella notte. Chi può lo evita, sperando così di diminuire — di molto — i pericoli.

Adesso i taxisti chiedono iniziative per poter lavorare tranquillamente. Parole e promesse hanno scandito gli ultimi anni, sin da quando il problema ha iniziato a farsi serio. Cani da guardia? Vetri antiproiettili? Chiusure elettriche delle portiere? Segnali d'allarme collegati con la stazione radio? Se ne è parlato. Parecchio. Ma sono rimaste parole. I taxisti spiegano i problemi che hanno con il regolamento



Ezio Mauro presidente Radiotaxi

comunale, la Bibbia del loro lavoro. Dicono: «È un regolamento che giustamente tutela il cliente e impedisce di rifutare, o meno che non esista un validissimo motivo, la destituzione prescelta. Ma non tiene conto di come sono cambiati i tempi».

Si traccia così il quadro notturno della città, delle difficoltà che troppo spesso possono portare alla tragedia. Concas voleva colpire il giovane ad una spallina, il proiettile però lo ha raggiunto in pieno petto. Le rapine sono ormai all'ordine del giorno. Di sta-

tistiche attendibili non ne esistono, anche perché sono in molti che scelgono di non fare denuncia: «Si perde solo tempo. Come diavolo si fa a sperare di poterli prendere?».

Parecchi scelgono di portare con sé una pistola. Ma questo non vuol dire che tutti siano poi disposti ad usarla. Chi ha più esperienza cerca di sfruttarla: valuta subito il cliente, cerca di capire se può fidarsi. Comunque, molte volte, anche questo non è sufficiente. «Succede anche che pensi di trasportare un bravo ragazzo e, dieci minuti dopo, ti salti addosso e non ti molla fino a quando non gli dai i soldi. Non è una sorpresa. Anche questo sta rientrando nella logica di questo lavoro. In molti lo consideriamo un rischio del mestiere».

Quanto è accaduto giovedì sera diventa anche il motivo di uno sfogo. È collettivo. I taxisti fanno fronte comune: chiedono che il problema venga finalmente affrontato. In tutti i parcheggi non si parla d'altro e quando si chiede un parere la risposta è sempre la stessa: «Un episodio tragico, grave ma era inevitabile che succedesse». Ma cosa fare, adesso? «Bisogna trovare il modo per garantire tutti. Non ha senso andare a fare il servizio notturno sapendo già che se non sarai rapinato è soltanto questione di fortuna. Non ha proprio senso».

Overdose? Morto al parco

L'autopsia chiarirà se sia stata un'altra morte per overdose. Certo è che Giondonato Fino, 22 anni, figlio di un grossista del mercato ortofrutticolo, via Valle Balbiana 52/2 a Pino Torinese, trovato cadavere ieri pomeriggio su una panchina un po' nascosta dei Giardini Reali, non era un tossicodipendente abituale. È stato scoperto — dodici ore dopo il decesso — da una bambina a passeggio con il nonno. Pareva addormentato, un braccio piegato sotto la testa, le gambe distese, appena accavallato in una posizione rilassata, l'espressione serena. Accanto, lo zainetto con il walk-man, la foto di una ragazza e i pochi effetti personali che una persona che se ne va di casa all'improvviso può pensare di portare con sé.

Dalla famiglia si era allontanato giovedì intorno alle due, dopo una discussione con il padre. I genitori non si erano rivolti alla polizia, pensando che sarebbe ritornato e contando piuttosto sull'aiuto degli amici. La sua, sicuramente, non è stata una morte annunciata.

Gli agenti del primo distretto, incaricati delle indagini, sono stati informati dai familiari che Giondonato aveva iniziato a bucciarci poco tempo fa. Una dose ogni una o due settimane. Forse ancora soltanto per curiosità più che per dipendenza: sulle braccia non gli è stato trovato infatti alcun segno di iniezione. Anche nell'aspetto e nel fisico, i barattieri e gli agenti intervenuti non hanno riconosciuto i tratti «tradizionali» del tossicodipendente.

In famiglia si erano però accordati di qualche cambiamento. Pur continuando a lavorare nello stand dei mercati generali, Giondonato ultimamente pareva depresso, stanco. Un mese fa aveva avuto un incidente piuttosto grave con il fuoristrada, ma senza ferite. Qualche giorno più tardi era rientrato con la braccia gonfia e lividi: un altro «incidente» di cui non aveva voluto parlare. Il medico gli aveva prescritto calmanti e lui aveva abusato, finendo, all'inizio del mese, al pronto soccorso dell'ospedale di Chieri per sospetta intossicazione. Era accaduto in casa e, quella volta, i familiari erano riusciti a salvarlo. A casa era tornato subito dopo la lavanda gastrica. Da allora, però, il cambiamento era stato più intenso. Lavorava con i genitori e i fratelli ma era svogliato. Il cattivo umore. Diceva che era un brutto periodo e che quei colpi sulle braccia gli facevano male. Certe notti non riusciva a dormire.



Paolo Rizzi, 31 anni, dopo la medicazione al Maria Vittoria.

VIA GIOSUE' BORSI 115, A LUCENTO

Coltello in pugno, ha aggredito la convivente e l'ha colpita alla gola In crisi per droga tenta d'uccidere

E dopo le armi da fuoco le armi bianche: negli ultimi tre giorni pistole e coltelli sono comparse e sono state usate sempre più spesso. Dapprima le pistole hanno dominato la scena delle rapine e di quelle tentate. Ieri invece è stata la volta del coltello. In zona Lucento una coppia di tossicomani si è azzuffata dopo l'ennesimo litigio e lui stavolta ha impugnato un coltello colpendo la sua compagna in più punti al collo. A Rivoli invece un marocchino di 26 anni è stato ferito da un suo connazionale, subito identificato e arrestato, per motivi che anche in questo caso non sono stati affatto chiariti.

L'episodio più grave è accaduto alle 23,15, in via Giosue' Borsi 115, all'angolo con la via Bernardino Luini, in un edificio di tre piani abitato da 12 famiglie.

«Avevo lo sguardo allucinato e continuavo a ripetere: "Qualcuno chiama un'ambulanza, presto... presto"». È l'unico ricordo che una vicina di casa ha di Paolo Rizzi, 31 anni, tossicomane, che ieri sera al secondo piano ha accoltellato più volte alla gola la sua convivente Pasquina Palacca, 34 anni. La donna, che risulta

A Rivalta un altro accoltellato. La vittima è un uomo di colore che è ricoverato all'ospedale di Rivoli con il viso squarciato da un pugnale. A ferirlo è stato un suo connazionale

l'affittuaria dell'appartamento, è separata dal marito; anche lei risulta essere tossicomane. Ora è ricoverata in prognosi riservata all'ospedale Maria Vittoria per ferite multiple con gravi lesioni della trachea. Se riuscirà a cavarsela resterà muta.

Il suo convivente, che è stato arrestato ieri dalla polizia, stamane è stato interrogato dal giudice; l'accusa nel suoi confronti è tentato omicidio.

Che fra i due ci fossero scontri lo confermano ancora i vicini: «Ogni tanto litigavano — conferma la signora Sannazzaro cipriota — ma quando si litigavano non avevano mai fatto nulla di grave. L'ultima volta, quando è arrivata la polizia, ha trovato la donna riversa nel soggiorno del piccolo alloggio.

Ieri sera però non ce ne siamo proprio accorti di quanto stava accadendo. Silenzio, silenzio assoluto. Poi, all'improvviso, lui ha suonato il nostro campanello e quello dell'altra vicino pregandoci di chiamare la polizia. Quindi, pochi attimi dopo, ha chiesto che cercassimo anche un'ambulanza. Dapprima calma, quindi sempre più scossa».

Da chiarire anche come Paolo Rizzi si sia procurati due tagli al collo. Sembra se li sia fatti lui stesso: un tentato suicidio, dopo aver cercato di uccidere l'amica? La donna, quando è arrivata la polizia, ha trovato la donna riversa nel soggiorno del piccolo alloggio.

L'altro ferimento è invece capitato a Rivoli. Un uomo di 26 anni, Hassan Hachim, marocchino, residente in via Trieste 10, frazione Tetti Francesi, a Rivalta, è ricoverato da ieri sera all'ospedale di Rivoli in serie condizioni, a causa di una ferita da coltello lunga 15 centimetri che dalla nuca si stende sul collo e sulla guancia sinistra. Quindici anche i giorni di prognosi.

Il feritore è già stato indentificato e fermato dai carabinieri: è un connazionale della vittima, Herra Raschid, anch'egli ventiseienne, originario di Casablanca, abitante pure lui a Rivalta in via Trieste 10.

Il fatto è accaduto presumibilmente verso le 20,30 in via Carignano 132, la stessa via dove il giovane è stato trovato immerso in un lago di sangue. Un'ambulanza chiamata da alcuni abitanti delle case adiacenti alla via lo ha portato all'ospedale. Qui i sanitari, temendo la lesione della giugulare, lo hanno operato immediatamente, tenendo così di ridurre la copiosa emorragia.

Sul fatto stanno indagando i carabinieri. In via Rivalta, abitano molti connazionali di Hassan, soprattutto venditori di tappeti.

Il fatto è accaduto presumibilmente verso le 20,30 in via Carignano 132, la stessa via dove il giovane è stato trovato immerso in un lago di sangue. Un'ambulanza chiamata da alcuni abitanti delle case adiacenti alla via lo ha portato all'ospedale. Qui i sanitari, temendo la lesione della giugulare, lo hanno operato immediatamente, tenendo così di ridurre la copiosa emorragia.

Sul fatto stanno indagando i carabinieri. In via Rivalta, abitano molti connazionali di Hassan, soprattutto venditori di tappeti.

Sul fatto stanno indagando i carabinieri. In via Rivalta, abitano molti connazionali di Hassan, soprattutto venditori di tappeti.

Sul fatto stanno indagando i carabinieri. In via Rivalta, abitano molti connazionali di Hassan, soprattutto venditori di tappeti.

A CASTELLAMONTE

Sbanda con l'auto muore la moglie

Tragedia la notte scorsa nella galleria di Pramonic, alle porte di Castellamonte, sulla Pedermoniana, la strada che congiunge Castellamonte con Ivrea. Ha perso la vita Giuseppina Benvenuto, 25 anni. La Mercedes, guidata dal marito Salvatore Maniaci, 30 anni, di Castellamonte, si è andata a schiantare contro una Golf che proveniva in senso opposto. L'urto è stato tremendo: Giuseppina Benvenuto è morta sul colpo mentre il marito ha riportato ferite guaribili in una ventina di giorni. È grave pure Leo Vecchiero, 35 anni, di Baio Dora, l'autista della Golf: è ricoverato all'ospedale di Ivrea in prognosi riservata. La tragedia poco prima delle 2, in un punto dove la galleria poggia leggermente a sinistra per un lungo tratto. Ancora incerta per il momento la dinamica dell'accaduto: secondo una prima ricostruzione dei carabinieri di Castellamonte, Salvatore Maniaci sarebbe giunto in

prossimità della curva a velocità elevata. Improvvisamente avrebbe perso il controllo del mezzo. La Mercedes si sbandò per oltre cento metri quindi col fianco destro si andò a schiantare contro la Golf. Poi ha continuato la sua folle corsa coinvolgendo nell'incidente anche una Giulietta, con a bordo alcuni ragazzi palermitani, ed una Fiat 127. I primi a dare l'allarme sono stati alcuni ragazzi di passaggio che hanno bloccato gli accessi nel tunnel.

La circolazione si è svolta con difficoltà fin verso le 4 del mattino, con a bordo tutti i mezzi sono stati rimossi.

Giuseppina Benvenuto ed il marito Salvatore erano molto conosciuti a Castellamonte per la loro attività di parrucchieri. Spasati da qualche anno erano accaniti frequentatori di un locale alle porte di Ivrea dove probabilmente erano diretti ieri sera prima del tragico incidente.

OGGI IN CATTEDRALE

Hanno 25, 29 e 37 anni. Il tormentato iter di una scelta controcorrente

Tre nuovi preti per la Chiesa di Torino

Monsignor Saldarini sta ultimando gli incontri con i responsabili degli uffici della Curia. Dedicherà i prossimi mesi alla visita pastorale alle parrocchie. Si riparla di nuove nomine

Tre preti per Torino. Pochissimi, mentre l'esercito dei sacerdoti diventa sempre più piccolo e anziano. Ma il '90 dovrebbe essere per la Chiesa di Torino l'ultimo anno di carenza. Ad imporre le mani, oggi alle 16, c'è l'arcivescovo in Cattedrale.

Chi sono? Solo uno ha capito di doversi dedicare agli altri giovanissimi.

Dagli altri due, uno è una vocazione adulta, l'altro ha maturato la sua scelta dopo anni di lavoro tra gli scout e in diverse realtà. Gilberto Carrone ha 29 anni e

proviene dalla parrocchia di Villarbasse. Dopo il servizio militare e un'esperienza di lavoro, buca alla porta del seminario maggiore. Conseguito il diploma magistrale studia teologia e s'impegna nella parrocchia di Sant'Eduardo di Nichelino. Ora la decisione.

Mauro Putraro è il più anziano dei tre. Ha 37 anni, è perito e «prima» ha lavorato parecchi anni. «La mia chiamata — dice — è nata tra gli scout dove ho prestato servizio come capo nella parrocchia torinese del Buon Pastore, a Castiglione e a Testona».

Mauro Giorda, 33 anni, è il più giovane. È di Almese e ha percorso l'itinerario d'obbligo per arrivare all'altare: seminario minore di Giaveno, le medie, il liceo classico, la teologia. Ma più volte ha fatto esperienza nelle parrocchie di Rosta e di Poirino. Attualmente presta servizio, come assistente, a Giaveno.

Sono le classiche gocce nel mare della rete di preti che a Torino sta diventando allarmante. Lo dicono le cifre delle quali emerge che la maggior parte dei preti ha ormai oltre cinquant'anni e una buona percentuale ha già superato i sessanta. Lo conferma l'attenzione massima che monsignor Saldarini dedica al problema. Non a caso la sua prima lettera pastorale si intitola «Chiamati a guardare in alto». Le tre ordinazioni segnano un risveglio di attenzione verso il mondo della chiesa.

Il crollo degli «Anni Settanta» che fecero tramare i palai a più d'un vescovo, produsse dossier e storici

allarme generale nello canonico più sperdute e nelle stanze del Vaticano, è passato. Ma la crisi delle vocazioni non è ancora affatto superata.

«Niente ci autorizza — ripetono i rettori dei seminari — ad abbassare la guardia anche se proprio da quest'anno il numero dei nuovi ordinati dovrebbe cominciare a risalire».

Ma l'incontro di oggi potrebbe riservare altre piacevoli sorprese ai cattolici. L'arcivescovo sta infatti ultimando, in queste settimane, le visite agli uffici della Curia. Lunedì, ad esempio incontrerà i membri dell'ufficio per la pastorale degli anziani, al mattino. Alle 15,30 sarà la volta dei responsabili dell'economato, «la cassa» della diocesi, quindi l'Opera diocesana per la preservazione della fede e Torino-Chiesa.

Da tempo corre voce che, ultimato questo viaggio, l'arcivescovo comunichi il nuovo organigramma, lo staff con il quale intende

«camminare» nei prossimi anni. Si parla di uno o due vescovi ausiliari e di una promozione per monsignor Franco Peradotto, già confermato vicario generale e direttore de «La voce del popolo». Indiscrezioni? Esclusivamente. Ma questa volta sembrano più insistenti del solito e coincidono con due momenti molto adatti per un annuncio: l'ordinazione sacerdotale di oggi e la festa di San Giovanni domenica prossima.

Naturalmente un comprensibile riserbo rende indecifrabili le future mosse di monsignor Giovanni Saldarini.

Gian Mario Ricciardi



3 appuntamenti giornalieri
in diretta esclusiva dai campi Mondiali:

**INTERVISTE - RETROSCENA
GIOCHI A PREMI**

ORE 8.00 - 11,15 - 19.00
In diretta per Te su
RADIO ITALIA 1, FM 92.7
MUSICA E SPORT



MATTEO e NICOLETTA
ASTROLOGIA-MAGIA-CARTOMANZIA
*Consulti anche
per corrispondenza*

Corso Giulio Cesare 78 - TORINO
Tel. 011 287.116

* CORSI DI ASTROLOGIA E CARTOMANZIA *

Mondiali '90 Via Vibò 14 - TORINO
Tel. 21.65.932
29.31.31
CERCA VACANZE
VIAGGI TURISMO
Sono disponibili i biglietti
individuali per le partite mondiali

ABBIGLIAMENTO CASUAL
torino più
Corso Giulio Cesare 182-C Tel. 20.52.904
Via Pietro Micca 21-A Tel. 54.21.18

CALCIO MONDIALE

**Finalmente a Torino un ristorante alternativo
che vi fa star bene insieme**

**SPECIALITA'
TIPICHE
MESSICANE**

**SPETTACOLI
FOLCLORISTICI
MUSICALI**



Monasterolo (di Cafasse) TO - Via Marconi, 56 - Tel. 0123 41.71.28 (direttissima Venaria-Lanzo)
ORARI D'APERTURA - SERALI - FESTIVI - PRANZO E CENA

**Quando conta il risultato,
Delta è sempre prima.**

1.3, LX, GT i.e., HF turbo, HF integrale 16 v, turbo ds.
Lancia Delta. Mai nessuna altra auto ha dato tante
prove di classe e di forza. Nello sport, vincendo per tre
volte consecutive il Campionato Mondiale Rally. Sulla
strada, offrendo prestazioni, sicurezza e piacere di gui-
da esclusivi. Nella qualità della vita a bordo, con alle-
stimenti raffinati ed eleganti e ricche dotazioni di serie.
Offerte non cumulabili con altre eventualmente in corso e va-
lida solo per vetture disponibili presso i Concessionari. Sono
sufficienti i normali requisiti di solvibilità richiesti da SAVA.



**E' un'iniziativa dei Concessionari Lancia
del Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria.**



FINO AL 30 GIUGNO DELTA PRIMA ANCHE IN VANTAGGI ECONOMICI.

8.000.000

senza interessi a 6 mesi o in 11 rate mensili.
Oppure il 25% di riduzione interessi per
rateazioni SAVA fino a 48 mesi.

1.400.000

di optional e accessori Lancia a scelta
compresi nel prezzo chiavi in mano.

SUPERVALUTAZIONE

della vostra
auto usata.

**Conserva questo annuncio
Ti dirà cosa fare in 20 minuti
quando hai 20 minuti**

Recati al più presto presso la più vicina sede dell'A.V.I.S. e chiedi di donare il tuo sangue. Poche formalità e una firma ad una domanda ti fanno socio effettivo della nostra grande famiglia. Ma puoi anche restare un donatore occasionale se non vuoi partecipare democraticamente alla vita della nostra associazione che gestisce direttamente i suoi centri trasfusionali. E non per questo sarai meno meritevole di quel contributo che dai. Tu ci chiederai: ma che razza di uomo è un donatore? Il donatore, ti rispondiamo, non è una bestia rara né un eroe, né un martire, né un santo e neppure un povero grullo, ma un operaio, un contadino, un impiegato, uno studente, un artigiano o un artista, un libero professionista o una casalinga come te, che si è reso conto con la massima naturalezza e senza alcuno sforzo di ordine intellettuale di poter essere utile agli altri indipendentemente dal loro sesso e condizione sociale, dalla loro opinione in tema di fede, di religione, di politica o di censo.

AVIS
Associazione Volontari Italiani del Sangue

**Dona sangue. Ti sentirai meglio.
Tel. 011 634.426**



Le vostre auto non sono mai sole.

Potrà sembrare un paradosso ma è così. Le auto che hanno meno bisogno di intervento hanno a disposizione, in tutta Italia, 7.000 tecnici di altissimo livello sempre pronti a intervenire.

Sono gli uomini del Servizio Assistenza Volkswagen Audi, che da sempre garantiscono un'assistenza impeccabile e ora offrono un servizio decisamente completo.

Per la Volkswagen e le Audi consegnate dal 1° maggio 1990, infatti, è attivo il Servizio Mobilità

Volkswagen Audi. In che cosa consiste? Se dovesse sorgere un problema tecnico alla vostra auto, su qualsiasi strada, in Italia o all'estero, il Servizio Mobilità Volkswagen Audi è a portata di voce con la sua linea telefonica verde ed è pronto ad assistervi 24 ore su 24, nel più brillante dei modi, con un rapido intervento (soccorso, traino), e anche con la sostituzione momentanea dell'auto, oppure, nell'attesa che l'operazione venga portata a termine, con un pernottamento

che non comporta spese per l'automobilista.

Come vedete, le vostre Volkswagen e le vostre Audi non sono mai sole.

Il Servizio Mobilità è gratuito. Per averne diritto basta fare ciò che normalmente andrebbe fatto a un'auto: sottoporla alla manutenzione prescritta da Volkswagen e Audi. Gli uomini del Servizio Mobilità, come angeli custodi, sono sempre pronti a intervenire, a fianco della vostra auto, per 6 anni.

Ma se voi agirete correttamente, non ci sarà nemmeno bisogno di scomodare gli angeli, anche perché i tecnici del Servizio Assistenza Volkswagen Audi si prendono cura delle vostre auto anche dopo il 7° anno. Chiedete le modalità al vostro concessionario.



Il cliente prima di tutto.

Servizio Mobilità Volkswagen Audi.

IL METODO DIMAGRANTE DELL'ERBORISTA GIAN PAOLO

IN OFFERTA A CASA VOSTRA A L. 12.500 CONSEGNA INCLUSA



La tisana è una miscela di nove erbe essiccate valchermine per il dimagrimento. **Consigli d'uso:** fare un infuso a base ogni tre giorni. La polvere da bagno è un composto di piante acquatiche che sciolgono il grasso localizzato e la cellulite. **Consigli d'uso:** ogni tre giorni fare questo bagno dimagrante.

5 MOTIVI PER ACQUISTARE QUESTO TRATTAMENTO:

- E' efficace perché regolando il metabolismo brucerete più calorie.
- E' comodo perché non rinuncerete ai vostri cibi preferiti.
- E' economico perché costa solo 1760 lire al giorno.
- E' sicuro perché non è a base di farmaci (è naturale).
- E' veloce perché dura solo un mese (presto sarete magri).

PRENOTALO ALLO 011 60.61.026 ...E' UN VERO AFFARE!!!

TORNEO NAZIONALE DI TENNIS

Racchetta d'Oro



GRAN TROFEO
LA STAMPA
E STAMPASERA
GRAND PRIX
TENNIS AZZURRO
COPPA LANCIA

TORNEO
NAZIONALE
PER GIOCATORI
E GIOCATRICI
DI SERIE C E NC

FIAT SAVA
CHEMCO ITALIA
SLAZINGER
TENNIS AZZURRO
BANCA CRT
LANCIA

30ª EDIZIONE 4-25 GIUGNO 1990
GRAL LA STAMPA PIAZZA M. SCEVOLA 2 TORINO

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefoni 534.914

**Libreria Internazionale
del Salone**

Da lunedì a sabato: 6-19,30
Domenica: 6-12

**Se non
te ne importa
niente
dei destini
del mondo,
compra questo
bellissimo
disco di musica
rock.**



**Se non
te ne importa
niente
della musica rock,
fai qualcosa
per i destini
del mondo.
Compra
questo disco.**

Marzo 1989. Questo disco, una compilation del migliore rock mondiale, viene lanciato in LP/CD per sostenere in quel paese l'attività di Greenpeace, associazione internazionale per la difesa dell'ambiente. Nei primi tre giorni vende mezzo milione di copie, e si prevede che ne venderà oltre 4 milioni. È un fatto senza precedenti per la sua dimensione. Ancora una volta la musica rock, linguaggio universale, contribuisce a unire la gente e abbattere le frontiere. Giugno 1989. Rainbow Warriors sono ancora in Italia e nel resto del mondo. Il ricavato della sua vendita servirà a sostenere altre iniziative internazionali di Greenpeace. Perché nel parallelismo che l'Unione opera per salvare il mondo in cui viviamo alle nostre sorti (fatti e manelli). Da Chernobyl all'Amazzonia, dall'Antartide all'Alaska, ogni offesa alla terra è un'offesa anche a te. Se vuoi difenderti, se vuoi fare qualcosa insieme a noi, e insieme a Peter Gabriel, U2, Simple Minds, Sting, Talking Heads, R.E.M., Waterboys, Burythm e tanti altri, compra Rainbow Warriors in tutti i negozi di dischi e vinili e Greenpeace, Viale Mentis Galeotti 28, 00185 Roma. Tel. 06/5788484.



Desidero ricevere maggiori informazioni sull'attività di Greenpeace.

Nome _____

Cognome _____

Via _____

CAP _____

GREENPEACE

tealmente ■■■ FialSava) l'auto su cui ripartire immediatamente. Tutte le auto esposte sono coperte per un anno (a partire dalla prima immatricolazione) dalla garanzia della ■■■. Inoltre, per avere informazioni ■■ tutte le vetture disponibili, potrete telefonare dal lunedì al venerdì al numero 011/360907 ed il ■■■ato e la domenica allo 011/3471337.

NUOVA 33. LA NUOVA DIMENSIONE DELLA SPORTIVITA'.

SCHEMI DI RUOTA AD APERTURA DIFFERENZIALE. INIEZIONE ELETTRONICA INIEZIONE. ALTERNATORE INIEZIONE. SERVOSTERZO. 4x4 A COMANDO ELETTRONICO. AIR BAG. AERODINAMICITÀ.

LA SPORTIVITÀ ENTRA IN UN'ALTRA DIMENSIONE. La nuova 33 imbocca le strade d'Europa per proporre un nuovo concetto di sportività. Nata dalla tipica filosofia di progetto Alfa Romeo, la nuova 33 esalta le leggendarie doti Alfa, attraverso una rinnovata tecnologia dei motori e dei gruppi meccanici. Il nuovo design è stato studiato per un migliore CX. La tenuta di strada, la sicurezza attiva e la sportività vengono elevate a potenza con nuovi assetti e nuove soluzioni tecniche, per offrire prestazioni assolute nel massimo comfort. Con la nuova 33 nasce la nuova dimensione della sportività e del piacere della guida.

NUOVA 33	CILINDRATA (cm³)	POTENZA (CV/kW DIN)	VELOCITÀ (km/h)
1.3	1351	65/48	176
1.5	1490	77/56	188
1.7 IE*	1712	79/58	190
1.7 IE 4x4*	1712	79/58	187
Benz 16V*	1712	90/67	205
TD Intercooler	1779	62/44	171
Benz 16V 24V*	1712	99/72	208

* DISPONIBILE IN VERSIONE SERIE EUROPEA (REGOLATA A NORME U.S.A.)



ASSAGGIA LA FRESCHEZZA SOTTO CASA TUA.

Alcuni esempi:

Lattuga al Kg. £. 1480

Melanzane al Kg. £. 1980

Banane Chiquita al Kg. £. 2780

Pesche gialle al Kg. £. 1480



Offerta valida fino al 31 Giugno

sma
supermercati

CERTEZZA DI FRESCHEZZA

Gruppo **Immacolatina**

M L'Italia detiene ■ sempre la leadership del settore offrendo in tutto il mondo i costumi più raffinati per senso estetico ■ qualità. La Francia è il maggior pericolo

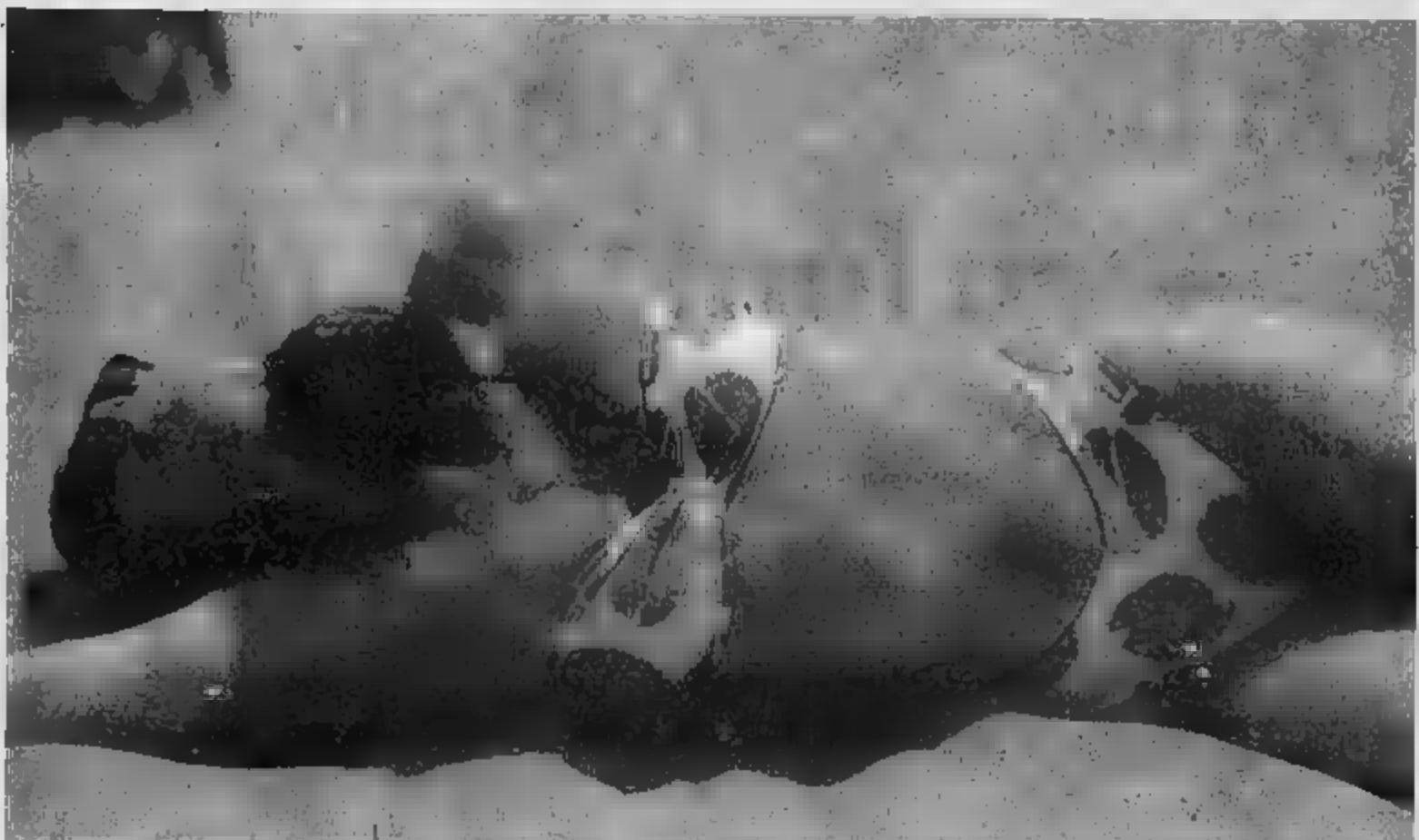
O ■ bikini è ■ in auge ma diventa più castigato: reggiseno grande e slip a mutandina o sgambatissimi con fascia alla vita. Scollato e sgambato anche l'intero

D Molto attuali le fantasie fiorate, i pois, i cuori, i ricami dorati, gli inserti di tulle o di pizzo ■ le applicazioni di ogni genere. I colori: tutte le tinte unite fluorescenti

A
a cura di
Tiziana Longo



PIU' VESTITE
anche in
spiaggia: il
costume da
bagno segue
la moda del
«coprire per
scoprire» e
rivaluta il
pezzo unico
in tantissimi
modelli e tinte



Torna il costume intero ecco il fascino Anni 90

Ancora quindici giorni e poi le città inizieranno a svuotarsi e le spiagge a riempirsi. E le fortunate signore che si accaparreranno i tinte per prime (ansiose di guardare poi ■ quel tanto ■ pena le «bianchette» d'agosto), previa cura dimagrante, ■ odante, rinforzante sono ormai all'affannosa ricerca del look ■ tivo, a parlare, ovviamente, ■ costume da bagno.

Sceglie delicata questa, perché dove tener conto di tanti fattori: della moda certamente ma anche e soprattutto dell'estetica: ■ tutti i modelli (dobbiamo rassegnarci) vanno bene per noi, inutile quindi cercare di entrare a forza in modelli adatti a ragazze efebiche oppure a bombe super sexy se il nostro fisico non ■ lo consente. D'altra parte, se è vero che ■ moda in ■ per la maggior parte fatta per esaltare forme ■ perfette è anche vero che di modelli ce ne sono talmente tanti ■ permettere a tutte di far bella figura.

Nella scelta poi non dobbiamo neppure andare troppo lontano: l'Italia è da sempre la patria del costume da bagno, i più sofisticati, i più vari, i più alla moda. Una leadership assoluta ■ livello mondiale. Un primato conquistato in poco più di trent'anni da 3500 fra imprenditori, stilisti ■ tecnici ■ 230 aziende, con un volume d'affari complessivo che supera i 700 miliardi di lire. La conferma del successo viene dall'esportazione: dei circa 40 milioni di pezzi prodotti ogni ■ più di 13 milioni sono venduti all'estero. ■ contare quelli da «esportazione in valigia», ovvero ciò che i turisti acquistano durante le vacanze.

Logico però che gli altri Paesi non stiano a guardare i nostri tanti successi ■ così ■ qualche tempo l'Italia è in allarme: le importazioni ■ in aumento e ■ minaccia arriva (non poteva ■ sare diversamente) dalla Francia, la più agguerrita nel ■ po dei «modelli alla moda» e dal Paesi dove il costo della manodopera è molto basso. Uno di

questi è il Brasile, tanto che numerosi operatori italiani creano e producono ■ le collezioni che poi vendono in Italia ed in altri Paesi europei.

Il costume da bagno comunque fa, ■ forse più ■ stesso vestito, moda. Basta ricordare con ■ memoria ■ tempi del costume con il «gonnellino», ai «due pezzi», al bikini con il reggiseno ■ belconino, per finire poi a quello a fascia ■ allo scandalo tanga, per vedere i inizi da gigante che il look da spiaggia ha compiuto ■ quarant'anni. Una storia del costume che la dice lunga su come ■ cambiata la società.

Vetrine prestigiose di questo particolare settore, «Riccionemodamare» e Pili Mare, la prima in scena dal 7 al 9 settembre nella famosa cittadina dell'Adriatico, e la seconda a Firenze dal 12 al 15 luglio. Protagonisti naturalmente i modelli per l'estate '91.

Nata appena ■ 1987 come Salone europeo del look estivo, e con il proposito appunto di portare agli occhi del mondo la migliore produzione italiana, «Riccionemodamare» ■ ■ imposta per importanza e qualità nel panorama delle manifestazioni ■ dedicate all'estate.

Ma vediamo, per ora, le novità di quest'anno: diciamo subito che protagonista quasi assoluto è il costume intero, diventato ormai un vero e proprio ■ po d'abbigliamento che, come la moda attuale impone, copre per scoprire, giocando fra scollature e

sgambature vortiginose, pizzi e trasparenze fra l'ingenuo e ■ londrino. Il bikini, pur sempre in auge, è casto, ■ reggiseno ■ coppa, a corpetto oppure a fascia, a slip alti, addirittura a mutandina oppure sgambatissimi a fascia in vita. In questo senso sono forse i bikini di qualche ■ fa a denunciare gli anni più dell'intero.

Per quanto riguarda i colori poi la gamma ■ vastissima. Si ■ dal raffinato tinta unita, ravvivata magari solo da un particolare, al bianco ■ nero o bianco e blu, alle fantasie più variopinte e fluorescenti, a fiori, ■ cuori, a pois e a temi «ecologici», ■ i pappagal di Okay Brazil o il gigantesco granchio di Parah.

Raramente il costume intero è semplice: sovente è attraversato da nervature, volants, inserti ■ rete, di tulle o di pizzo, qualche volta ha anche ricami dorati, nodi, fibbie e applicazioni varie.

■ questo campo domina Parah, uno dei marchi più prestigiosi del settore, che ha disseminato sui suoi raffinati costumi stoffe e cordocchini dorati, nodi marinari ■ modelli in bianco e blu, stemmi e scritte «Parah» un po' ovunque. Decisamente più sobria, anche se ugualmente ricca di belle fantasie (soprattutto fiorate) e di plissettature strategiche (utilissime per snellire) ■ la linea ■ Madonna Visconti, che nell'intero ha il suo punto forte.

Rivolta alle giovanissime è ■ la collezione Primizia, ricca di tanti bikini a fascia o corpetto, costumi interi che sembrano ■ body ■ romantici tutti. Mentre in Okay Brazil troviamo tutta la voglia di colore che possiamo immaginare. Tornano di gran moda anche i coordinati, un look eccellente per l'eleganza ■ spiaggia, che la Imec propone in tantissime combinazioni di modelli e colori.

A lato, in grande, copricostume Imec in bianco e lilla uguale al costume. Sopra, costume in fantasia «ecologica» (verde, turchese e rosso) di Okay Brazil; a destra, sopra, il bikini «marinara» di Parah e sotto il raffinato pezzo unico, nero con disegni bianchi, di Madonna Visconti

In alto da sinistra, ■ giovanile costume a pois, con una bretella sola, ■ Primizia ■ b ■ a fascia bianco ■ chicchi di caffè, marrone chiaro della Imec



LA GOLA

cibi, vini & delicatezze

Un brindisi Mondiale e il vino torna in tavola

Due volumi sull'Italia vinicola: una guida per il tifoso del dopo proibizionismo

C'è un cartello a grandi lettere che si legge in tutti gli stadi del Mundial, da Palermo a Cagliari o Torino, dice: «Vini Italia». Sono vini «sponsori», quegli stessi che nel giorno in cui si gioca la partita, non si potevano degustare. Dall'unico decreto prefettizio, si è già scritta e proprio nell'istante in cui stampate queste righe ecco la notizia della probabile revoca. Ma intanto, per dirla alla torinese, proprio nei trionfali giorni del Mundial, «La vecchia lanterna», il più titolato ristorante della città, chiudeva i battenti. Dice il titolare Armando Zanotti: «Il matrimonio tra cucina e vini è indissolubile: si può fare un torto così grande allo sposo, an-

che il costo di rinunciare a decine di prenotazioni. I miei piatti non vanno ad acqua».

Ci ricorda la tristezza molti tavoli speciali dei nostri più titolati giornali a Teheran, ai tempi dell'avvento di Khomeini, e anche dopo: il miglior caviale del mondo a disposizione, ma innaffiato con acqua e limone neppure ghiacciato. Pasquale Bello, del ristorante «La Gioiella», segnala un folto gruppo di filosi svedesi a pranzo: arrivati già abbondantemente ubri, ma costretti a coccola e arancia anche in presenza di «alibesi» fiori di campo e «petti di piccione alle mele».

Il più baffuto (che pur si adatta) è senz'altro Domenico Grassotti del «Boston Contrario» che, per poche «metri», rientra nella zona proibizionista. In «La Lanterna» del Mundial ha mantenuto il suo televisore maxi-schermo già adottato in passato (ma le prenotazioni sono scarse rispetto alle stagioni «partite») e fatto stampare uno scherzoso menu-vademecum in piemontese, testo a fronte inglese, in cui magnificava: «For the Wines You

open with Pinot Riserva Privé also who will be Barbaresco Oddero D.O.C.G. 1988 direct from the barrel», come a dire: «Per i vini, o dueto con il Pinot Riserva Privé o con Pinot con cui c'è stato il Barbaresco Oddero D.O.C.G. ancora in butal...». Tristemente (il che se di norma un cliente chiede in supporto l'acqua minerale, gli serve scherzosamente una bottiglia alta due centimetri), si allinea sempre nell'acqua: mai offrisi il fianco agli sponsor analcolici del Mundial che gli sta rovinando la sua proficua estate.

C'è dunque un solo dribbling possibile a questa forzata quanto inutile voga proibizionista che promuove affari d'oro nelle bottigliere e supermercati: è quello del vino scritto. «Vini Italia» dice l'anacronistico cartello degli stadi e dintorni dov'è proibito: abbenne, non resta che omaggiare i tuffi con almeno due libri che gli facciano capire che cosa hanno perso. Due titoli D.O.C., davvero il più «regalo» che si possa immaginare in proposito.

Il vino è... Piemonte (Bariatore Editore, 496 pagine a colori, lire

130.000), a cura di Roberto Tosatti e Giovanni Minetti, edizione italiana con traduzione in inglese e tedesco. Specifica il trailer: «Di facile lettura e consultazione, con indici per tipo di vino e per aziende». Una presentazione di vini D.O.C., vini D.O.C.G., vini «n», spumanti, vermouth, Barolo Chinato e grappe... In appendice, una selezione di oltre 400 etichette che rappresentano il mondo della produzione più qualificata...».

Con la prefazione dell'on. Giovanni Coria, la presentazione del prof. Rolo Eynard e l'introduzione di Franco Piccinelli, l'opera conta anche sul prestigio di una trentina di altri collaboratori che hanno svistato l'argomento: «Dalle colline del Canavese e di Ivrea a quelle delle Langhe, dall'area del Novarese e del Vercellese a quelle del Monferrato, Astigiano e Casalese, alle colline di Ovada, ovunque questo mondo opera con l'intento di fornire un prodotto qualitativamente sempre migliore».

L'Italia in bottiglia (Cantini Editore Firenze, lire 85.000), di



Sotto, in grande, l'originale copertina (una serie infinita di tappi del volume «L'Italia in bottiglia», ovvero una selezione di sessanta vini italiani, operata dal giornalista tedesco Horst Dohm

to queste zone e ha descritto le sue esperienze per «Frankfurter Allgemeine Magazin» nella rubrica «Flaschenpost aus Italien». La fortunata serie di articoli è stata raccolta e ampliata in questo libro.

In questo volume vengono prese in esame sia le aziende vinicole che sono rimaste fedeli alla tradizione, sia quei giovani viticoltori che hanno una fiducia totale nel moderno stile del vino. Tutto ciò viene completato da un'esauriente introduzione che fornisce al lettore conoscenze fondamentali sulla produzione vinicola italiana e che lo spinge a stringere un'intimità amichevole con il vino di questa terra.

Morale dedicata ai fautori del proibizionismo al ristorante: è di Baudelaire: «Simile all'uomo è il vino: non sopporta mai fino a quel punto si passa stimolo e disprezzo, amarlo e odiarlo, né di quante azioni sublimi egli sia capace, e di quanti mostruosi orrori. Non siamo dunque crudeli nei suoi confronti più di quanto non lo siamo noi stessi, a trattarlo male da nostro eguale».

Horst Dohm, e di Calle Hesselors che ha fotografato a colori i poderi, le cantine e i paesaggi, mentre il progetto grafico è di Hans Georg Pospichil. Spiega il trailer: «Sessanta grandi vini italiani dal

Piemonte, dal Friuli e dalla Toscana e da altri importanti vigneti della tradizionale terra del vino; sessanta esempi di una cultura del vino che vale la pena di scoprire. Horst Dohm ha visita-



Ecco i menù d'estate e anche due uova diventano importanti

Come per i tre volumi, per stagione, che l'hanno preceduto, c'è un trailer minimo e si passa direttamente all'azione. ■ tratta di: MENU D'ESTATE (DeAgostini Editore, riccamente illustrato a colori, lire 22.000). Frutto di un lavoro d'équipe, derivato dall'enciclopedia «i tuoi», che così si presenta: «Un'originale e genuina proposta gastronomica a base di prodotti e ingredienti stagionali in una varietà di sapori tipicamente estivi. Dagli antipasti ai primi piatti, dai secondi ai dessert, 370 ricette suddivise per ogni ordine di portata e 7 menu completi per ogni occasione».

Dal capitolo del «menu per invitare gli amici», citiamo il più semplice: insalata ■ riso ■ limone, polpetta di melanzane in salsa, cappelletti ■ ciliegie; vini consigliati: Rapitella (Sicilia) e Torre Quarto Rosato (Puglia). Ovviamente nulla vieta di scambiare tra loro i vari piatti, aggiungendo il vitello freddo in ■ indiana o, sempre scegliendo a caso, il pollo ripieno con verdure.

De segnalare in appendice per il capitolo «impariamo a cucinare», i consigli sulle erbe aromatiche, alcune istruzioni sul pesce e sul come trattare le melanzane e la mozzarella (relativo ricette comprese). Più un memorandum sulle conserve di frutta.

LE VERDURE (Fabbri Editori, grande volume con belle foto a colori di ciascun piatto suggerito, lire 8000). Frutto di un lavoro d'équipe, comprende il ricetta di verdure stufate e bollite, 8 di verdure fritte, 22 di verdure al forno, 14 di verdure ri-

piene, e 5 di verdure in crosta e sformati.

L'introduzione non si perde in chiacchiere, ma è una valido aiuto al meno esperto. Spiega i sistemi di cottura più comuni, anche se sottolinea di non trascurare di consumare le verdure crude. Passa quindi a semplici istruzioni sulle verdure: lessate in acqua, quelle ■ a vapore («se la cottura più sana e raccomandabile»), alle verdure fritte («sono anche le più indigeste»), quelle cotte in umido, le verdure cotte in padella, alla griglia, nel forno.

UOVA (Fabbri Editori, collana citata per le verdure, lire 8000), grande volume dove le fotografie dei piatti presentati ■ importanti per sconfiggere l'abitudine che affligge il cucinar le uova in molte cucine. Basti l'esempio delle prime ricette dove le «scodelline di uova» o le «uova alla provenzale», servite in cappelletti, risultano ■ trionfo di appetibilità pur trattandosi di piatti semplicissimi.

Dall'indice rileviamo 18 ricette di uova al forno, in camicia e sode; 31 di uova al tegame, strapazzate e fritte; 7 crêpes; 8 crêpes dolci; 4 salate; ■ o meringhe. Non si trascuri quest'ultimo dettaglio, perché comprende la celebrata salsa bernese che ■ può servire (sempre) a medaglioni di carne alla griglia, filetti, polsi arrostiti e lessati. E si ■ a fine anche la ricetta dell'ovvio, tipo quella dell'uovo alla coque: si guste maglio con bastoncini di fette di pane e cassetta tostati leggermente in forno e poi spalmati abbondantemente di burro.



Piatti freschi e di stagione per rigenerarsi sotto il sole

«Verde Libri» ci segnala due manuali dedicati alla cucina vegetariana

All'insegna del «parliamo l'estate in tavola», ma come avverte il sottotitolo: «alimentazione naturale vegetariana», sono da segnalare due manuali appena usciti in libreria. Ce li segnala «Verde Libri», in procinto di aprire una cartoleria ecologica in via Saluzzo, a Torino, di cui parleremo nelle prossime settimane.

«PIATTI FRESCI PER L'ESTATE» (Edizioni Clesav, lire 9000), di Giulia Fulghesu e Patrizia Stefanini, che nell'introduzione forniscono un saggio di «doveri» comportamentali: «abbi, nella maggior parte dei casi ■ faccismo. Qualche stralcio con premessa: «Nella stagione estiva, il nostro corpo risente particolarmente dei condizionamenti climatici. L'esplosione di calore che caratterizza questi mesi stimola la sudorazione: il corpo nella sua globalità risponde all'ambiente e in questa «catarsi» si rigenera. La fase di eliminazione di tutte le sostanze inutili e dannose è ■ guida dalla fase ricostruttiva in cui, mediante l'apporto di un cibo ricco di energia, l'organismo umano sviluppa nuove linee vitali».

In queste settanta pagine botulica a macchina, ma illustrato e impaginato come se si trattasse

di una lussuosa tesi di laurea, c'è l'efficace risposta alla domanda: «Quali alimenti si armonizzano con il passaggio caldo e colorato dell'estate?». E ci sono le combinazioni tra gli ortaggi e la frutta di stagione ed i cereali, e i modi di combinare un menu. Due segnalazioni tra le ricette: ■ dimenticato minestrone freddo e il riso e azuki in insalata. Da consultare ■ calma e curiosità le ricette con il tofu, «formaggio» di soia (per i cinesi è insostituibile come per noi il pane o la pasta) che ormai si trova in tutti i grandi supermercati.

«RICETTARIO DI CUCINA VEGETARIANA» (Demetra Edizioni, collana «La casa verde», lire 12.000) dello specialista Walter Pedrotti che precisa nel trailer: «Questo manuale vuole servire da strumento ■ chi è incuriosito dalla ■ vegetariana ■ vorrebbe sperimentarla. Cercando di non dare nulla per scontato, vuole aiutare il lettore all'approccio di questa forma ■ alimentazione che negli ultimi anni ■ andata raccogliendo estese simpatie. Assieme ad un valido ricettario, offre alcuni consigli sul modo di alimentarsi, sulla ricerca di alimenti ■ turati, sulle combinazioni dei cibi ■ rapporto ai processi digestivi».

Sono affermazioni già sentite, ma non archivi queste note il gourmet perché tra le altre ■ ricette (nell'indice in ordine alfabetico), troverà molti validi «primi» e un'infinità di contorni ai suoi tradizionali piatti tutti altri che vegetariani. Curiosità che arricchiranno la sua tavola: dalla crema di prugne al budino di uva al caffè d'orzo,



o ancora scegliendo a caso: insalata ■ topinambur, o di wotame, ■ balghur, polenta ■ cardì, pomodori ripieni alle ■ ei; zuppa di miso e nori. ■ la ragione Walter Pedrotti

quando afferma: «Un piatto di riso integrale cucinato bene e mangiato ■ calma, è sicuramente preferibile a un hot-dog consumato velocemente al fast-food».

LA SETTIMANA

LUNEDÌ
Consumatori
Assicurazioni

MARTEDÌ
Grafologia
Scacchi

MERCOLEDÌ
Salute
Pensioni

GIOVEDÌ
Il tempo del weekend
Lotto

VEDERDI
Religioni
Francobolli e monete

SABATO
L'oroscopo
della settimana

IL TEMPO DI PIEMONTE

SITUAZIONE. L'espansione verso le regioni del Circolo Polare Artico dell'anticiclone delle Azzorre è l'origine delle correnti fresche e temperate che regolano ancora il tempo sul centro Europa e non consentono un avvio deciso dell'estate. Correnti calde connesse ad una depressione africana fanno risentire la loro influenza sulle regioni centro-meridionali della penisola. Ancora condizioni generali d'instabilità.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo sereno o poco nuvoloso su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. Mentre in pianura dominano ampie schiarite, sui rilievi alpini e prealpini una nuvolosità residua potrà provocare durante la ore più calde pomeridiane o serali qualche fenomeno temporale.

TEMPERATURE. In graduale aumento sia minime che massime. VENTI E MARI. Deboli o moderati da Ovest Sud-Ovest con mari calmi o poco mossi.

TENDENZA PER DOMANI. Condizioni generali di bel tempo su tutto il Piemonte e regioni confinanti specie al mattino. Durante il tardo pomeriggio possibili annuvolamenti cumuliformi sui rilievi alpini con isolati temporali. Temperature in aumento. Mari calmi con moto ondoso in aumento. Venti da Ovest a regime di brezza.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

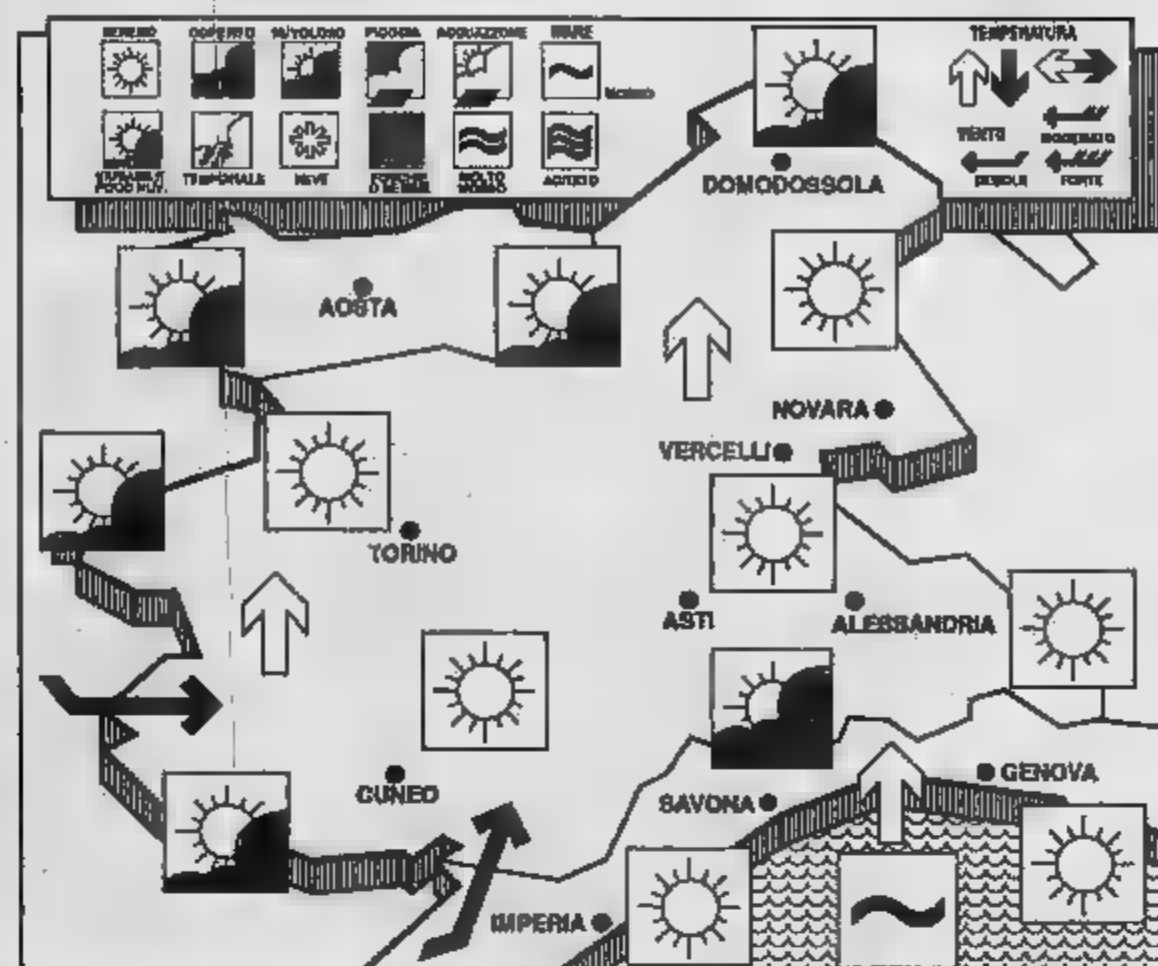
Torino	17	Novara	17
Alessandria	17	Asti	17
Verona	17	Genova	17
Cuneo	18	Savona	17
Imperia	18		

MINIME E MASSIME DI TUTTI IN ITALIA

Bolzano	10	Milano	13	Trieste	17	22
Venezia	10	Parigi	15	Bologna	14	24
Firenze	13	Praga	15	Ancona	18	20
Perugia	13	Praga	15	L'Aquila	12	21
Roma	18	Praga	15	Siena	14	27
Napoli	17	Praga	15	Bari	18	23
R. Calabria	18	Praga	15	Palermo	21	27
Catania	18	Praga	15	Cagliari	10	28

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	7	17	nuvoloso	Lisbona	15	22	variabile
Atene	21	32	nuvoloso	Madrid	13	20	nuvoloso
Berlino	20	34	sereno	Los Angeles	17	22	nuvoloso
Buenos Aires	19	30	nuvoloso	Madrid	18	21	sereno
Buenos Aires	0	18	nuvoloso	Montreal	18	25	pioggia
Buenos Aires	8	15	sereno	Mosca	7	18	sereno
Copenaghen	13	19	nuvoloso	New York	17	19	nuvoloso
Frankfurt	13	19	sereno	Perth	12	18	nuvoloso
Ginevra	13	28	sereno	Perth	20	32	sereno
Ginevra	7	21	sereno	Rio de Janeiro	14	30	variabile
Heidelberg	5	14	nuvoloso	Santo Domingo	10	21	nuvoloso
1 Cairo	5	14	pp				



OROSCOPICO

ARIETE I comportamenti e le azioni improvvisi possono creare qualche guasto all'impulsivo Ariete. Maggior chiarezza di intenti e routine più sporgibile per l'Ariete di aprile, dubbi di fronte ad una sponibilità per i nati tra l'1 e il 6, oppure il 12, 14.

TORO Animazione, fantasia, imprese eccezionali e favori da persone che contano, per i nati prima del 7 maggio. Amori corrisposti e stimolanti, per i nati dall'8 in poi, che consolidano ogni circostanza e possono contare sul successo durabile.

GEMELLI Intelligenza combattiva e smagliante, in luce da ogni lato nel segno, che rende facile la fortuna e stimolante il successo. Le decisioni improvvisi e persino i colpi di testa si risolvono con un bel far e i Gemelli ottengono quello che vogliono.

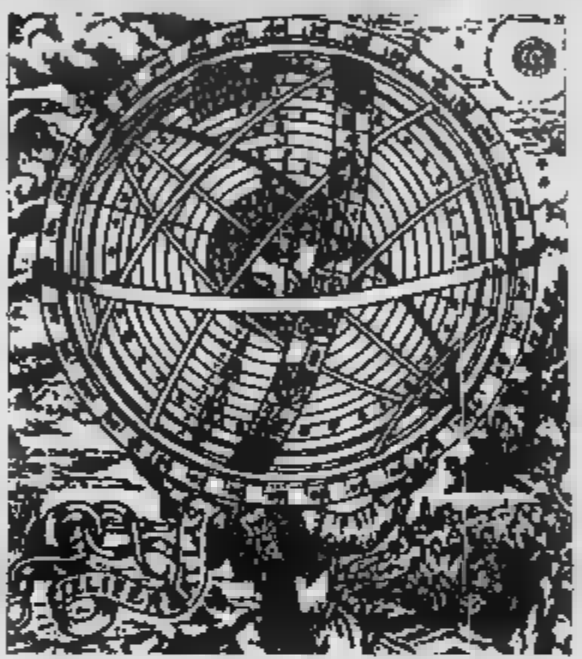
CANCRO La forza di volontà, ostacolata da pensieri morbosi o da preoccupazioni fondato solo in parte, non riesce ad essere incisiva e viene gestita senza sistema. Soltanto un sereno e corrisposto può servire da stimolo per catturare la fortuna.

LEONE La capacità intellettuale tende a manifestarsi nelle azioni immediate, in maniera ottimista e vincente per ciò che riguarda la professione o le attività collettive. In amore, invece, il partner non si dimostra all'altezza delle circostanze e continua a deludere.

VERGINE Invidia e maldicanza velano la soddisfazione per il successo di una settimana positiva, in tutti i campi della vita, da quello professionale e sociale a quello degli amori. Miglioramento ogni circostanza, possibili successi anche finanziari.

BILANCIA Possibile scossone che mette in crisi l'armonia, per la Bilancia di settimana. Nonostante l'intuito e la grinta della Bilancia di ottobre si ostacola a vicenda e provoca qualche errore, una bella notizia è molto probabile. L'importante è saperla sfruttare.

SCORPIONE Fortuna immediata e successi a lunga scadenza, imprese stimolanti e valutate da relazioni sociali. La settimana registra miglioramenti per tutti, ma i nati tra l'11 e il 19 novembre sentono frustrati da amore infelice e poco gratificante.



SAGITTARIO La balandza ottimistica urta contro gli ostacoli creati da una persona giovane, invidiosa e subdola. La tendenza a giudicare modificabile gli aspetti negativi dei problemi, se da un lato può rivelarsi vincente, dall'altro comporta anche dei rischi.

CAPRICORNO Fortuna facile in amore, vuol nei rapporti esistenti che nuovi. Circonstanze complesse in campo professionale e sociale, con difficili problemi di scelta. Sono le decisioni a influenzare l'andamento della settimana, in bene o in male.

ACQUARIO E' il momento di tentare quell'impresa che si ha in mente da un po' di tempo, con la garanzia di ottenere il desiderato. In amore, invece, la crisi peggiora fino ai limiti di probabile rottura, peraltro accettata come una liberazione.

PESCI Mancano la serietà e la consapevolezza dei fatti, l'impegno sul lavoro e l'applicazione delle facoltà mentali. Ma se la pigrizia fa la parte del leone, qualcuno si assume gli obblighi dei Pesci e risolve i loro problemi, lasciandogli il merito.

AMORE
Gli equilibrati
Segni di Terra
saldano i legami



LAVORO
E per i Gemelli
è l'ora di rischiare
senza pericolo



Ancora in Toro Venere forma, in settimana, un trigono Saturno e gli amori di alcuni nati Segni di Terra caratterizzati dal massimo equilibrio e da una affettività che diventa tenace e durevole, perché approvata dalla ragione. Così, un sentimento tenuto a bada dal razionalismo viene ricambiato e appaga le esigenze del Toro nato tra il 9 e il 17 maggio e anche della Vergine nata tra l'11 e il 19 settembre e del Capricorno nato tra il 9 e il 17 gennaio.

La stima generale per una coppia equilibrata, forse un po' rosea ma certo degna di rispetto, stimola il senso della famiglia e le persone ancora libere e vincoli potrebbero decidere per un matrimonio, e per un'unione equivalente, che regolarizza il legame, che aumenta la stabilità e regola maggiori certezze.

Con Mercurio in Gemelli, che forma un sestile con Marte, la ben nota intelligenza dei nati nel Segno più proteale della Zodiaco viene orientata verso la valorizzazione delle proprie qualità e le decisioni improvvisi e lieto fine. Probabili, quando fortunati colpi di testa, dunque, per i nati tra il 26 Maggio e il 1° Giugno, che possono persino ricorrere al bluff.

Il venturo scoppi, in quanto il piccolo Pianeta della percezione intellettuale è il loro protettore. Perciò correre dei rischi non comporta, in settimana, alcun pericolo, né risulta dannoso inventarsi ogni giorno qualcosa di strano, per rendere la vita più stimolante. Se è vero che la nota è la prima nemica dei Gemelli, è sicuro che quest'antagonista, nei prossimi giorni, risulta già vinta in partenza.

LA LUNA DICE CHE...

Ecco Urano e Nettuno
Quel magnifico
Leone senza
alcuna coerenza

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, i pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la suggestione a poche ore, ma più spingere gli uomini ad azioni, appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 16 — La Luna transita da 22° in Pesci a 6° in Ariete. L'equilibrio interiore e le ottime facoltà di giudizio influiscono positivamente sui nati negli ultimi giorni del Segno d'Acqua. Poi sono i nati nei primi giorni del Segno di Fuoco a gestire gli slanci in maniera ottimale, slanci che provocano piccole fortune all'Ariete nato prima del 26 Marzo, al Leone nato prima del 1° Luglio e al Sagittario nato prima del 28 Novembre.



DOMENICA 17 — La Luna transita da 6° a 20° in Ariete, si congiunge con Marte e l'intuito sorregge positivamente la volontà dei nati tra il 26 Marzo e il 1° Aprile. La vivacità unita a un pratico attira piccole fortune personali al Leone nato tra il 1° Luglio e il 12 Agosto e al Sagittario nato tra il 1° Novembre e il 12 Dicembre. Alleghiamoci immaturamente istintivi nuociono alla Bilancia nata tra il 1° Settembre e il 12 Ottobre; una

valutazione fruttuosa spinge ad errori il Capricorno nato tra il 25 Dicembre e il 10 Gennaio; brodità e diffidenza vietano di godere un successo al Cancro nato tra il 1° Giugno e il 12 Luglio.

LUNEDÌ 18 — La Luna transita da 20° in Ariete a 4° in Toro. Durante la ore diurne, la sensibilità irruenta dei nati nell'ultima decade del Segno di Fuoco si traduce in un sicuro successo personale per l'Ariete nato dopo il 10 Aprile, per il Leone nato dopo

dopo l'11 Novembre e serata confusionaria per il Sagittario nato tra il 23-24-25-26 Novembre.

GIOVEDÌ 21 — La Luna transita da 4° in Gemelli, si congiunge con Mercurio e stimola l'intelligenza, umorismo e facilità intuitiva nei nati tra il 24 Maggio e il 1° Giugno. La Bilancia nata tra il 26 Settembre e l'11 Ottobre lo conquista a proprio agio, la Vergine nata tra il 24 Febbraio e il 9 Marzo si fanno critici per la loro molle pigrizia; la Vergine nata tra il 1° Agosto e l'11 Settembre manca di spirito e mitezza negativamente una sciocchezza.

22 — La Luna transita da 19° in Gemelli a 4° in Cancro e favorisce i contatti associativi dei nati negli ultimi dodici giorni del Segno d'Aria. Gioie e carattere intimo rendono gratificante la serata del Cancro, dello Scorpione e dei Pesci. nati nei primi quattro giorni del rispettivo Segno. Il Sagittario nato dopo l'11 Dicembre sale in cattedra, di tatto e fomenta iniziative, poi il Capricorno nato tra il 23-24-25-26 Dicembre diventa troppo serio e si nega al dialogo.

OROSCOPICO DI ASTROLOGIA

ARIETE

21 marzo
20 aprile

Con Luna e Marte nel Segno, l'intuito sensibile sovrage la volontà e facilita decisioni ottimali. Domenica piacevolissima, dunque, in compagnia di amici che condividono gusti e opinioni e che aiutano ad accantonare gli eventuali problemi ancora irrisolti.

TORO

21 aprile
21 maggio

Domenica caratterizzata da amore e legalità unite e da intensa attività sociale, con sostegno del partner. Possibilità di nuove esperienze per la vita di coppia e di animazione che alimenta il rapporto in modo molto gradevole.

GEMELLI

22 maggio
21 giugno

Domenica brillante, con molteplici iniziative e perfetta riuscita. Successi dovuti alla geniale dialettica e alla possibilità di coinvolgere le persone giuste in una impresa gratificante e affrontata con chiarezza di intenti, priva della solita confusione.

CANCRO

22 giugno
22 luglio

Fantasia, intuito e sensibilità vengono come bruciati dalle tensioni nervose che toglie la lucidità di giudizio, spingendo verso imprese pericolose o utopistiche. Con un maggiore realismo e con la calma sarebbe invece possibile catturare la fortuna.

LEONE

23 luglio
22 agosto

L'impulsività ben gestita consiglia di abbandonarsi momentaneamente dal partner, che non si dimostra all'altezza delle situazioni, per frequentare soltanto persone congeniali che concorrono a rendere stimolante una impresa di genere vacanziero.

VERGINE

23 agosto
22 settembre

Invece di incolpare per il presunto tradimento di un amico e di amare sul suo incomprensibile modo di agire, date l'importanza che merita ad una relazione sociale che vi sta aprendo nuovi orizzonti e confidatevi con il partner che li è in grado di capire.

BILANCIA

23 settembre
22 ottobre

Inevitabile nervosismo e poco ottimismo consigliano di scegliere con ocutezza gli amici con cui trascorrere la domenica. Soltanto in compagnia di persone congeniali, la fortuna è possibile. Allontanate con garbo gli invadenti e le persone che conoscano poco.

SCORPIONE

23 ottobre
22 novembre

Se non ve la sentite di scrivere la parola fine ad una storia d'amore che, per il momento, procura solo disinganni, almeno fate una pausa e deflativi, rinunciando a tormentarvi sterilmente. Fuori dal solito ambiente vi aspetta la fortuna.

SAGITTARIO

23 novembre
21 dicembre

Forse un amico continua a deludervi con il suo modo di agire, forse non avete la idee molto chiare sul comportamento altrui, ma la balandza ottimistica domani avrà il sopravvento e l'impulsività, gestita con fantasia, vi farà raggiungere un successo personale.

CAPRICORNO

22 dicembre
20 gennaio

La mancanza di tatto, unita ad eccessiva musoneria, può provocare pericolose infortuni in forse qualcosa che credevate di avere in pugno. Visto che la fortuna protegge gli amori, apritevi con il partner a seguire i consigli.

ACQUARIO

21 gennaio
19 febbraio

I disinganni sentimentali passano in seconda linea di fronte alla possibilità di vivere stimolanti esperienze in campo sociale. Dite a voi stessi che siete troppo impegnati per dare peso a delle sciocchezze come i malintesi in amore.

PESCI

19 febbraio
20 marzo

Idee non sono chiare: è meglio evitare le polemiche, se non si vuole rompere un'amizizia. Avete modo di chiarire i malintesi tra qualche giorno. Per il momento, godetevi la serenità sentimentale, i successi sociali e le belle novità in arrivo.

ITALIA

a cura di Anna Bona

Cremino di fragole

1/2 litro di latte, 100 g di panna, 5 cucchiaini zucchero, 2 fogli colla di pesce, 100 g di fragole, 100 g di zucchero con 100 g di frullato per il caramello.



Mettere i fogli di colla di pesce a bagno in acqua fredda per almeno mezz'ora. Pulire le fragole e frullarle. In una pentola mettere il latte e il zucchero e portare a bollore. Aggiungere i fogli di colla di pesce ammollati e strizzati. Mettere la pentola sul fuoco e portare a bollore sempre rimanendo sul cucchiaino di legno. Non appena la colla di pesce sarà completamente sciolta, unire la panna e rimettere sul fuoco. Portare a bollore e frullare. Poi unire il frullato di fragole tenendone da parte 4 cucchiaini. In una padella mettere i 4 cucchiaini di zucchero con i 4 cucchiaini di frullato di fragole e fare caramellare. Versare il caramello rosa ottenuto sul fondo di uno stampo rettangolare.

golare da paté o sul fondo di piccoli stampini individuali, lasciare indurire un attimo quindi versarvi il composto di panna e fragole e a rassodare in frigorifero per qualche ora. Capovolgere poi sul piatto di servizio. Ringrazio per questa delicata ricetta lo chef Giuseppe Silvestri del ristorante Il Molinaccio di corso Regina Margherita 22.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, da ricetta del giorno, via Marengo 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 24/67.

Domenica, festosa domenica pranzi, majorettes, processioni e c'è perfino Miss Rondissone

■ A Chivasso la Nova Coop organizza per domenica la «Festa dell'antico», alle 12 al centro d'incanto comunale di corso Galileo Ferraris 215. Pranzo e divertimento per tutti. Sempre domani, sempre a Chivasso il programma della festa del Corpus Domini, con processione alle 10 per le vie.

■ A Cassino, domani, la Società Operaia Gasellina organizza l'11ª festa degli Amici della Società, che consiste in un grandioso pranzo lungo la sponda del Po.

■ A Rondissone domenica nell'ambito dei festeggiamenti patronali di S. Luigi Gonzaga, alle 10 il gruppo majorettes «La verde spe-

ranza» accompagnato dalla banda «La Fiorita» di Mazzè, all'ora per la via del paese e nel pomeriggio, dalle 14, esibizioni nel cortile del municipio. In serata si ballerà in compagnia dell'orchestra «Franco e Daniele» e si terrà l'elezione di miss Rondissone 1990.

■ Nella vicina Crescentino ancora domani dalle 9 alle 18 è in programma una prova del campionato interregionale di motocross. La competizione, organizzata dal motoclub Stadium Crescentinense, riservata alle categorie Cadetti, Junior e Major, si svolgerà presso l'impianto permanente adiacente la statale 31 bis. (f. an.)

Maratona senza sosta di 220 chilometri per tutta la Val di Susa fino a Echirolles oggi la partenza, domattina l'arrivo

Organizzata dalla società podistica di Grugliasco in collaborazione con l'Ente Echirolles, cittadina francese gemellata con Grugliasco, ed inserita nel festeggiamento per l'anniversario del sodalizio, si svolge oggi e domani la maratona senza sosta di 220 chilometri, ormai una classica dell'estate grugliasco. La partenza avverrà alle 18 di oggi pomeriggio da piazza Matteotti; l'arrivo è previsto per le 11,30 di domenica. Gli atleti arriveranno a Rivoli tutti insieme da dove ci saranno staffette senza sosta della durata di mezz'ora a turni, formate da due atleti francesi e due italiani.

Il percorso toccherà Avigliana, S. Ambrogio, Chiusa S. Michele, Antonino di Susa, Borgone, Bussolengo, Susa, Gravera, Chiamonte, Exilles, Salbertrand, Oulx, Cesana, Clavière; dopo il confine a metri di altitudine, l'itinerario si snoderà in territorio francese fino ad Echirolles che si trova a tre chilometri circa da Grenoble.

Tre gli atleti che parteciperanno alla staffetta vi sono: Pozzati, Lo Russo, Guisetti, Colbattello, Piana, Sacco, Damiano, Sanmartino, Vegliani, Canto, Baudracco, Barbieri, Mola, De Bellis, Caglieri, Bruni, Leonardini e il francese Gérard Dubouché.

Lo Studio «Arte Applicata» sezione artistica dell'Ever Green Club Collegno, ha organizzato dal 18 al 24 giugno una mostra di ceramica dal titolo «Farfalle fantastiche e metamorfosi». La rassegna si propone di sensibilizzare il pubblico sul fatto che, a causa degli sconvolgimenti ambientali, anche la farfalla, vista con fantasia, romanticismo e arguzia, rischia di scomparire. Del lepidottero basti ricordare alcuni affreschi egizi di Tebe del 1500 a.C. La mostra si terrà presso la sede dell'Ever Green a Villa Guaita in via Martiri XXXI Aprile 17 con orario dalle 16 alle 19,30 inclusa la domenica. (a. av.)

Eccolo «A tutta birra» Torna per la sesta volta il festival di Gambrino

Un allegro Glendoja seduto su un fusto di birra, sullo sfondo il profilo della Mole e delle Alpi: l'immagine ufficiale della 6ª edizione del festival internazionale «A tutta birra», che offre spettacoli e bevute, nel nome di Gambrino.

Blues, jazz, musica sudamericana, danza e musiche tradizionali africane sono gli appuntamenti per le serate della grande festa popolare, organizzata in corso Sebastopol, angolo corso Galileo Ferraris fino al primo luglio.

Oggi alle 21,30, si esibiranno i Nassara, un gruppo del Camerun, che esegue brani di soukous, afro-sound e makoum. In occasione

della festa di San Giovanni si esibirà, il 21 giugno, la compagna «Città di Torino» danze e canti piemontesi. Domenica 24, samba, lambada e mongolfiere.

Il Festival accoglie anche un ristorante dove verranno proposte le più prelibate ricette della cucina piemontese, con i suoi tipici vini. Ma la vera novità è la presenza, per la prima volta, di bevande analcoliche. Quella doveva essere un gesto di cortesia per gli astemi, si trasforma in una necessità nei giorni della partita di Italia '90 a Torino. Biglietti: 3 mila lire. Orario: 18-24 lunedì e 15-24 festivi. Vittoria Lanzillotti

vi TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritorni

AL BAGATELLE: sala rossa: discoteca; sala blu: musica anni 60. Ingr. e cons. L. 10.000. **AMERICA** (via Fregata 27): ore 21.11 Video. **CHLEY:** ore 15,30-21. **CLUB 94:** con Tommy ore 15,30 e 21 danza e ritmi per tutti. **EMERALDO:** ore 21.11 disco. **DU PARC:** ore 21.11 disco. **ESTIVA:** si balla sotto le stelle in compagnia della luna. Ore 21.11 disco. **EXTREME DANZE** (via Genova 253): ballo fisico con G5 Stop. **FORTINO:** ore 15,30 discoteca, ore 21 danza. **FRENZY** (via tel. 0125 - 230.064): ore 21 ballo fisico. **GARDEN** (tel. 0115.559): ore 15,30 hino Galia vi aspetta per un dolce pomeriggio ore 21 la serata che piace a tutti. **K 11 DANCING** (Valperga To): questa sera orchestra, attrazione e spettacolo Eurofolk. **LA LUCIOLA** (corso Taranto 208): oggi ore 15 a passo di danza con orchestra, Ingh. **LE ROI GIARDINO:** Ballando sotto le stelle. **SERENELLA DANZE** (Cascine Vica - Rivoli, corso Francia 110): ore 21 ballo fisico completo. **CLUB:** (via Madonna Cristina 88, telefono 011.9596): ore 21.11 disco. **DISCOTEQUE** (via N. Fabbri 71): pren. festi. private. Tel. 740.618. **TECA** (corso Moncalieri 345): tutto le sere ore 22. **RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA** (Pinerolo, tel. 0121 / 58.628 - 74.115): cena danzante con orchestra. **S. GIORDIO** Ristorante-Danze-Vallino: La Piana e Trio - C. Albertina. **TOUT VA NIGHT CLUB** (v. Farnesi): ore 21.11 disco. **TRILUSSA:** prenotazioni tel. 011.495 - 566.1466. **TRILUSSA:** video Mondiali.

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20,30 l'opera abbonamento. **Cavalleria rusticana** di Pietro Mascagni. **Registrazione** di Ruggero Leoncavallo, direttore Yuri Aronovitch. **TEATRO TENDA** (piazza d'Armi): ore 21.11 **Seta de Morla-Caria.** Direzione artistica di Jean-Yves Esquerre. **CARIGNANO** (piazza Carignano 6, tel. 537.998, tram 31/15, bus 61): ore 21.11 **L'Històire de Beber e l'istòire de Beber** (dalla regia di Beber e l'istòire de Beber). **CASTELLO D'AGLIE - INVITO A CORTE:** sabato 16 giugno dalle 19 alle 19.15 il giardino vivente, passeggiata con salimbanchi, musicisti, danzatori, giocolieri, danze e spettacoli. **LA FAZENDA** (v. 30 Baccà tabacca e Venera, l'azienda di ballate di Filippo d'Agliè). Domenica 17 giugno dalle 10 alle 19.15 il giardino vivente, ore 17 musica sacra e profana concerto, ore 21 **Bacco tabacca e Venera.** «Bacco tabacca e Venera» viene rappresentato nel giardino del castello, si consiglia un abbigliamento adeguato. Biglietteria c/o Castello d'Agliè.



Balletti stasera al Castello d'Agliè nel Canavese

TEATRO TENDA

Al piano Raffaele Mancino Pugno suona da Ivo Boltro, sport & dintorni

TEATRO TENDA Allo Spazio Caffè del Teatro Tenda di piazza d'Armi alle 21 suona il quartetto jazz di Roberto Magri. Domani ci sono Paolo Perotti, al sax, ed Enzo Spurio, alle tastiere. **AZIMUT CLUB** Doppio appuntamento in via Madonna 55/a: stasera Franco Lima presenta «Melodies mixers». Domani jazz a volontà. ■ **MARCO TESTA.** ■ **MON AMOUR** Rock, blues, pop, con Mauro Boglione e Federico Borsano alle 21 in via Belfiore 24. **SUI PO** Alla Terrazza sul Po, in corso Moncalieri 18 (ottava Circostrazione), musica da piano bar. ■ **Raffaele Mancino,** domani suona l'A Trio, jazz band. S'inizia alle 21. **YOKESSE** «Disorder» in via Pollice 4, dalle 21 di domani, con il digi Cal.

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.880). Mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Domenica e lunedì: chiuso. **BASILICA DI SUPERBA E TOMBE DI CASA SAYOIA** (tel. 560.083). Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì: chiuso. **BORGIO MEDIOEVALE** (tel. 669.9372): da martedì a sabato: 9,30-18,30; domenica: 10-18,30. Lunedì: chiuso. **GALLERIA SABAUDA** (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Orario: martedì a giovedì: 9-14; venerdì: 9-13; sabato: 10-13; domenica: 10-13. Lunedì: chiuso. **MUSEO DI ANTIQVITA'** (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): martedì a venerdì: 9-13; sabato: 10-13; domenica: 10-13. Lunedì: chiuso. **MUSEO CIVICO DI ANTIQVITA'** (v. Bricherasio 8, tel. 541.557). Orario: martedì a sabato: 10-13; domenica: 10-13. Lunedì: chiuso. **MUSEO DELL'AUTOMOBILE** (v. Unità d'Italia 40, tel. 877.665). Aperto tutti i giorni compresi i festivi (chiuso il lunedì): orario: 9-12,30; 15-19. Sala Mostra temporanea: «Giuliano: i percorsi del design». Per la prima volta in Italia. Mostra antologica del mondo creativo. Un grande designer: dai prototipi di automobili ai beni di consumo. Stesso orario del Museo. Fino al 22 luglio. **PALAZZO REALE** (p.zza Carignano, tel. 546.671). Festivi e festivi ore 9-14. Lunedì: chiuso. **MUSEO D'ARTE E D'AMBIAMENTO** (Pal. Suppiggi, tel. 358.1220): festivi 9,30-16,50; lunedì 10-12,30; 14-16,50; lunedì: chiuso. **MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - Castello di Rivoli** (tel. 958.7256). Martedì a domenica: 10-18. Chiuso il lunedì. Fino al 23 settembre. **MUSEO EGINO** (tel. 537.581): tutti i giorni (compresa la domenica) 9-14; lunedì: chiuso. **MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGIANERIA** (v. G. Gallo Ferraris 0, tel. 553.925). Orario: martedì a giovedì: 9-13; sabato: 10-13; domenica: 10-13. Lunedì: chiuso. **MUSEO NAZIONALE DEL RIFORMISMO** (Palazzo Carignano, p.zza C. Alberto, tel. 511.147). Martedì a sabato: 9-18 (continuato); domenica: 9-12; lunedì: chiuso. **MUSEO DELLA MARCONETTA** Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 500.236). Martedì a venerdì: 9-13; sabato: 9-13; domenica: 9-13 e 15-18; lunedì: riposo. **MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO** (viale Thovez 37, tel. 650.2323). Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. **MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Passione di Chieri** (25 km da Torino). Sale: tel. 947.0045; aperto tutti i giorni con orario 9-12 a 14-17,30. **MUSEO PIETRO MICCA** (v. Quindici 7, tel. 546.317). 9-14. Lunedì: chiuso. **MUSEO SALGARI** (via Bidone 33) martedì e giovedì ore 9-12. Ingresso gratuito. **MUSEO REALE** (p. Castello 191, tel. 436.1455): mostra: «De Leonardo e Raffaello». Disegni della Biblioteca Reale. Orario: 10-20; giovedì e sabato: 10-23. Lunedì: chiuso. Fino al 19 luglio.

LE PAGELLE DI STASERA

a cura di Noemi Romeo

Targhe, coppe, abbonamenti la danza è in gara al Nuovo



Tutti a Carmagnola

8+

Musica, teatro e sport. Il cartellone di «Primavere '90» si presenta particolarmente ricco. Tredici appuntamenti, tra concerti, rappresentazioni teatrali e gare sportive, nel cortile del Palazzo Comunale di Carmagnola, fino a luglio inoltrato. La rassegna, alla terza edizione, ha preso il via ieri, con un balletto di danza classica e jazz. Stasera, sempre a partire dalle 21, il Gruppo Teatro Carmagnola presenterà la commedia in piemontese «La stagione di garofano» di Nino Bertalmia, regia di Francesco Rizzati. L'ingresso è libero, il posto a sedere costa 2 mila lire. Tra i prossimi appuntamenti sono previsti dei concerti: i Nomadi, il 4 luglio, e la band mod Statuto, il 21 giugno.

Cantovivo

7+

A Piobesi conclude la quarta rassegna di «Primavere in Musica», promossa dal Consiglio di Biblioteca e la collaborazione del Gruppo Musica Insieme e il patrocinio del Comune. L'ultimo spettacolo ha come sfondo la bellissima piazza Giovanni XXIII (piazza della Chiesa) e s'intitola «Cantovivo». Ma prima dell'esibizione del gruppo «Cantovivo» degli allievi delle elementari Piobesi sono previsti un concerto a cura della Società Filarmonica Piobesina e una breve performance del Gruppo Majorettes. Tra i musicisti: Alberto Cava, Silvano Biolatti, Umberto Rinaldi, Gerardo Cardinale e Pier Luigi Lora, rispettivamente alla ghitarra, alla mandola, all'organetto, al piffero, al mandolino e alle tastiere.



Free climbing

8

Eccellente: all'American Club, in corso Bramante 58/7, domani alle 15 s'inaugura l'installazione di una parete permanente per arrampicate artificiali indoor. E' la prima struttura privata del genere in Italia. Al Palavalle di Torino da anni funziona una palestra (pubblica) di roccia artificiale. Ma non era mai capitato che un club privato installasse le attrezzature basiliari per praticare il «free climbing». Madrina dell'evento sarà la campionessa italiana Paola Pons e la guida alpina Renzo Luzzi. Nel corso dell'inaugurazione ci saranno inoltre saggi di danza aerobica e di gym-music, gare di squash e numerosi intermezzi musicali. La parete dell'American è alta 8 metri e larga 6.

King Creole

Forse non tutti lo sanno, ma da alcuni mesi in via Principe Amedeo 33 è aperta una rumeria, King Creole, creata dalla digel torinese Graziella Porro. Oltre alle numerose varietà di rum che si possono bere (ma il locale, che è aperto mattina fino a notte, fa anche da bar extra-rum), al King Creole s'eventano vengono organizzati spettacoli pure come a lume di candela con specialità esotiche. L'altra settimana, ad esempio, lo chef Carlos aveva preparato un menu tipico egiziano. Per stasera, invece, il previsto un happening con musica caribica. L'ingresso è libero, soltanto la prima consumazione è obbligatoria. Una curiosità: la mascotte è un simpatico marlo indiano, Dudù.



Danza d'accademia

7+

I talenti della danza delle scuole d'Italia e del Piemonte si esibiscono oggi alle 18 e domani alle 16 presso il Teatro Nuovo di Torino. In occasione dell'incontro della Royal Academy of Dancing, hanno aderito all'iniziativa 24 scuole di danza di differenti parti d'Italia. Nelle due giornate saranno ospiti speciali della rassegna Cristina Perotti e Carlo Accola, in rappresentanza dell'Accademia Regionale di danza del Teatro Nuovo. Nel corso della manifestazione verranno assegnate borse di studio e Vignale Danza, targhe a coppe offerte dalla Città di Torino. abbonamenti a periodici di danza. A giudicare la bravura dei ballerini sarà una giuria composta da Michela Facchuto, Nancy Fresende e Sara Acquarone.

TEATRO TENDA

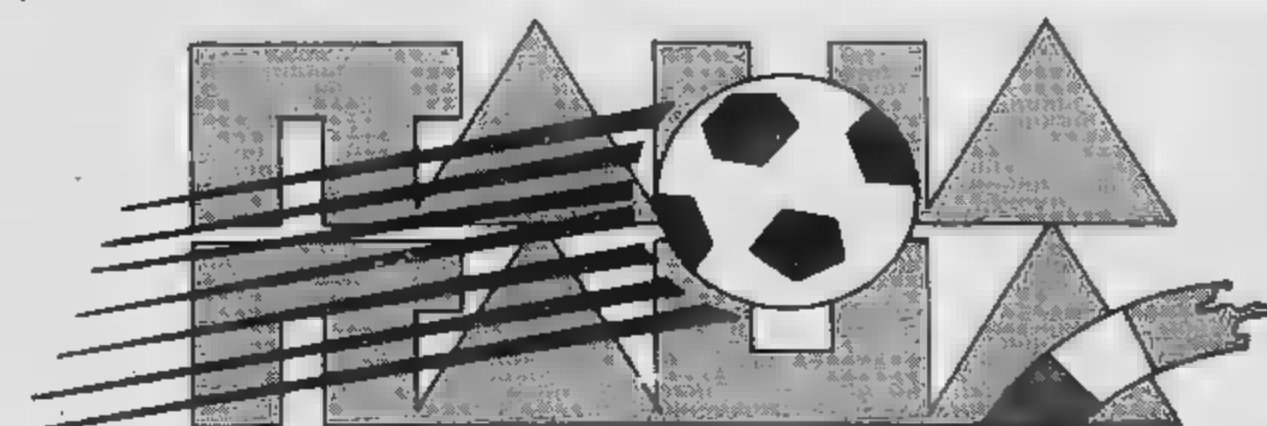
Superluglio: Madonna, Rolling Stones, Prince. Compra i biglietti, finché ci sono C'è anche er Ramazzotti: e pochi fan, estratti a sorte, potranno toccarlo Ciriè: si parla del pallone. Ma domani si mescolano i tesori alle cianfrusaglie

Ecco una notizia che farà felici le fans di Eras Ramazzotti. Tra tutti coloro che avranno acquistato i biglietti per il concerto del 12 luglio in prevendita da Radio Veronica Ono (che collabora all'organizzazione del concerto: il promoter è Radio Stuff) saranno sorteggiati tre fortunati che potranno incontrare il cantante, qualche ora prima dello show performance torinese, al vecchio Stadio Comunale. Per saperne di più telefonare in via Madama Cristina 83 al 669.8081. **A TUTTA BIRRA** In corso Sebastopol angolo corso Galileo Ferraris (davanti al vecchio Stadio Comunale), per «A tutta birra», alle 21,30 si esibisce la band Nassara (Camerun) in repertorio musicale a danze tipiche africane. Domani sarà la volta del jazz in compagnia della Dixie To-

day Band, capeggiata da Renato Geronzi. Ingresso: 3 mila lire. Per i concerti di domenica 18 e lunedì 19, si consiglia di arrivare alle 15. **TORINODANZA** Si replica lo spettacolo del Ballets de Monte-Carlo, «Xème Symphonie de Mahler». «La suite transfigurée» e «Thème et variations», al Teatro Tenda di piazza d'Armi. Biglietti in vendita alla cassa del teatro e alla «Vetrina per Torino» di piazza Carlo 161: 15 mila lire (posto numerato) e 8 mila. **GIUGNO A CIRIÈ** Proseguono le manifestazioni culturali e sportive a Ciriè. Oggi s'inaugura al Palazzo Comunale la mostra umoristico-sportiva «Il parlo birra» di Alvaro Corghi. Rimarrà aperta fino al 30 giugno. Domani in via della Stazione si terrà il mercatino Tesor e Cifrusaglie. Dalle 8 fino alle 19.

SAGGI DANZA Si replica il saggio della scuola di danza Cisc stasera al Teatro Alinari, in piazza Solferino 2. Domani sarà la volta degli allievi ballerini di Helton Soria. Alle 21. **GITA A VENEZIA** Prende il via oggi il viaggio e Venezia, organizzato dall'Associazione Amici dell'Arte e dell'Antiquariato, con sede in via Accademia delle Scienze 11. Il rientro a Torino è previsto per domani, in serata. **MONDIALI** Per i tifosi, al ristorante trattoria Trilussa, in piazza Corpus Domini 17, è stato istituito un megaschermo che servirà per proiettare le prossime partite dei Mondiali di Calcio. Per prendere parte a una «video-cena-Mondiali» si consiglia di prenotare i posti a questi due numeri di telefono: 514.498 / 566.1486.

QUASI GOL Prosegue la trasmissione dedicata ai Mondiali di Calcio, «Quasi Gol», in onda ogni giorno su Radio Flash (Fm. 97,7), dalle 21 circa. Conduce in studio la Gialappa Band. Tra gli ospiti: Francesco Salvi, Teo Teco e Massimo Boldi. Domenica viene trasmessa un'edizione speciale attorno alle 17. **METROPOLIS** Al cinema all'aperto in viale Boissard 24 (Parco Valentino, dietro Torino Esposizioni), si proietta «Tesor», mi si sono ristretti i ragazzi di J. Johnston. Domani è in programma «Ritorno al futuro II» di Z. Zemeckis. I biglietti costano 6 mila lire. **CINEMA MASSIMO** Nella Sala 1 del cinema di via Montebello 8 si proietta «L'égare» di Pedro Almodovar. Spettacoli alle 18,30, alle 19,30, alle 20,30 e alle 22,30. Si replica domani alla stessa sala «Relazioni pericolose» di Stephen Fears, con Glenn Close e Michelle Pfeiffer. Orari: alle 18, alle 19,30, alle 20,30 e alle 22,30. I biglietti costano 5 e 3 mila lire, rispettivamente per le proiezioni serali e pomeridiane. **PREVENDITE** I biglietti per assistere al concerto della pop star Madonna, previsto per il 13 luglio al nuovo Stadio delle Alpi, costano 44 mila lire (posto unico), i diritti di prevendite sono inclusi. 45 mila lire il quanto bisogna pagare per vedere invece i Rolling Stones, il 28 e 29 luglio, sempre allo stadio della Contino. Mentre i tagliandi per la performance di Prince, confermata per il 10 luglio al Comunale, costano 35 mila lire (la gradinata) e 50 mila (i posti in tribuna).



14 aprile 1982

ROMA-EST-ITALIA

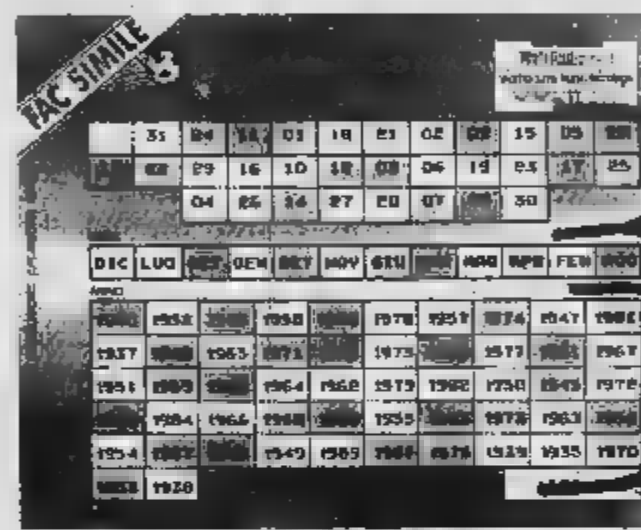
1-0

Penultima gara prima dei mondiali di Spagna, infuocata intorno a Enzo Bearzot le polemiche, i suggerimenti, le passioni per cambiare questo o quello. Il commissario tecnico porta la nazionale lontano da casa, al Zentralstadion di Lipsia, nella Germania Orientale, presenti 25.000 spettatori. I tedeschi dell'Est sono meno forti di quelli dell'Ovest, ma il loro è sempre un calcio robusto e di buona scuola. Per il partita infrasettimanale - si gioca nel tardo pomeriggio di mercoledì 14 aprile 1982 - Bearzot tenta sin dall'inizio l'innesto di elementi nuovi: il terzino della Roma, Ma-



rangon, l'ala sinistra della Fiorentina Massaro. La formazione iniziale è dunque la seguente: Zoff, Gentile, Marangon; Tardelli, Col-

lovati, Scirea; Conti, Dossena, Graziani, Antognoni, Massaro. Dirige l'incontro il cecoslovacco Krchnok. Al 20' del primo tempo il centrocampista Hause batte da lontano Zoff, segnando il gol partita. Non riusciamo a rimontare, nonostante tanta buona volontà. Bearzot concede nella ripresa il turno di riposo a Zoff e mette tra i pali Ivano Bordon. Inoltre richiama Dossena e fa giocare l'interista Giampiero Marini. Al 61' l'esperienza Marangon può dirsi conclusa. Il commissario tecnico fa vestire la sua prima maglia azzurra al terzino dell'Inter Giuseppe Bergomi, diciannove anni, che si integra bene con i compagni ed inizia la sua carriera in nazionale che lo porterà anche a fregiarsi della fascia di capitano. Questo innesto è il dato più positivo della breve trasferta all'Est.



GIORNO
MESE
ANNO

LA DATA VINCENTE DI OGGI È

14 aprile 1982

NUMEROVERDE
1678-02005

Se sulla vostra cartellina il giorno, il mese e l'anno di questa data si trovano tutti su caselle dello stesso colore (azzurro, rosso, verde, bianco) avete vinto!
Per la vincita oggi telefonare lunedì entro le 20

MONTEPREMI DI OGGI

AZZURRO 2.000.000
MAZZINI GRIFFE

ROSSO 1.000.000
BORBONESE

VERDE 600.000
BORBONESE

BIANCO 400.000
BORBONESE

In buoni acquisti

I VINCITORI DI IERI

AZZURRO NESSUN VINCITORE

ROSSO NESSUN VINCITORE

VERDE NESSUN VINCITORE

BIANCO NESSUN VINCITORE

I premi assegnati ieri si cumulano con i montepremi colore per colore

TV-COLOR-VIDEO-REGISTRATION

Watt Radio 1924

Vecchio cuore
Nuova tecnologia

1990

Sede BEINASCO - Aperta anche la Domenica

Tifo e contorsionismi delle sorelle Carlucci

C'è un nuovo simbolo, dal potere che si sta ad identificare l'autorità all'interno del nucleo familiare; è uno scettro elettronico, nero e funzionale; consente libertà di scelta nel più breve tempo. Nella nuova società iper-tecnologica, poteva che il telecomando, il prezioso strumento necessario per studiare la pubblicità e i programmi indesiderati. Ma, fronte a tanta libertà, c'è anche un simpatico antidoto, che gioca sulla forza numero, sulla bellezza e la professionalità. La famiglia Carlucci, la più televisiva d'Italia, schiera tre primadonne capaci di coprire l'intero palinsesto, dalla Rai ai network privati, e di seguire comunque lo spettacolo in tutte le scelte. Gabriella Carlucci, tra l'altro presentatrice dell'ultimo Sanremo, in questo momento la punta di diamante della famiglia, uno dei volti più famigliari ai pubblici.

Ma c'è posto per l'agonismo delle sorelle televisive? «Come no», scherza Gabriella - «siamo in competizione per la diversa fede sportiva, e io, come preferisco Milly e Anna hanno cuore giallorosso».

Allora vuole parlare subito calcio, non è che anche lei soffre della febbre azzurra? «Sì», non l'argomento del giorno? I mondiali sono un grande appuntamento e gli azzurri sono la passione di tutti, me compreso. Pensa che per la vittoria dell'82, mi sono sacrificata per un complicato assegni di contrattaccismo».

Come sarebbe? «La prima partita dei Mondiali la vidi a casa di amici e complice l'affollamento davanti al video, dovetti sistemarmi in una poltrona laterale da dove, per riuscire a vedere qualcosa, ero costretta in una posizione scomodissima. Una faticaccia di cui mi lamentai, forse proprio per questo, gli amici che mi rito propiziatore da ripetere nel prosieguo del Mondiale, mi costrinsero a mantenere quella posizione in tutte le partite. Arrivai alla finale stremata, ma tutto passò di fronte alla magia di Piazza del Popolo,

a Roma, invasa dai caroselli dei tifosi festanti».

Insomma, è proprio una sportiva! «Sicuramente, e soprattutto tifosa della Juve, figuratevi che sono andata anche ad Atene, per la finale di Coppa dei Campioni nell'83, ma visto il risultato è meglio parlarne».

Questo punto ci nasce il spello che il suo campione azzurro preferito, oltre alla casacca della nazionale, veste pure quella bianconera.

«Vorrei dire vestiva - sostiene Gabriella - perché il mio idolo azzurro è sempre stato Dino Zoff, il portiere dei mondiali di Spagna e di tanti trionfi juventini. Dino è un mito per tutti i sportivi, un esempio di serietà difficile da avvicinare. C'è chi lo trova un po' troppo chiuso, introverso, poco disposto a mettersi in vetrina, forse è anche per questo che milioni di sportivi lo ammirano. E' un personaggio quasi austero, serio e tenebroso: mi sono buoni che ho fatto sognare molte generazioni di sportivi».

M. G.



Gabriella Carlucci

Quella volta che Andreotti

Il 7 maggio 1983, di fronte a ottantamila spettatori e al presidente della Repubblica Luigi Einaudi, a Roma inaugurò lo stadio Olimpico. Era il costrutto sulla piana del Foro Italico nella previsione di portare nella Capitale i Giochi del 1980, come in realtà avvenne. Per l'importante avvenimento ad affrontare l'Italia venne invitata la squadra migliore che il panorama calcistico mondiale di quei primi Anni Cinquanta avesse messo in vetrina: l'Ungheria, reduce dal successo nel Torneo Olimpico di Helsinki nel 1952 e grande favorita per il mondiale che si sarebbe svolto l'anno dopo in Svizzera.

Carlo Beretta, responsabile della squadra (all'epoca era Giuseppe Meazza), nell'occasione schierò ben cinque giocatori accesi presso le due squadre della capitale: anche in ossequio alla geopolitica quel giorno trovarono spazio in nazionale il portiere della Lazio Senigaglia IV (assente dal giro azzurro ormai un triennio), mentre giallorossi i laterali Bortolotto (esordiente) e Venturi, l'interno Pandolfi e i

controvanti Galli.

Non ci fu partita. Dopo il primo tempo al piccolo stadio i magliani accelerarono nella ripresa abbattendo al virtuosismo dei loro assi vertiginosità il gioco che ormai da un triennio schiantava la resistenza di chiunque si fosse trovato sulla strada. Finì 3-0 con gol di Hidegkuti (nel tempo) a doppietta del divino Puskas nella ripresa. Una dimostrazione di stile che conquistò il pubblico romano che applaudiva spesso a scatti aperti l'esibizione degli ospiti, mentre copri di fischi l'uscita dal campo degli ungheresi.

Una contestazione quella dell'Olimpico che lasciò il segno. Fu infatti anche per quella sconfitta che il Governo (ispirato dall'onorevole Andreotti, sottosegretario della presidenza del Consiglio), giudicò opportuno chiudere la frontiera ai giocatori stranieri, anziché eccezione per quei calciatori inglesi per società di campionato esteri ma che avessero la nazionalità italiana, per i figli di italiani.

M. Colombo

Pioggia di milioni con «Italia Italia» fino al tredici luglio

Periodo: aprile -13 luglio 1990.

Montepremi: 2 milioni al giorno (in buoni acquisti).

Come si gioca. Stampasera pubblica ogni giorno la data di incontro di calcio disputato Nazionale Italiana tra il

1989 e il 1989, gioca con appoggio cartolina, ognuna delle quali riproduce tre gruppi di caselle: il primo gruppo riproduce i giorni

del mese, il secondo gruppo i 12 mesi dell'anno, indicati con iniziali in lettere, il terzo

la data degli anni, compresi tra il 1935 e il 1989. Tutte le caselle di ogni gruppo sono caratterizzate, alternativamente, da diversi colori (azzurro, rosso, verde, bianco). Il lettore deve ricercare la data pubblicata dal giornale tra le caselle della propria cartolina. Vince chi è in possesso della cartolina che abbiano le caselle della data (giorno, mese, anno) stampate nello stesso colore.

Comunicazione di. I vincitori devono comunicare la propria vincita, entro e non oltre le ore 20 dello stesso giorno in cui essa si è verificata, telefonando al numero verde 1678-02005 (senza prefisso per chi chiama fuori Torino). Le vincite del

bato devono essere comunicate il lunedì, sempre entro le ore 20. Le vincite dove poi essere confermate con telegramma.

Ripartizione del montepremi. Il montepremi giornaliero, di 2.000.000 in buoni acquisti, viene suddiviso in quattro sezioni, corrispondenti ai quattro diversi colori con i quali si può realizzare la vincita. Questo premio giornaliero in buoni acquisti per ogni azione:

azzurro - L. 1.000.000 - Mazzini Griffa (negozio di abbigliamento di Rivoli);

rosso - L. 500.000 - Borbone (negozio di pelletteria di Torino);

verde - L. 300.000 - Borbone; bianco - L. 200.000 - Borbone.

Il premio di ogni sezione viene suddiviso in parti uguali tra i vincitori della stessa sezione.

Accumulo dei premi. Quando il premio giornaliero, una sezione, viene assegnato, si accumula al premio del giorno successivo della stessa sezione.

premi. Gli estratti della premiazione (luogo, data, ora) vengono comunicati telefonicamente ai vincitori. Questi dovranno esibire, all'atto del ritiro del premio, il documento di identità, la cartolina vincente e una copia di Stampasera del giorno in cui si è verificata la vincita.

Se il premio dell'ultimo giorno del 13 luglio 1990, non viene assegnato, si procede alla estrazione di quattro tagliandi, che si divideranno in parti uguali il premio non assegnato, i tagliandi per partecipare all'estrazione finale vengono pubblicati su Stampasera del 16, 17 e 18 luglio.

Mancata uscita del giornale. Qualora Stampasera, per cause di forza maggiore, non uscisse, il concorso slitterebbe di un giorno.

Dependenti Stampa. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti (ed i loro familiari) dell'Editore La Stampa, della Publikompass, della Satiz e gli edicolanti (con i loro familiari).

Per fare pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA rivolgetevi a

PK publikompass

20123 Torino
10126 Torino
Novara
16121 Genova
17100 Savona
18100 Imperia
Sanremo

Via Carducci 29 - Tel. (02) 65.961
Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. (0321) 33.341
Via Roccalagatta Caccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/592.660
Piazza G. Marconi 3/5 - Tel. (019) 38.219/811.182
Via Bonifante 1 - Tel. (0183) 273.373
Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 501.555

Nella ricerca la speranza!

Alutateci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare



Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare

LA TUA SOLIDARIETA' E' LA NOSTRA FORZA

U.I.L.D.M. Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare
Via Canova, 52 bis - 10126 TORINO - Tel. (011) 63.54.57 - 67.30.57
C.C. ISTITUTO BANO. SAN PAOLO AGENZIA 18 - N. - C.C.P.

mondiale '90



Stasera Inghilterra-Olanda: imponenti misure di sicurezza

Cagliari e il giorno dell'ira

Il match potrebbe segnare l'inizio della ribeatificazione del calcio britannico. E quello olandese rischia di essere sbattuto dai suoi teppisti in un girone infernale. Il timore è che da domani hooligans e orde di tulipani se ne vadano a spasso per la penisola provocando incidenti. A meno che Egitto ed Eire non compiano il miracolo

La partita di oggi a Cagliari potrebbe segnare l'inizio della ribeatificazione del calcio inglese anche a livello di club, oppure l'inizio della sua definitiva demonizzazione. A sua volta il calcio olandese corre il rischio di essere sbattuto, dai suoi teppisti, in un girone infernale: le premesse ci sono già.

Inghilterra-Olanda a Cagliari è una partita che, come suoi darsi, va ben al di là del risultato: l'altro, quale che sia l'esito finale, nessuna delle due squadre è definitivamente con la matematica del girone. In sostanza, la partita di questa sera ha un valore eminentemente morale.

Si è già scritto tanto di questo incontro, da che, lo scorso dicembre, è uscito dall'urna del sorteggio mondiale, in una cerimonia che a chi ha voluto e vuole ancora a tutti i costi definire truccata ha rifiutato proprio questo scherzo tragico di accoppiare le due tifoserie più impetrate del mondo. La speranza classica è di non doverne scrivere, oggi per domani, se come di una partita di football. Ma queste sono speranze del genere appunto classico, e un bel po' farisaico.

Ecco, siamo al punto. C'è stata, perché negarlo?, una delusione quando, sempre a Cagliari, Inghilterra ed Eire si sono incontrate giocando un pessimo football ma palesando un'ottima cavalleria, che del campo ha contagiato sulle gradinate gli spettatori delle due elme. Come? Cagliari era stata messa in stato d'assedio, il Sant'Elia è stato bunkerizzato, migliaia di agenti e di carabinieri e persino di finanzieri sono stati mobilitati, e poi niente, neanche una rissa sugli spalti?

Sembra quasi che la rissa ormai faccia parte dello spettacolo, debba farne parte, compreso il rituale convenuto a priori, per

dire nel prezzo del biglietto. In certo senso, se non accadesse niente di quello che si attende, ci sarebbe una specie di disappunto: perché sono stati predisposti stupendi contrattacchi nel riguard degli hooligans bolliti e non usarli sarebbe come avere messo a fuoco una tattica per contrare il Brasile e trovarsi gli Emirati Arabi.

Parlami chiaro: il brivido, le frisson fa parte ormai del «pacchetto» calcistico o paracalcistico che viene venduto sotto il nome di vestizione di partita. A Cagliari si prova da tempo lo spettacolo completo. E adesso mica i teppisti inglesi e olandesi si spaventeranno di fronte ad un po' di uomini in divisa?

La prova di ciò sta nel fatto che ha veramente paura, ma che intanto tutti guardano a Cagliari, trascurando lo stesso match del Brasile a Torino. Costa Rica, e il match in cui il cartello di spargimento, medesimo girone, in programma a Genova fra Svezia e Scozia, Cagliari è in un giro di capitale obbligata del nuovo football, che è anche guerra.

Crediamo che a Cagliari accadrà nulla di grave, come sempre quando l'esorcizzazione viene messa in atto per tempo. Torniamo casomai i fuori Cagliari, il dopo Cagliari. E a proposito del fuori e del dopo Cagliari, i teppisti fra pochi giorni cominceranno a girare le orde per l'Italia, a meno che Egitto ed Eire facciano il miracolo di sbattere fuori dagli ottavi Inghilterra e Olanda.

Per mesi e mesi abbiamo condizionato con il Gullit si-Gullit la ipotesi sul rendimento dell'Olanda, adesso che Gullit anziché guardarlo, in quanto straordinario giocatore, guardiamo allo gradinate, a succedere lassù.

Siamo tutti malati, e se ne lamenta. Siamo mangiati dentro dalla malattia della patria e intanto del-



Immagine eloquente di un «hooligan» appena sbarcato a Cagliari insieme ad altri «tifosi» britannici

la curiosità malsana, dell'attesa peggiore. La partita di stasera a Cagliari come la partenza della formula 1: si è lì ad aspettare l'incidente, se non accade nulla si è delusi, e lo si fa anche sapere all'Audiotel, abbandonando la riproduzione del Gran Premio.

La morbosità comunque, ancorché spartita anche da noi, ri-

guarda per ora gli stranieri, il topismo straniero. Ma se l'Italia va avanti, siamo pronti a fare i conti con un teppismo nostrano? Qualcosa già si ravvisa, in chiave potenziale, con i cori ostenti negli stadi, le litanie di minacce. Molto bordello si era già visto, sia pure in chiave speciale, a Coverciano. C'è qualcuno che vuol pro-

varlo a indovinare uno scontro fra tifoseria italiana e straniera o descriverlo prima che accada, visto che andrà?

Siamo stati sinceri ed anche cinici. Ma il fatto è che, chiedendo del match di Cagliari, stanotte, temiamo che l'ultima cosa interessante sia il risultato.

Gian Ormezzano

GRUPPO A

PARTITE DISPUTATE	
ITALIA-AUSTRIA	1-0
USA-CECOSLOVACCHIA	1-5
ITALIA-USA	1-0
AUSTRIA-CECOSLOVACCHIA	0-1

PARTITE DA GIOCARE	
16 giugno (Roma)	ITALIA-CECOSL.
19 giugno (Firenze)	AUSTRIA-USA

Punti	G	V	N	P	F	S
CECOSL.	4	2	2	0	0	6
ITALIA	4	1	1	1	0	2
AUSTRIA	0	2	0	0	2	0
USA	0	1	0	0	2	1

MARCATORI

2 gol: Skuhravy e Bilek (Cecoslovacchia)
1 gol: Schuster e Giannini (Italia), Callaghan (Usa), Lukovsky (Cecosl.)

GRUPPO B

PARTITE DISPUTATE	
ARGENTINA-CAMERUN	0-1
URSS-ROMANIA	0-2
ARGENTINA-URSS	2-0
CAMERUN-ROMANIA	2-1

PARTITE DA GIOCARE	
18 giugno (Napoli)	ARGENTINA-ROMANIA
18 giugno (Bari)	CAMERUN-URSS

Punti	G	V	N	P	F	S
CAMERUN	4	2	2	0	0	3
ROMANIA	2	2	1	0	1	3
ARGENTINA	2	2	1	0	1	2
URSS	0	2	0	0	2	0

MARCATORI

2 gol: Lacatus (Romania) e Milla (Camerun)
1 gol: Omar Bhyk (Camerun), Troglio e Buruchaga (Argentina), Balni (Romania)

GRUPPO C

PARTITE DISPUTATE	
BRASILE-SVEZIA	2-1
COSTA RICA-SCOTIA	1-0

PARTITE DA GIOCARE	
16 giugno (Torino)	BRASILE-COSTA RICA
16 giugno (Genova)	SVEZIA-SCOTIA
20 giugno (Torino)	BRASILE-SCOTIA
20 giugno (Genova)	SVEZIA-COSTA RICA

Punti	G	V	N	P	F	S
BRASILE	2	1	1	0	0	2
COSTA RICA	2	1	1	0	0	1
SCOTIA	0	1	0	0	1	0
SVEZIA	0	1	0	0	1	1

MARCATORI

2 gol: Careca (Brasile)
1 gol: Brolin (Svezia) e Cayasso (Costa Rica)

GRUPPO D

PARTITE DISPUTATE	
EMIRATI ARABI-COLOMBIA	0-2
GERMANIA-JUGOSLAVIA	4-1
JUGOSLAVIA-COLOMBIA	1-0
GERMANIA-EMIRATI ARABI	5-1

PARTITE DA GIOCARE	
19 giugno (Milano)	GERMANIA-COLOMBIA
19 giugno (Bologna)	JUGOSLAVIA-EM. ARABI

Punti	G	V	N	P	F	S
GERMANIA	4	2	2	0	0	9
COLOMBIA	2	2	1	0	1	1
JUGOSLAVIA	1	2	1	1	2	4
EMIRATI ARABI	0	2	0	1	2	7

MARCATORI

2 gol: Mathaeus (Germania) e Vontler (Germania)
2 gol: Klinsmann (Germania), Jozic (Jugoslavia)
1 gol: Bein (Germania), Redin e Valderrama (Colombia), M. (Emirati Arabi)

GRUPPO E

PARTITE DISPUTATE	
BELGIO-COREA	2-0
URUGUAY-SPAGNA	0-0

PARTITE DA GIOCARE	
17 giugno (Verona)	BELGIO-URUGUAY
17 giugno (Udine)	COREA-SPAGNA
21 giugno (Verona)	BELGIO-SPAGNA
21 giugno (Udine)	COREA-URUGUAY

Punti	G	V	N	P	F	S
BELGIO	2	1	1	0	0	2
URUGUAY	1	1	0	1	0	0
COREA	0	1	0	1	1	1

MARCATORI

1 gol: Degryse e De Wolf (Belgio)

GRUPPO F

PARTITE DISPUTATE	
INGHILTERRA-EIRE	1-1
OLANDA-EGITTO	1-1

PARTITE DA GIOCARE	
18 giugno (Cagliari)	INGHILTERRA-OLANDA
17 giugno (Palermo)	EIRE-EGITTO
21 giugno (Cagliari)	INGHILTERRA-EGITTO
21 giugno (Palermo)	EIRE-OLANDA

Punti	G	V	N	P	F	S
EGITTO	1	1	0	1	0	1
INGHILTERRA	1	1	0	1	0	1
OLANDA	1	1	0	1	0	1

MARCATORI

1 gol: Lineker (Inghilterra), Sheedy (Eire), Kluft (Olanda), El Ghany (Egitto)

Il riscatto dai nostri

È il Mondiale dell'Italia e della Germania e dell'Africa che sorprende, ma anche il Mondiale dei tanti, troppi sbagli grossolani e decisivi commessi dagli arbitri. I primi otto giorni, almeno sul partite sono state infatti caratterizzate dalla svista dei fischietti scelti i migliori del mondo. La fiera degli errori l'ha aperta nel match d'esordio il qualitiesimo francese Vautrot, mandando negli spogliatoi Kana Biyik del Camerun, neo di

l'espulsione involontariamente su Caniggia, e perdonando invece altre scorrettezze ben più gravi commesse dagli africani. I di hanno combinato nella giornata successiva l'uruguayano Cardellino (rigore regalato alla Romania per un «mani» nettamente fuori area del sovietico Kidiatulin); il brasiliano Wright (una buona prestazione marciata dalla mancata sione); un evidente penalty all'Italia per fallo su Douadon; lo spagnolo Soriano (calcio di punizione trasformato in rigore per gol del pareggiatore dell'Egitto con l'Olanda); il cilenso Arce (fallo ignorato sul primo gol del Camerun contro la Romania); e soprattutto lo svedese Fredriksson (l'unico arbitro di «Italia '90» già nell'82 e nell'86) che mercoledì sera a Napoli ha esordito raffiche di cartellini a sproposito e non si è accorto della parata effettuata a pochi passi dalla porta da Mamadou sul colpo di testa di Kuznetsov diretto in rete.

Gli sbagli presi in Argentina hanno fatto scivolare Fredriksson in coda a tutto le graduatorie di merito compilate da giornali ed addetti ai lavori (anche la Fifa prenderà provvedimenti...). Dall'inizio de «La Stampa», ad esempio, lo svedese ha meritato un bel 4, mezzo punto di che ha bollato le prove di Cardellino Romania-Urss e di Arce in Camerun-Romania. Bocciato con un 5 è stato Codacci (Italia-Usa); con un 5,5 Mauro (Belgio-Costa Rica) e l'argentino Mousaux (Costa Rica). La media dei voti riservati agli arbitri dai giornalisti de «La Stampa» raggiunge il suffragio (5,94). Ad avvicinare il 6 hanno contribuito soprattutto gli italiani Agnolin e Lanese con i loro meriti 7. Come dire che, chi si lamenta ogni domenica degli arbitri, campionato casa nostra, farebbe forse meglio ogni tanto a dare uno sguardo a quello che accade all'estero...

Roberto Conditio



Un atteggiamento di Agnolin: Lanese ha ricevuto positivi giudizi per il suo operato al Mondiale



Cecoslovacchia «star» e Austria delusione

Sulla vittoria della Cecoslovacchia voglio dire che è stata una seconda, piacevole sorpresa, giocando bene già contro gli Stati Uniti e altrettanto bene anche contro gli austriaci.

Il calcio slovo è sempre molto piacevole da vedere, tutta velocità e finezza tecnica. Unico neo: sono abilissimi sotto l'aspetto tattico. Gli manca il senso di squadra.

Troppo indisciplinati e quindi difficili da tenere tatticamente. Ma rappresentano pur sempre un gran bello spettacolo.

Una partita abbastanza usata, quella tra Germania ed Emirati Arabi. I tedeschi hanno dimostrato di essere una squadra sempre all'altezza della grande tradizione, anche dotata di un gioco intelligente. Sono rimasti piacevolmente sorpresi dalla personalità dimostrata in campo. E poi, la capacità di coprire le zone di gioco.

Si può obiettare: giocavano contro gli arabi, il fanalino di coda di questi Mondiali. Sì, questi arabi sono proprio deboli, ma lo erano anche gli Stati Uniti, contro cui la Nazionale ha rovesciato una striminzita 1-0.

L'Italia non ha messo in mostra un gioco altrettanto interessante, mentre la Germania è una vera squadra, la più forte di tutte quelle viste finora. È una squadra completa, che ha proprio tutto, senza esclusioni: fantasia, forza, determinazione, voglia di vincere. Sul 5-1 erano tutti lì, a correre e ad arrabbiarsi, a lotta-

Il Mondiale visto e scritto da Furino e Sala

re. Non saprei dire quali giocatori mi hanno impressionato maggiormente, proprio perché li ho visti e giudicati come squadra assolutamente completa, che sviluppa bene il gioco sulle fasce laterali, e ha giocatori che sanno tirare dalla distanza.

Ciocavano, è vero, contro dei sicuri perdanti, hanno una gran forma fisica, e tutto il resto. Visto così, è un duro per tutti.

Suppa

Austria-Cecoslovacchia 0-1. Quest'ultima ha meritatamente vinto, non c'è che dire, proprio contro gli Stati Uniti. La Cecoslovacchia si è dimostrata una delle squadre più in forma di questa prima fase del torneo mondiale, che abbiamo chiamato in più occasioni «delle sorprese».

Contro l'Austria ha giocato bene nel primo tempo, ma meno nel secondo, dove si è lasciata a fare l'iniziativa agli austriaci che dovevano rimontare sfruttando il contropiede.

I ceki hanno bottato quell'Austria che li aveva eliminati quattro anni fa. Questi giocatori sanno saltare il proprio avversario, creando grosse difficoltà alla difesa nemica. Sono stato favorevolmente colpito dal numero undici (Muravick) e dal diciassette (Knoflicek).

Con questa vittoria diventa tutto più difficile per la nostra Nazionale. L'Italia deve ora assolutamente vincere il prossimo scontro per poter arrivare prima a stare a Roma e avere il vantaggio di dover affrontare la terza classificata.

Sarà tutto da vedere, Italia-Cecoslovacchia martedì prossimo, per constatare chi è primo e secondo e valutare la forma azzurra.

Una certa delusione per l'Austria confessa di averlo provato: una squadra che era accreditata di buon pronostico per aver vinto, nelle partite di preparazione, addirittura un incontro con l'Olanda.

Non è bastato due giocatori come Pelester e Rodax (che milita in una squadra austriaca), che hanno vinto molto, compreso il titolo di capocannoniere per il primo che gioca in Spagna nel Siviglia. E infatti, quelli sono campionati dove si riesce a segnare molti gol. La realtà internazionale è assolutamente diversa.

È adesso tutti aspettiamo il big match di martedì, dove si spera che l'Italia ci la metta proprio tutta per restare all'Olimpico.

Claudio Sala

TV

00.01
13.00 Diario '90 (Tmc)
13.30 Tuttomondiali (Rai2)
14.00 TG1 Mondiale (Rai1)
Guida ai Mondiali (Italia) anteprima e servizi
16.15 Minuto zero (Rai1)
16.20 Le città dei Mondiali: Cagliari (Rai2)
16.25 Prove tecniche di mondiale (Rai3), repl.
16.30 Brasile-Costa Rica (Tmc)
16.45 Brasile-Costa Rica (Rai2)
16.55 Dribbling Speciale (Rai2)
19.00 Mondialissimo (Tmc)
19.40 TG1 Mondiale (Rai1)
19.45 Prove tecniche di Mondiale, con Piero Chiambretti (Rai3)
20.20 Il calcio è... (Rai2)
20.30 Inghilterra-Olanda (Tmc)
Inghilterra-Olanda (Rai1)
Svezia-Scozia (Rai3)
23.00 Processo ai Mondiali (Rai3)
Goleador (Tmc)
23.45 Diario mondiale (Rai2)
Svezia-Scozia, diff. (Tmc)
0.30 TG1 Mondiale (Rai1)
0.45 Io e il Mondiale (Rai1)

8.30 Buongiorno Mondiale (Tmc)
13.00 Diario (Tmc)
13.30 Tuttomondiali (Rai2)
14.00 TG1 Mondiale (Rai1)
Guida ai Mondiali (Italia) anteprima e servizi
16.15 Minuto zero (Rai1)
16.30 Eire-Egitto (Tmc)
16.45 Eire-Egitto (Rai3)
16.55 Dribbling Speciale (Rai2)
19.00 Mondialissimo (Tmc)
19.40 TG1 Mondiale (Rai1)
Prove tecniche di Mondiale, con Piero Chiambretti (Rai3)
20.30 Belgio-Uruguay (Tmc)
20.45 Corea del Sud-Spagna (Rai1)
Belgio-Uruguay (Rai2)
22.45 Domenica sportiva (Rai1)
23.15 Processo ai Mondiali (Rai3)
Goleador (Tmc)
23.45 Corea del Sud-Spagna, diff. (Tmc)
Diario mondiale (Rai2)
0.30 TG1 Mondiale (Rai1) sin-
tesi della giornata
8.30 Buongiorno Mondiale (Tmc)

CURIOSITA'

TRE RIGORI PER I CEKI IN DUE PARTITE



Due partite, tre rigori a favore. Niente male per la Cecoslovacchia che in questo avvio di «Italia '90» ha chiesto gli straordinari allo specialista Michal Bilek (nelle foto) che ha fatto cilecca una volta sbagliando il secondo penalty contro gli Stati Uniti e invece ha segnato il primo contro gli Usa a quello decisivo contro l'Austria.

Rimonde vietato nelle prime sedici partite del Mondiale. Finora, chi ha segnato per primo ha sempre vinto o quantomeno (è il caso di Olanda ed Inghilterra) è riuscito a pareggiare. Tra le dodici squadre che hanno già disputato due partite, soltanto l'Italia conserva la «marchia» nella casella dei gol subiti. Nessun precedente «mondiale» per le sei partite in programma tra oggi e domenica. Inghilterra ed Olanda però si scontrano in vantaggio per 12-4 con 4 pareggi di contorno. Soltanto una volta le due «big» europee si sono sfidate in una competizione ufficiale: è capitato due anni fa agli Europei di Germania quando i «fulmini» vinsero 3-1 a tripletta Van Basten.

NUMERI

VIALI 725 MINUTI SENZA GOL



725 I minuti trascorsi dall'ultimo gol in azzurro di Gialluca Viali in partite ufficiali (realizzato il 4 aprile in Italia-Ungheria 4-0).

Le reti mosse a segno dall'Italia nelle dieci partite disputate negli ultimi dodici mesi contro nazionali (amichevoli premondiali con Cannes e rientro nel calcio).

I giocatori di «Italia '90» già inseriti nella classifica marcatori. Le doppiette già realizzate (due dalla Germania Voeller e Matthäus).

IL

IVAN HASEK UOMO-CHIAVE DI VENGLOS



HASEK CECHOSLOVACCHIA VOELLER Ivan Hasek è l'uomo-chiave della Cecoslovacchia-rivelazione. Controcampista infaticabile, chiude i varchi ed impedisce, inventa assist e ha pure un discreto fiuto del gol. Con lui, Bilek, Kubik, Chovanec e Moravick il prof. Venglos ha costruito a metà campo un reparto che ha pochi rivali nel Mondiale. Rudi Voeller si conferma bomber di razza: è lui il candidato numero 1 alla corona capocannoniere.

AUSTRIA PFEFFER EMIRATI ARABI

Che delusione, l'Austria giunta in Italia forse troppo sicuri del fatto loro ed illusi dai buoni risultati del premondiale, Polster e compagni sono un passo dall'eliminazione. Ciamporoso l'errore di Anton Pfaffer (passaggio all'indietro al portiere che si trasforma in assist per Chovanec) in occasione dell'azione del rigore pro Cecoslovacchia. La misticola Emirati Arabi è vera «conferenza» del torneo.

IL

CARO PIZZUL ST. PAULI E' IN GERMANIA!



Errare è umano, ma perseverare non può che essere diabolico. Soprattutto se a farlo è Bruno Pizzul, il leader dei telecronisti del nostro football. Per la voce più amata dai calciatori italiani, la squadra di St. Pauli (il famosissimo quartiere di luci rosse di Amburgo) che quest'anno ha allineato i giocatori ceki Kocian e Knoflicek, non è tedesca, bensì austriaca. E dopo aver offerto la preziosa informazione domenica nel corso di Cecoslovacchia-Usa, ieri l'ha riproposta aggiungendo che gli austriaci avrebbero senz'altro sfruttato la

dei ceki che militano nel loro campionato: una vera chiacchiera sorpresa, l'oscar della disinformazione è tutto di Pizzul. Il Mondiale più corto? Quello di David Seaman, portiere di riserva inglese, infortunatosi in allenamento e già tornato a casa (al suo posto è stato chiamato Beasant) essersi mai nemmeno seduto in panchina.

Michel, Hagl, Koeman, Vornburg, Magnusson: mai così lunga (e siamo solo alle prime battute) la «crisi» dei candidati all'Oscar per il più deludente attore protagonista del Mondiale.

N

Il «Meazza» fa acqua giornalisti in fuga

MILANO • Il «colleudo» del primo violento temporale abbattutosi sul «Meazza» completamente rinnovato per il Mondiale non è stato dei più felici. Pioveva e scrosci sulle squadre in campo, e questo nella normalità. L'acquazzone ha colto il pubblico e i numerosi giornalisti, che si trovavano al riparo delle nuove coperture. A un certo punto, durante il primo tempo di Germania-Emirati Arabi, l'acqua ha aggredito «di strarvento» due fronti la tribuna stampa, costringendo i giornalisti ad un fuggeggi generale. Tutti i monitor sono stati spenti per evitare il rischio di un pericoloso corto circuito. Il terreno del «Meazza», invece, per quanto reso molto scivoloso dall'abbondante pioggia caduta per tutta la partita, sembra aver retto bene.

Torna l'hostess Isabella

CAGLIARI • Quattro quotidiani (Daily Mirror, Daily Express, Daily Star e Today) hanno pubblicato ieri mattina in prima pagina la foto a colori di Isabella, l'hostess. Col cagliaritano che secondo stampa scandalistica britannica avrebbe fatto «grandi numeri» con tre giocatori nazionali inglesi. Isabella, che era stata trasferita dall'hotel di la Mulas, dove risiede la squadra inglese, in un albergo più tranquillo, tanto da essere definita «la Siberia» per la hostess, ha deciso di tornare a casa. Il Col, pare, su sollecitazione della stessa famiglia della ragazza, l'ha invitata a mollare tutto.

Fasano batte Camerun (ma per scherzo)

FASANO • Dove hanno fallito Argentina e Romania, l'ha spuntata Fasano, che in un'esibizione svolazzata ieri sera sul proprio campo ha messo sotto i «leoni indomabili» per 2 a 1. C'è da dire che il Camerun ha giocato con cinque nazionali e che il resto della squadra era posto da funzionari e da altri componenti della delegazione, ma il risultato è stato preso per buono da tifosi presenti, che hanno equamente suddiviso gli applausi tra i propri beniamini e gli africani.

Bordin a Isola '90 di Torino

TORINO • Domani alle 22.30 Gelfindo Bordin sarà ospite di Isola Italia '90, l'area espositiva di piazza Vittorio Veneto, vetrina-happening dei Mondiali di calcio. Mentre il maratoneta si incontrerà con la galea, sui maxi-schermi in tv a circuito chiuso dove sono trasmessi gli incontri del Mondiale saranno le immagini dei suoi trionfi, Seoul e Boston, e dei suoi allenamenti al Sestriere, dove l'atleta è di casa. L'occasione della presenza a Torino è il lancio del primo romanzo, «L'anello» in cui il nave, guarda caso, di un maratoneta che riesce a trionfare alle Olimpiadi, pur rifiutando gli «aiuti chimici» per primeggiare.

Rapinato operatore della colombiana

BOLOGNA • Carlo Castellanos, un operatore della televisione colombiana, è stato rapinato quattro giovani, dei quali gli ha puntato una pistola alla schiena, all'uscita dal bar in un'area di servizio dell'autostrada. Solo vicino a Milano. Gli hanno portato via la telecamera, i microfoni ed i registratori per un valore complessivo in Colombia di circa 12 mila dollari (circa 15 milioni di lire).



Molti non sono in forma e Vicini deve trarne le conseguenze. La difesa è il reparto che presenta minori carenze malgrado lo scarso apporto di Maldini che andrebbe sostituito da De Agostini. I problemi di De Napoli ■ Carnevale



Tre foto emblematiche
del critico periodo
degli azzurri. A sin.:
Viali, collo
In una bufa-espressione,
sembra dire:
«Che momento...»

Zenga, con uno scherzoso buffetto, sembra voler rincuorare l'amico Tacconi

Carnevale (nella foto sotto):
adagiato su una sedia
■ Isdraïon questa purtroppo
■ anche una delle
immagini più significative
che riguardano gli azzurri

Troppe contraddizioni nella squadra azzurra

E' l'ora di cambiare

Fin da martedì contro la Cecoslovacchia, tuttavia, si dovrebbero registrare dei mutamenti. Probabile che quale «spalla» di Viali ci si affidi a Schillaci fin dall'inizio

DAL NOSTRO INVIATO
MARINO ■ La ■■■ vittoria contro gli Usa ha confermato, ammesso che ce ne fosse bisogno, che la Nazionale gira a pieno regime solo per metà. Troppi sono infatti i giocatori ■■■ *top della forma*, i quali comunque riescono a mantenere il posto ■■■ dell'incrollabile stima di Vicini. La coerenza è un fatto positivo, ■■■ diventa un requisito deleterio quando spinge alla cecità. Il c.t., infatti, ha il dovere di difendere i suoi giocatori di fronte alla critica, ■■■ ha pure l'obbligo di mandare sempre in campo la formazione ■■■ gloriose ed in questo momento lo ■■■ scelte epassano ■■■ e ■■■ sempre condivisibili. È vero che

insistere su un gruppo di giocatori collaudato nel tempo può dare buoni frutti, ma se taluna pedina fanno cilecca sarebbe giusto prendere in considerazione anche le soluzioni alternative. E a Vicini le possibilità di cambiare non mancano di certo. Vediamo quindi alla borsa del calcio azzurro quali sono le quotazioni attuali dei nostri campioni ■ vigilia delle partite più importanti.

DIFESA — S'è il settore che offre i minori problemi. Anche contro gli Usa Zenga ha confermato di essere in condizione smaglianti. Ha compiuto una sola parata ma è stata un intervento determinante ■ quelli che chiariscono l'ombra di dubbio su un portiere ha

scatto pronto e riflessi lucidi. Davanti a Zenga ■■■ coppia difensiva di sicuro affidamento. Furri e Bergomi, impegnati poco contro l'Austria e pochissimo contro gli Usa, sono ■■■ i più in forma. Ferri deve però cercare di mettere freno alla propria esuberanza.

Note dolentissime invece per Maidral, tra i più decadenti in questa prima fase. Il terzino appare molle e svogliato ■■■ ■■■ mai ad offrire sulla fascia la spinta indispensabile. Vicini avrebbe a disposizione un De Agostini in forma esplosiva, ma lo utilizza con la contagocce e la ragione regna misteriosa. Contro la Cecoslovacchia ■■■ dei cambiamenti e potrebbe ■■■ l'ora dello juvenio. Con lui in campo si noterà subito la differenza. Quanto a Baresi non è un problema, né lo sarà mai. Voto: 6,5

CENTROCAMPO — Nel reparto di vitale importanza della squadra la spina ■■■ De Napoli, il follicolare napoletano da tempo senza sintomi ■■■ logorio ed anche in campionato ha speso ■■■ deluso. Ma De Napoli è uno degli intoccabili e prima di escludere Vicini ci pen-

[illegible]

Vicini ■ obbliga ad un notevole dispendio di energie con il risultato che il sampeдорiano perde lucidità in zona-go. Ha promesso di sguainare reti importanti, ma ■■■■ l'aiuto di una spalla più efficace ■■■■ schiamo di perdere l'affaccante ■■■■ maggior potenza.

Vicini ha provato con Carnevale, ma i risultati ■■■■ stati deludenti. Il neo-romaniense, poi, non gioca con la dovuta tranquillità perché sa che sul suo capo penderà sempre la minaccia della sifilassi. Contro gli Usa, Vicini non aveva programmato il cambio ■■■■ Schillaci ■■■■ alle prime difficoltà lo ha mandato in campo. ■■■■ Carnevale è uscito dal campo furibondo.

E' probabile comunque che martedì contro la Cecoslovacchia non ■■■■ affatto all'inizio. Vicini lo ha fatto capire ieri, ■■■■ però fare ■■■■ nome di Schillaci. Il c.t. è abilitissimo nel confondere le ■■■■ alla critica, ma questa volta «Totò» dovrebbe essere la prima scelta. In fin dei conti, è lui l'unico vero goleador della squadra fino a questo momento e merita di partire titolare. Voto: 5

Fabio Vergnano

Fabio Verguano

Vicini, parole nel nulla

Vuoto e banalità dietro la disponibilità del c.t.

DAL NOSTRO INVIATO
MARINO CAMERE. Con ■
■ vista, ■ particolare ■
interessava troppo i clienti. L'im-
portante ■ che fossero tranquil-
li ■ silenziosi ■ lontani da sguardi indiscreti. Le hanno prenotate, in un noto albergo di Roma, i giocatori della nazionale in libera uscita per ■ giornale. ■ pomeriggio di vacanza ■ trascorrevano con mogli e fidanzate, prontamente ■ al capezzale degli azzurri in astinenza prolungata.

PAPA'. Auguri a Totò Schillaci, schizzato ieri mattina a Torino per ammirare quello che nel gergo slancio di certa cronaca sportiva si chiamerebbe *il suo gol più bello*. La nascita del figlio viene ad illuminare la settimana decisiva della vita professionale di Schillaci. Dopo lo slogo dell'altra sera contro Vicini, Carnevale verrà quasi sicuramente messo fuori squadra a vantaggio di Totò, che recupererà così quella maglia di titolare che pareva aver gettato alle ortiche nella sciagurata inconfondibile premonitrice contro la Grecia. Pendendo l'ostracismo dal c.l. e confronti di Aldo Sereno, Schillaci è l'unico golador vero a disposizione della nazionale. Speriamo che Viali non riesca a rovinare anche lui.

CITTA'. Ma sì, parliamo ■ po' ■ prode Azeglio, questo allenatore così muto della stampa italiana solo perché sorride a tutti e non nega a nessuno un'intervista, salvo poi condirle ■ vuotaggini insopportabili. Ieri mattina abbiamo assistito ad ■ scena che la dice lunga sul rapporto perverso che Vicini crede di aver instaurato con i ■ media. Ad l'ennesimo quanto dei giornalisti, forse un po' stufo ■ contro sempre la stessa maschietta nonostante la partitucina messa insieme dagli azzurri contro gli Stales, il prode Azeglio ha evocato una moto di ■ zza: «Ma quant'è dannando, stamattina!», ■ sbottando, prima di recuperare il con-

suelo autocontrollo, da tanto benario. Si — quindi seccato per una cosa che i suoi colleghi affrontano ogni giorno (chieda informazioni a Lazeroni, crocifisso dei brasiliani che mai sopportano il suo difensivismo spinto) — che dovrebbe essere normale. Appunto, dovrebbe.

IPNOSI. Carnevale ha ■ merito di aver rotto quel clima di sal-
■ unanimismo che aveva tras-
■formato il raduno azzurro in ■
■ collegio di fati. Pur fra mille dis-
■tingue, ha avuto il coraggio
■ non ritrattare le dichiarazioni
■ della sera precedente, confer-
■mando la ■ slizza per una so-
■stituzione da lui ritenuta ingiu-
■sta. Un comportamento, il suo,
■ che si scontra con quello, abili-
■ fino al dispasto, di Roberto
■ Baggio, che continua a dare l'im-
■pressione di essere ■ che ■
■ Marino per caso. Imparate a su-
■morire alcune frasi preconcen-
■tategli chissà da chi, ad ogni in-
■tervista attacca il disco: «Mi ba-
■stia essere qui, in panchina sia be-
■ne, non chiedo nulla ecc.» E il
■ bello è che usa ■ stesse para-
■ole anche con i tifosi. Come quello
■ soprannominato Elvis che ■
■ seguito fin qui da Firenze e che
■ ci ha confidato come anche a lui
■ Baggio abbia ripetuto, pari pari,
■ la piatita canzoncina dal «Vicini
■ non mi considera ma sono cen-
■tentof». Che qualcuno lo abbia
■ imitizzato?

PUNTEJUVE. Arrivano gli juventini? Contro la Cacciolavachla, Vicini pare intenzionato ad incassare tre in prima squadra. De Agostini, Marocchi e Schillaci. Piorra quello bianconero è lo squadrone più penalizzato dalle scatte dell'ineffabile romagnolo. Contro gli Usa ■■■■ in campo quattro giocatori dell'intier, che quest'onno he vissuto una stagione fallimentare, o ■■■■ della juve, mto pure due coppe, di cui una europea, ■■ avrebbe pur vinto, se non ci sbagliamo. Ma qual a perdere le feda: ■■■, c.i., sei tulli noi. O no?

Massimo Gramellini



Vicini si è stupito per le domande dei giornalisti dopo il match con gli Usa

Quel boato della folla che arriva sul palco

L'attore Orsini,
appassionato di
calcio, segue i
Mondiali anche
mentre recita

Umberto Orsini ■ protagonista di *L'uomo difficile*, lo spettacolo con cui Luca Ronconi ha chiuso ■ stagione teatrale dello Stabile. Appassionato di calcio, ■ regolarmente in scena proprio mentre si giocano i Mondiali: che cosa prova?

«Ogni sera, sento com'è andata mentre sono sul palco: verso la metà del secondo atto, infatti, immancabilmente arriva la strombazzare delle automobili che invadono il centro. Va bene se vince l'Italia, ■■■■ d'accordo, ma capita di sentire degli schiamazzi per poi scoprire che ha pareggiato l'Egitto. Questo mi sembra troppo, non si capisce più niente. E non è facile recitare in queste condizioni».

Quale **la sua** reazione immediata?

«Stare a casa davanti al televisore».

Visto che non può, cosa fa?
«Registro le partite e le vedo il mattino dopo. Ho visto l'Italia contro l'Austria, il Brasile, l'Olanda. Mi sembra che l'Italia sia partita forte, forse un po' troppo, sembrava già una finale».

Ora che le repliche di Torino sono finite, si scioglierà il resto del Mondiale?

«No purtroppo. Andiamo a Milano, dove debutteremo il 19. Sono un po' preoccupato perché alziamo il sipario nel momento in cui inizierà Cecoslovacchia - Italia. Spesso che gli italiani abbiano già festeggiato a sufficienza, così martedì reciteremo la pace. Figurati che saremo al Lirico, nel centro di Milano. Mah, temo che il secondo atto sarà un disastro».



Umberto Orsini

più grande fantasista del mondo, e un po' per il Milan perché gioca ■ bellissimo calcio».

Cosa pensa dell'avvenimento Mondiale?

«I risultati, come, un colpo spugna, cancellano tutte le polemiche sulle spese eccessive. D'altra parte gli studi andavano comunque fatti: più comodi, sicuri, moderni. Cosa mi dispiace è che in Italia non si fa nulla se non c'è un motivo occasionale. Con più calma e pianificazione si sarebbero potute costruire infrastrutture, come strade e metropolitane, che nelle frette italiane. In Italia di soldi se ne spendono tanti, il debito pubblico c'è, penso quindi che un po' più o po' meno nella vita del cittadino non cambi poi molto».

«Da cinque anni quando parto da Roma in treno vado alla stazione Tiburtina. Da cinque anni vedo le [] bucu nel mare, le stesse scrostature. Basterebbero cinquanta milioni per metterlo a posto e dare un'immagine meno degradata della capitale. In cinque anni non si è fatto nulla, e la cosa mi sembra imbecille».

E ■■■■ positivo.

«In Germania, per le Olimpiadi del '72, ho visto sventrare una città in due anni e costruire una metropoli fantastica. E ■■■■ tecnici italiani, voglio sottolineare. ■■■■ Si trattava solo di farli lavorare ■■■■ con i tempi giusti senza sprechi. La differenza è che se in Germania lavorano ■■■■ operai, con il casco, ■■■■ in due giorni fanno ■■■■ strada, in Italia lavorano in due, col fazzolettino in testa, e tengono il cantiere due mesi».

Torniamo al calcio giocato. Che finale prevede?

«Non ho ancora visto tutte le squadre. Penso però che la Germania sia forte. ■ augurerò una finale Italia - Germania. E poi, naturalmente, che vinciamo noi».

Raffaello Porro



SCOZIA	
1	LEIGHTON
5	
2	MCLEISH
19	MCPHERSON
8	MALPAS
11	GILLESPIE
10	MCCOIST
9	BETT
18	MCCALL
7	JOHNSTON
ALL: ROXBURGH	

SVEZIA	
22	RAVELLI
6	R. NILSSON
3	HYSEN
4	P. LARSSON
13	SCHWARTZ
13	LIMPAR
14	J. NILSSON
16	THERN
17	
21	PETTERSSON
ALL: MAGNUSSON	

RISERVE	
12	GORAM
10	DURIE
10	MCLEOD
17	MCKIMMIE
21	FLECK
11	MCINNALLY
18	DEVON
18	COLLINS
20	MCCALLISTER
22	GUNN

RISERVE	
2	J. ERIKSSON
5	LIJUNG
9	ENGQVIST
15	STROME
18	EKSTROEM
1	ANDERSSON
7	NYHLEN
11	JANSSON
12	L. ERIKSSON
13	MAGNUSSON

Allenatore: MACIEL (PARAGUAY)

ROXBURGH

«Chi perde può fare la valigia. Ma noi siamo tipi che non si arrendono»

Lo svedese Limpar (a sinistra), uno degli elementi di maggior fantasia della squadra svedese. A fianco e in basso a destra due diversi atteggiamenti delle opposte tifoserie che si apprestano a darsi (si spera amichevole) battaglia sugli spalti di Marassi



Svezia e Scozia: OK Corral... questa è una sfida che decide

GENOVA — «Questa volta non ci sono alternative. Chi perde può fare la valigia. E' una gara decisiva, inutile star qui a nascondersi. Non vi dico la formazione, non l'ho mai fatta, la saprete un'ora prima della partita, come al solito. Ma forse molti di voi l'hanno già indovinata. Non ci saranno sorprese». Finalmente anche Roxburgh esce dal guscio. Dopo una settimana di «nascondino», con allenamenti a porte chiuse e rigide pretese, nel giorno del giudizio il commissario tecnico scozzese decide di giocare a carte scoperte. Basa inutili bluff, formazioni dichiarate (anche se ufficialmente), nella che i ripescati McColl (in panchina all'esordio) e Gillespie (ai box con Coates) perché infortunati non facciano ripiagnere l'abullico McInally e l'appiedato (e già rispedito in patria) Gough e sappiano trasformare il volto di una Scozia, apparso alquanto sbadigliato lunedì a Glasgow, in un volto di ferro. E' Nordin invece a far uscire dal suo cappello e cilindro la sorpresa. Il quarantenne tecnico svedese ha spazzato tutti. Per una settimana ha sponsorizzato Stromberg, come volevano i maggiori della spogliatoio Hyesen e Limpar, alla fine il blondo atlantico

Tutto è pronto per questo spietato sparring in programma stasera a Genova (ore 21). Sugli spalti 15 mila tifosi scozzesi contro 10 mila svedesi.

stare in panchina. «Stasera con Inghesson» ha dichiarato Nordin fra lo stupore generale. «Magro salazione» risponde Stromberg. Perché intanto all'inizio sarà lui a guardare. E l'ingresso nella ripresa è solo un'ipotesi tutta da verificare. Confermate invece le altre novità annunciate in settimana. Stefan Pettersson, ventiseienne bomber dell'Ajax, al posto dell'infortunato Magnusson e il guarito Hyesen libero con Ljung in panchina.



Roxburgh

Tutto è pronto dunque per questo spietato sparring in programma questa sera (ore 21) a Genova. Sarà anche uno spettacolo di folclore: 15 mila scozzesi pronti a fronteggiare quasi 10 mila svedesi, che hanno invaso l'Italia gli ultimi due giorni, dopo il serale il primo impegno di Torino il Brasile. A livello di Uffo il divertimento è assicurato. Difficile dire se ne sarà anche per il gioco. Le poste in palio sono alte, chi perde rischia di tornare a

sberleffi ed ingulti, più che alla qualità le due squadre hanno intenzione di badare al sodo, tanta sostanza e pochi fronzoli. Roxburgh, alla luce di quanto si è visto nella prima giornata, sa di partire svantaggiato, s'aggrappa alla tradizione. La sua Scozia probabilmente è inferiore. Svezia, i numeri però incoraggiano i «blues», che non perdono contro gli scandinavi da 27 anni; 6 maggio del 1953, è questa la data dell'ultimo svedese, un 2-1 a Glasgow. Nordin, l'allenatore svedese, aveva appena tre anni. Roxburgh poco più di nove. Allora le due squadre si sono incontrate spesso (amichevoli, europei, qualificazioni mondiali), ma la Svezia non ha più visto il paradosso. L'ultimo precedente recente, riguarda la qualificazione per il mondiale di Spagna, nel 1982, vittoria scozzese per 1-0 a Stoccolma e 2-0 a Glasgow.

«La tradizione non mi interessa» ha detto ieri piuttosto saccato Nordin a chi gli faceva notare la statistica. «... piuttosto mi preoccupa l'imprevedibilità della Scozia, che non ha mai visto giocare due volte con la stessa formazione. E poi contro il Costa Rica potrà vincere e sono stati sfortunati. E quella brutta Scozia vista

contro i centroamericani? Troppo brutta per essere vero» replica Roxburgh, come dire che stasera i britannici non si affatano battuti. E difatti il commissario tecnico promette battaglia, «anche perché noi scozzesi non siamo abituati ad arrenderci, prima della fine della guerra». Dichiarazioni ottimistiche che fanno il paio con quello di Johnston che gli «di battere» sia la Svezia che il Brasile. Il bomber scozzese ieri è apparso visibilmente in di morale. Evidentemente la possibilità di poter giocare nuovamente in coppia con McColl, suo gemello nei Rangers di Glasgow, lo ha rinfagocitato. Anche il suo stato di salute è notevolmente migliorato (era arrivato in Italia con un fastidioso stramanto ai muscoli addominali), per cui c'è da credergli quando promette una grande partita. E' triste invece il volto di Stromberg che non s'aspettava altro scontro. «Ma Inghesson» spiega Nordin — gioca in coppia. Them a centrocampo da almeno un anno con ottimi risultati e offre maggiori garanzie nell'appoggio agli attaccanti. Inghesson ha già segnato quattro gol in nazionale, il suo tiro dalla distanza ci potrà essere utile».

Renzo



Aria di mondiale a Saint-Vincent domani arriva la squadra scozzese

Ma finora «Italia '90» non si è rivelata quell'affare che molti ipotizzavano. In Valle d'Aosta nessuna «invasione» di tifosi stranieri, ma solo una tranquilla rappresentanza dalla Scozia



SAINT-VINCENT ■ ■ ■ ■ ■ quella vita del paese non è sfiorata più di tanto dall'attesa della squadra scozzese, che arriverà domani sera per rifiniture la preparazione in attesa della partita con il Brasile. Gli unici ad essere un po' «agitati» sono quelli del Grand Hotel Billia, che dovrà ospitare i compagni di Andy Roxburgh.

Si ha la sensazione che alla tavola della «grande abbuffata» dei Mondiali gli invitati siano stati davvero pochi in rapporto alle attese che l'evento aveva suscitato. La delusione è palpabile soprattutto in chi si augurava un posto nella grande vetrina che doveva lanciare l'immagine dell'Italia nel mondo e invece si accorge che la speranza «invasione» di stranieri è rimasta chiusa.

Se ne erano resi conto gli stessi operatori economici che in diversi convegni (uno degli ultimi a St-Vincent il scorso) avevano denunciato la differenza purissima fra la presenza annunciata e quella reale.

In Piemonte, teatro di gironi C assieme alla Liguria, e in Valle d'Aosta il «movimento» si concentra su Asti e Torino, e su Mondovì. ■ ■ ■ ■ ■ Brasile e Costa Rica non hanno avuto quell'affetto trainante che ci si augurava: anche perché la grave crisi economica del paese ha costretto migliaia di tifosi a rinunciare alla trasferta in Italia. E così è capitato che la maggior parte dei centri è rimasta ai margini. Al più si può pensare che, per avventura capitate, parli dall'Ita-

lia a Torino, il movimento «internazionale» potrebbe supplire in piccola parte alla defezione degli stranieri.

La Valle d'Aosta le del business mancato c'è, ma è temperata dallo svolgersi degli avvenimenti (scarsa affluenza di tifosi, comportamento imprevedibile di squadre come il Brasile, Asti ne sa qualcosa). Saint-Vincent e il Grand Hotel Billia avevano cercato di far arrivare la nazionale verde-oro, ma sia la loro proposta, sia quella di Torre Pellice erano state battute proprio da Asti.

Si è ripiegato nell'ospitare per alcuni giorni la nazionale del Costa Rica e della Scozia che si preparavano per l'avventura mondiale, ma il ritorno di immagine è stato.

Si sperava in qualche caso dal seguito di Svezia e Scozia: ma i supporters scottati scarsi. Gli svedesi hanno preferito il mare della Liguria. Degli scozzesi c'è un discreto gruppo nella Val d'Aosta (circa 10 persone tra Morgex, Pré-St-Didier, La Salle), altri arriveranno domani per la partita fra Brasile e Scozia e resteranno fino al 22 giugno; ma c'è da ritenere che la loro avventura concluderà presto, visto le prestazioni deludenti della squadra che rischia di essere fuori già al primo turno.

Dall'assessorato al turismo il dirigente Giorgio Boglione fa il punto del momento: «Dal momento che nessuna squadra è venuta a ritiro, grandi attese non le avevamo, anche se qualcuno in più lo aspettavamo» sostiene. «Ci sono alcune centinaia di ti-

fosi svedesi e anche del brasiliano, mentre gli svedesi proprio si sono visti. Ma come "movimento" non è un granché. I validissimi sono abituati a ben altro affollamento di turisti».

Aggiunge Boglione: «Abbiamo cercato di proporre qualche altra località oltre a Saint-Vincent, come i dintorni di Aosta e Courmayeur, ma i tifosi le giudicano troppo lontane dagli stadi».

Qualche manifestazione particolare per l'arrivo della Scozia? «Non abbiamo messo in calendario niente per ora. Cominceranno appena finiti i Mondiali. In più le squadre preferiscono lasciare tranquillo e non gradiscono i festeggiamenti. D'altra parte il Grand Hotel Billia è un complesso attrezzato per tutte le necessità, anche di svago».

I rapporti con i tifosi? «Ottimi. Gli scozzesi sono davvero simpatici. Una situazione tranquilla, niente da vedere con hooligans e cose simili accadute a Cagliari e Milano».

Se i «molli» turisti non sono arrivati, per questo la Valle d'Aosta è rimasta le mani in tasca. Conclude Boglione: «Abbiamo partecipato all'allestimento del centro stampa di corso Stati Uniti a Torino, i giornalisti sono un ottimo veicolo pubblicitario. Inoltre abbiamo aperto uno stand nelle "Isle 90" di Torino, Milano, Roma e Napoli, questo è un discorso rivolto più agli italiani che agli stranieri. Abbiamo fatto investimento e credo che alla fine ci sarà un ritorno economico soddisfacente».

Querio



Sopra, il difensore del Dundee United Malpas. A fianco il c.t. Roxburgh incoraggia i suoi durante l'allenamento

Brasile: i più forti siamo noi (ma attenti con il Costa Rica)

Dice Alemão: «Non sempre si può fare un boccone delle squadre considerate più deboli. Quindi oggi non aspettatevi goleade». Muller ai compagni: «Calma, senza fretta»

Questa preoccupazione, che magari farà sorridere il suo omologo del Costa Rica, Milutinovic, per Sebastian Lazaroni proprio non ci voleva. La storia di Branco gli ha fatto passare una notte insonne, anche perché i medici della Molinette, escludendo la temuta distorsione alla caviglia destra, ieri mattina l'hanno praticamente rassicurato circa le condizioni del «propulsore» e che l'interessato, mostrando le due dita al segno di «vittoria» lo ha ampiamente confortato, ma è anche vero che si tratta pur sempre di una scelta difficile. C'è infatti il timore che il dolore, magari stimolato dallo sforzo, si rifaccia sentire proprio durante la partita con il Costa Rica costringendo lo stesso allenatore a un ripiegato sulla formazione e al conseguente cambiamento di schemi tattici ampiamente collaudati.

Un rischio che Lazaroni vorrebbe evitarlo perché in retrovia scappata quel Mozzini — piena forma che costituisce in qualche modo il sostituto naturale di Branco ma soprattutto perché il selezionatore sudamericano, mosso da allarme della sorpresa e ripetizione che siano caratte-

rizzando il Mondiale, lascia capere che non vorrebbe restare vittima di quella più clamorosa. Battendo la Scozia, il Costa Rica ha impresso un decollo quasi verticale alle proprie quotazioni in «clan» brasiliano e così l'impresa realizzata dall'allegro bandiera allentata da Milutinovic in questi giorni ha provocato molti di stupore, tenendo banco abbastanza a lungo nelle conversazioni dell'«Hasta Hotel» dove il Brasile si trova in ritiro.

Da questo ad affermare che il «verde-oro» di Lazaroni lancia gli avversari a questo è naturalmente un salto, ma è quanto basta per sostenere che hanno imparato a tenerli d'occhio con attenzione. Il fatto, ad esempio, che l'altro giorno i costaricensi si siano addiritura allentati a porte chiuse ha fatto pensare al pur navigato Lazaroni che il suo rivale di panchina stia studiando l'attuazione di qualche pericolosa trappola nella quale potrebbero cadere i suoi uomini.

Così, eccolo annunciare un concetto del genere: «Contro gli scozzesi, il Costa Rica si è limitato a difendersi e quindi mi pare

scontato che abbia una ragione di più per batterli allo stesso maniera contro noi. Il che è come avere detto ai suoi uomini: «Arrammati e partite all'assalto delle barricate avversarie».

Una necessità, quella di stare ben attenti e non compiere passi falsi, sottolineato anche da Muller il quale, pur predicando concetti abbastanza ovvi, ha accentratosi in tal modo alle difficoltà dell'incontro: «Dovremo restare sempre calmi e aspettare il momento più propizio per segnare». E Alemão gli ha fatto un lancio: un altro segnale di allarme: «Il Costa Rica sarà galvanizzato dal primo successo ottenuto nel Mondiale e quindi dovremo stare molto attenti per non cadere in imboscate».

Poi, tanto per sottolineare come lui e i suoi compagni si guardino bene dal sottovalutare gli avversari odierni, il centrocampista del Napoli ha ricordato che «il calcio dei giorni nostri è difficile e non sempre si può fare un boccone di rivoli considerati più deboli. Sono cresciuti tutti e quindi sarà inutile aspettarsi da noi goleade o super-spettacolo ai danni del Costa Rica. Tantomeno immaginatevi che uno porti in dribbling, salti tre avversari e finisca il pallone in rete. Sono cose che appartengono al calcio di ieri e che oggi avvengono soltanto più raramente».

Casomai fosse necessario, si metterebbe un po' di pepe nella vigilia del Brasile ha provveduto anche Pelé il quale, nella nuova veste di collaboratore di un quotidiano sportivo italiano, attaccato Lazaroni e il gioco

BRASILE

1	TAFFAREL
2	
3	RICARDO G.
21	M. GALVÃO
13	MOZER
6	BRANCO
4	
5	ALEMÃO
8	
9	VALDO
18	
All: LAZARONI	

COSTA RICA

1	CONEJO
8	CHAVARRIA
3	FLORES
19	MARCHENA
20	MONTERO
4	CHAVES
4	GONZALES
12	GOMEZ
10	RAMIREZ
14	CAYASSO
11	C. JARA
All: MILUTINOVIC	

RISERVE

22	ZE CARLOS	21	BARRANTES
19	RICARDO ROCHA	5	OBANDO
16	MAZINHO	15	MARIN
10	SILAS	8	GUIMARAES
16	BEBETO	17	MAYERS
12	ACACIO	13	DAVIS
20	TITA	7	MEDFORD
7	BISMARCK	2	QUESADA
11		16	JAHEL
14	ALDAIR	18	G. JARA
17		22	SEGURA

Arbitro: JOUINI (TUNISIA)

del Brasile invitando tra l'altro il selezionatore a mutare al più presto il modulo tattico per evitare di incorrere in brutte sorprese. La critica dell'ex aperla-nese, accolta con un certo interesse da Lazaroni il quale ha invitato Pelé a smettere con la

pena e a tornare a giocare, sono stati oggetto di repliche ben più «salute» da parte dei giocatori, alcuni dei quali — Alemão — hanno addirittura interpretato gli attacchi tentati per incrinare un gruppo che, secondo lui, più compatto non

potrebbe essere.

Naturalmente non conosciamo gli intenti che possono aver indotto l'ex campione a scrivere certi articoli ma se Pelé ha abbracciato le tesi surripetute soprattutto allo scopo di dare carica alla rappresentativa del

suoi Paese, considerata la rabbia che ha suscitato diremmo che vi è riuscito in pieno. E forse oggi il Costa Rica dovrà fare i conti con un avversario ben più pericoloso delle latiche prediche di Lazaroni.

Piercarlo Alfonsetti



Non piacciono ai brasiliani le critiche di Pelé: smetta con la penna e torni in campo a giocare

E se passa il turno fagioli e churrasco

ASTI ■ Ora tocca al Costa Rica. E Lazaroni ha idee e concetti chiari sul come affrontare i sorprendenti costaricensi, ieri nel pomeriggio, per far concentrare ulteriormente i giocatori, nel ritiro dell'«Hasta Hotel» è stato proiettato sul maxischermo non solo il loro confronto vittorioso contro la Scozia ma alcuni spazzoni della gara di qualificazione del centroamericano. Qualche interruzione per meglio inquadrare un movimento di squadra o un avversario in particolare (molta attenzione nel controllo di Cayasso, autore del gol storico contro gli scozzesi). Oggi il verde-oro si gioca la qualificazione ancora nello stadio della Alpi, dove hanno svolto ieri l'allenamento di rifinitura.

Come trascorre questo importante momento la selezione? A Valleda, all'ingresso c'è di solito un assalto di avvicinarsi. Nell'aria si diffonde in questa casa di pace l'anno dei mondiali cantato dal Nannini e da Beninato. Il programma della giornata è preciso, dettagliato. La sveglia è «libera», tutti però entro le dieci devono alzarsi (l'ultimo a mettere i piedi nella hall è stato Renato). Qualcuno parla, altri giocano a carte, si attende l'ora del pranzo. E' il solito ritiro preparatorio, quello al quale i giocatori rianimerebbero volentieri.

«Non abbiamo problemi di ri-

storgia — sostiene Ricardo Alemão —, questi tifosi sono meravigliosi e ci sostengono con un caloroso tutto... brasiliano. Aiuta a superare i momenti difficili». Si lava alla 12.30, viene servita pastasciutta al sugo, segue fritto di pesce o carne alla brace, accompagnati da focaccia di avena. Il tutto innaffiato con succhi di frutta e acqua minerale, un solo bicchiere di vino e molto caffè. Un'ora dopo Lazaroni chiama tutti a raccolta per la «pre-lezione tattica». Silenzio assoluto, attenzione massima alle direttive (il ct, ormai entrato nel ruolo che gli compete. Alle 14.15 si sale sull'autobus di Italia '90. Davanti all'ingresso i tifosi rumo-roggiano. Arrivano due suto del «polizia», poi compare il prezioso carico. I giocatori paiono indifferenti. La gente applaude, qualcuno sventola bandiere verde-oro. Qualche clima travolgente sul terreno di gioco? Riuscirà nuovamente a farsi amare questo Brasile robotizzato? Come trascorreranno la domenica i giocatori carichi se passeranno il turno e così succederà nella città che ospita? Si pensa o spera che Lazaroni in caso di vittoria, quindi di qualificazione certa, lasci liberi i giocatori di incontrarsi con i familiari alloggiati negli alberghi o nelle ville di Asti o dintorni.

In quest'ottica, a Casalotto di

Mombaruzzo (vicino a Nizza Monferrato) domani a mezzogiorno presso l'azienda agricola Noirano (che produce vini importanti) come brachetto del Piemonte, grignolino, dolcetto, barbera, barolo, e moscato d'Asti) grande felpadosa (fagiolata brasiliana) e «churrasco» (carne alla griglia) per tutto l'entourage della nazionale verde-oro. «Con l'aiuto di Asti '90 — afferma Angelo Almondo, direttore commerciale — siamo riusciti a far arrivare nella loro giornata di libertà i giocatori con i propri familiari e creare per loro un angolo di Brasile nel Monferrato».

Anche ad Asti nella serata di domani (ora 18) il Napoli club metterà in scena il «carnevale azzurro» con il patrocinio del Comune, in piazza Alfieri con vetrine maschere, gruppi folkloristici, allegorici, bande e complessi musicali. Un cartavio brasiliano a piena regola nel quale verranno coinvolti tifosi e giornalisti d'oltre Oceano.

«La manifestazione — sostiene Nunzio Cluliana — vuole ricordare e festeggiare anche lo scudetto del Napoli del quale fanno parte Alemão e Careca che mi auguro possano partecipare. La sfilata è festa vera e propria si inizierà in serata con canti e balli nelle piazze e nelle vie del centro cittadino».

Alberto Fumi

Undici maglie bianconere contro i verde-oro di Muller



Cayasso (in alto), l'autore del gol contro la Scozia: siamo qui per fare un bel gioco. In basso: i tifosi del Costa Rica preparano un altro festoso incontro al loro connazionale oggi al «Delle Alpi»

Il Costa Rica affronta il Brasile senza la sua tradizionale casacca, mentre alcuni dei suoi uomini sognano già i favolosi ingaggi europei: Cayasso e Flores in partenza per Germania e Italia?

MONDOVI ■ «Mirate la pelottina, Carlos, per favore». «Fuera, fuera, adelante». Chissà quanti degli ordini e degli schemi di Valibor «Bora» Milutinovic ripuliti in queste ultime ore nulliteranno in testa ai rossi costaricensi che, alle 17, incontrano il temibilissimo Brasile nella partita più ostica per la nazionale caraibica che, comunque, un buon contro l'ha messo a segno battendo la Scozia.

L'incontro si terrà nel nuovissimo Stadio delle Alpi, in qualche modo, avrà il sapore di un derby: i costaricensi indosseranno infatti la divisa bianconera nell'affrontare il verde-oro guidato dal granata Muller. A complicare le cose però c'è il festoso ricevimento offerto ai carabibbi nella sede del Torino, dove c'è stato il pranzo conviviale, e — come se non bastasse — l'ex granata Claudio Sala, l'indimenticabile poeta, segue questa trasferta il Costa Rica in modo tanto attento che subito — come voci circolano — il suo probabile incarico di allenatore per il collettivo centroamericano. Voci sulle quali, al momento, ci sono commenti ufficiali se non sorrisi e ammiccamenti.

Insomma, Brasile-Costa Rica: il tempo della sfida «impossibile» è arrivato. Nessun proclama di guerra: «Siamo qui ed è già una festa. Vogliamo giocare, buon calcio». E proprio su questo «bel giocare» del collettivo puntano anche alcuni giocatori staricani che sperano in un loro trasferimento in Europa per giocare da professionisti a tempo pieno e, soprattutto, a «stipendio pieno»: nel loro Paese gli stipendi oscillano fra un milione e mezzo e due milioni al mese, ben poca cosa davanti agli ingaggi favolosi che stipulano in Europa e, soprattutto, in Italia. Così si mormora che Juan Arnoldo Cayasso, l'autore della rete nella Scozia, potrebbe andare in Germania mentre per il capitano Roger Flores si parla dell'Italia: ma c'è almeno un handicap, quello dell'età non certo giovanissima

poiché il primo denuncia 29 anni, il secondo 33...

Molti elogi al portiere Gabalo Conejo (trentenne) definito il migliore in campo a Genova: ripeterà la bella prova anche il Brasile? «Lo spero — dice il baffuto e robusto Conejo che da un anno è il numero uno del Cartago —. L'incontro con la Scozia è stato molto bello; per me, molto importante: mi sentivo bene, tranquillo e decisamente sereno. Mi auguro d'avere la stessa forma anche oggi pomeriggio».

Di lei si è detto e scritto che ossa troppo con le spettacolari uscite fuori area...

«Buono, sì — molto fuori della porta — ancor di più l'ho fatto con la Scozia perché la partita è stata da noi studiata e impostata per smorzare i loro tiri lunghi, il loro caratteristico tipo di gioco che predilige i lanci in profondità».

Si è parlato molto anche della sua religiosità con le foto pubblicate un po' ovunque che la ritraggono in preghiera in campo, prima della partita, a pregare: questi commenti l'hanno infastidita?

«No, per nulla. Io credo che uno è cattolico, ancor più se romano e praticante quale io sono, si sente davvero in pace con Dio: se lo è anche Dio: ci vedo nulla di strano. Prima di ogni partita la squadra recita il Padre nostro: gli spogliati: siamo religiosi e per questo abbiamo con noi la statua della nostra Madonna, ma non siamo superstiziosi. Oltre a quest'orazione collettiva poi faccio una preghiera personale», dicono così, quando sono davanti alla porta: non per invocare la vittoria ma per allontanare la sconfitta, sarebbe stupido, per essere sempre in contatto con Dio così da sentirsi, da essere, tranquillo con la coscienza serena. Mi sembra una cosa del tutto naturale...».

Non del tutto in un ambiente che predilige i calci a anelli: meglio, poi, se sono di frustante carla moneta.

Alberto Gedda



Robson teme l'Olanda ma spera nel pareggio

Per il ct inglese la minaccia più seria viene da Gullit. Qualche problema per Walker ■ Waddle, che comunque dovrebbero recuperare. Attesa per l'altro match tra Eire ed Egitto

CAGLIARI ■ L'Inghilterra, dopo lo stentato pareggio — in Repubblica d'Irlanda, si gioca questa sera contro l'Olanda di Gullit — le reali possibilità in merito al superamento di questa prima fase dei campionati mondiali di calcio. Impresa non certamente facile sia per il valore dell'avversario (i tulipani anche se lontani dagli anni d'oro del calcio olandese rappresentano comunque una delle maggiori formazioni del Mundial '86), sia perché la squadra di Robson — ■ ancora riuscita a far vedere un gioco decente. Ma non è una scoperta ■ oggi visto che gli inglesi, nelle partite amichevoli e nella prima uscita ufficiale della Coppa del Mondo, hanno fatto vedere molto poco del tanto decantato calcio britannico. Sarà vero che ■ mancanza delle squadre inglesi nelle coppe europee non ha favorito, ovviamente, il confronto del calcio d'Oltremontes con quello delle altre nazioni a voca-

zione calcistica, ma c'è comunque da dire che i bianchi di Robson non fanno onore alla scelta fatta dalla Fifa che li ha voluti ■■■■ di serie del girone cagliaritano. L'unica attenuante si blanda è scontato gioco praticato contro i verdi d'Irlanda lunedì scorso al San'Elia pur ventrè delle avversa (per un certo verso strana) condizioni del tempo per il forte vento e un grande acquione ■■■■ scatenatosi nel secondo tempo sopra le ■■■■ del giocatori e ■■■■ pubblico. Un imprevisto non tanto determinante, comunque, tenuto conto che inglesi e irlandesi sono abituati ■■■■ terreni di gioco allentati dalla pioggia. Non è servito, pertanto, a migliorare il gioco neanche ■■■■ fallo ■■■■ essersi sentiti, almeno per 90', in casa loro. Bobby Robson che, ostinatamente, nel corso delle sue pumarose conferenze stampa, continua ad affermare che la ■■■■ squadra sta andando bene non può mancare

INGHILTERRA		OLANDA	
1 SHILTON		1 VAN BREUKELLEN	
2 STEVENS		2 VAN AERLE	
3 PEARCE		3 RIJKAARD	
18 HODGE		4	
5 WALKER		5 VAN TIGGELEN	
6 BUTCHER		6 WOLTERS	
7 B. ROBSON		10 GULLIT	
8 WADDLE		11 WITSHGE	
10 GASCORNE		20 WINTER	
10 LINEKER		2 VAN BASTEN	
11 BARNES		12 KIIFT	
ALL: ROBSON		ALL: BEENHAKKER	
RESERVE			
13 WOODS		18 HIELE	
12 PARKER		10 FRAESER	
14 WRIGHT		7 E. KOEMAN	
20 STEVEN		8 VANENBURG	
21 BULL		14 VAN'T SCHIP	
4		22 MENZO	
9 BEARDSLEY		13 RUTIES	
15 DORIGO		18 ROY	
15 MACMAHON		7	
17 PLATT		18 VAN LOEN	
		21 BLUND	

Arbitro: PETROVIC (JUGOSLAVIA)

Arbitro: PETROVIC (JUGOSLAVIA)



Lineker (in alto a sinistra) è l'uomo di punta della formazione di Bobby Robson (sotto). Il ci inglese spera di strappare almeno un punto a Gullit e compagni. Sopra, la polizia controlla i tifosi all'ingresso dello stadio; a Cagliari tutte le forze dell'ordine sono mobilitate già da stamane. A fianco il difensore Des Walker. Nonostante l'infortunio del portiere il giocatore di colore dovrebbe essere in campo sin dall'inizio dell'incontro con i tulipani



l'occasione di fare risultato con l'Olanda. Anche un pareggio andrebbe agli inglesi molto bene soprattutto dopo l'1-1 di Gullit e compagni con l'Egypto: altra rivelazione (ma non troppo visto il recente successo degli egiziani con la Svezia) di questi Mondiali. Gli uomini di Robson, infatti, se riescono ad uscire indenni dal confronto — l'Olanda possono sempre sperare su altre brutte figure dell'Irlanda contro gli scatenati nordafricani che i binocchi d'Oltremarina possono, come credono, superare in occasione dell'ultimo match del gruppo — caglieranno. Per il — lo, però, in attesa — vedere più chiaro — l'arrivo degli altri risultati del torneo F, l'allenatore inglese punta tutte le sue attenzioni sulla partita di oggi contro gli arancioni olandesi. E Robson, vecchio saggio del calcio, quasi obbligato a — perdere di vista il — pericolo di oggi. «L'Olanda — ha dichiarato il tecnico — è pur sempre — squadra che si presenta, anche quando — gioca ai suoi soliti livelli, molto insidiosa. Tra i suoi giocatori Gullit rimane — più pericoloso perché è l'unico ad avere una grande mobilità e rimane, fondamentalmente, — punta centrale».

Poi Robson passa — esamina — la situazione tecnica della partita e lo stato — salute dei

suoi giocatori. «Con l'Olanda — ha garantito l'allenatore degli inglesi — cambierò gioco perché è mia intenzione vincere per evitare di dover per forza fare i due punti contro l'Egitto. Per quanto riguarda la formazione da mandare in campo aspetterò fino all'ultimo per accertare le condizioni degli infortunati. Walker e Waddle, che ■■■■ avuto dei fastidi per alcune distorsioni, stanno migliorando ■ si ■■ regolarmente allenati con i compagni. Brian Robson capitano della squadra sarà certamente in campo anche ■■ soffrire ai piedi, mentre Linaker, Wodds, Wright e Parker hanno superato i rispettivi infortuni.

Per Bobby, quindi, così lo chiamano confidenzialmente i giornalisti ■ i compagni di avventura, le cose vanno migliorando anche se qualche giornale inglese (quelli soprattutto ■■ taglio scandalistico) gli sta procurando qualche guaio per la inavvertita love story tra una ragazza ■■ e tre dei suoi giocatori. Per il momento l'unico risultato, ■ parte la cattiveria nei confronti della giovane, è ■■■■ l'atteggiamento della squadra che si rifiuta ■■ parlare. Speriamo lo faccia questa notte, dopo l'incontro con gli eremoniani d'Olanda: sempre che il risultato ■■ sia completamente avverso.

Vincenzo Frigo

Vincenzo Frigo

Gullit impone il silenzio stampa: basta con queste sterili polemiche

Anche Van Basten e Rijkaard hanno scelto il black out. Contestazioni a Koeman per il calcio di rigore che ha permesso all'Egitto di pareggiare. Beenhakker ha problemi con la difesa

DAL NOSTRO DELEGATO

CACLIARI ■ Ruud Gullit ha scelto la strada del silenzio, limitato da Van Basten e Rijksard. Hanno già parlato troppo. ■ non stanno zitti per il bene ■ Beenhakker, ci sempre più contestato e contestabile visti i suoi atteggiamenti, del *clan orange*. Gullit ha avuto dei problemi con ■ stampa del suo Paese per via di alcuni articoli comparsi sul ■ Telegraaf; Van Basten evita di dire perché capisce che ogni sua parola potrebbe sapere ■ aperto ■ con il tecnico a causa della sua preferenza per Cruyff. Rijksard infinea ■ fatto ■ tutto per richiamare all'ordine i due compagni accusandoli perfino di parlare troppo. Ed è stufo di giocare ■ una partita da difensore: un'altra da centrocampista, ruolo che preferisce.

Insomma l'«trio milanista» targato Nederland ha nizzato un muro proprio alla vigilia dell'incontro con l'«Inghilterra che ha mille risvolti»: una sconfitta contribuirebbe a fare dell'Olanda la squadra più deludente di questo avvio di mundial visto che perfino l'Argentina si è ripresa contro l'Urss anche se grazie alle manovre di Maradona. Qui, tra i tulipanti, sono i piedi che mancano, i piedi dei goleador. Una rima di Kieft non basta a far sorridere un attacco che ha in Van Basten il cannoniere che tutti vorrebbero e in Guilti l'arma in più che nessuno ha.

L'uomo dalle lunghe trecce ■
■ sfiduciato. Nel giorno scorsi s'è
■ lamentato così: «*Continue a lavo-*
■ *rare* ■ in campo, durante ■
■ partita, mi rendo conto che il cor-
■ po non riesce ancora a fare le ■
■ se che il mio cervello gli sta de-
■ stando. La forza sono quelle che
■ sono, for- ■ è già ■ miracolo che
■ io sia qui a disputare un mondia-
■ le dopo un anno ■ inattivilo. Ho
■ bisogno di tanto aiuto ■ in que-
■ sto momento la squadra conta
■ molto su di me e io non rendo ab-
■ bastanza da incoraggiarla sulle
■ mie condizioni. Non c'entra la
■ posizione in campo, contro l'Egit-
■ ■ non mi sono placiuto né da
■ centrocampista nel primo tempo
■ né da ala mancante nella ripresa.

■ Invece noi non nutriamo dub-
■ bi sul fatto che queste Olanda ab-
■ biano bisogno di Gullit proprio sul-
■ la fascia destra perché è solo lì
■ che il gigante nero può fare la dif-
■ ferenza con i suoi scatti imperio-
■ si, la ■ capacità di raggiungere
■ in progressione ■ fondo campo
■ per ■ ■ imperiosi p-
■ le teste di Van Basten e Gullit.

Secondo noi, stasera contro l'In-
■ ghilterra, Gullit giocherà in qual-
■ ■ posizione ■ sovrapposendosi
■ sulla fascia destra a Winter. Qua-
■ ■ l'ultimo ■ giustamente ritenuto
■ la fotocopia ■ Rijkaard che per
■ motivi tattici e di prudenza,
■ Beembekker intende dirottare
■ nuovamente in difesa, per argi-
■ nare le sfilate di Linaker.

Terzi, in verità, c'è stata molta
■ agitazione attorno alla difesa

...je. Qualcuno, sinistramente, ha fatto i funerali e Ronald Koeman non tiene conto che la squadra di Beenhakker non dispone di un libero di ruolo fra i pur validi rincalzi. Il biondo atleta di Graainger, in forza al Barcellona, non è un fulmine di guerra e si porta sul groppone, da qualche giorno, la responsabilità per quel calcio di rigore procurato contro l'Egitto che è valso la mancata vittoria sugli africani.

Ma da questo a pensare che Beenhakker si sia deciso a eliminare il lotto dei suoi uomini preferiti uno dei cardinali del gioco olandese — ne sa. Van Breukelen porta, Ronald Koeman libero, Rijkard stopper e centrocampista, e la coppia Guilt-Van Basten costituiscono giustamente l'ossatura della squadra campione d'Europa. Ora diventa improbabile pensare che in un mondiale che si disputa a due anni di distanza, Beenhakker cominci a rompere il giocattolo solo per correre dietro ai suggerimenti di certa stampa olandese che tra l'altro — ha — perdonato a Koeman il tradimento spagnolo. Ma alla vigilia di un match terribile, come quello con l'Inghilterra, tutto può accadere. Perfino che si cambino tutti d'un colpo i due difensori centrali. Sarebbe il primo hakari, l'ammissione di paura che proprio davanti agli inglesi appare un'arma a doppio taglio.

Franco Ilardi

Franco D'Amico



Ruud Geulits discute animatamente con il ct Beenhakker. Il riccino giocatore dell'Olanda teme il confronto con gli inglesi e in particolare il veloce Linaker. L'olandese non è al massimo della forma ed è il primo ad ammetterlo: «Dopo un anno di inattività non si può pretendere che torni in campo e sia brillante come un tempo».



Scalatori, stavolta tocca a voi domani un record da battere

PONTEDECIMO ■ Nessuno degli 80 ciclisti in gara domani a Pontedecimo nel 51° Giro dell'Appennino potrà fare il bis. Mancheranno, infatti, gli ultimi vincitori ancora in attività, ovvero Lejarreta, Bugno e Argentin.

La corsa ligure, considerata la più impegnativa del calendario italiano assieme al Giro di Lombardia, aveva registrato in passato diverse «ripetute». L'ultima serie vittoriosa di Bugno, che ha realizzato la tripletta dal 1986 al 1988. Ma il plurivittorioso in assoluto è G.B. Baronchelli, ormai ritirato dall'attività.

Quello «Teta» è un autentico exploit difficilmente ripetibile: sei successi consecutivi (1977 al 1982). Baronchelli detiene anche il primato dello scalatore al Passo della Bocchetta, del colle «ciclistico» più severo, l'autentico simbolo del Giro dell'Appennino. Da dieci anni i «gazzetti» pongono in palio un grosso premio per chi riesce a migliorare tale record. Ma i «soliti» restano nelle loro

E' quello della salita della Bocchetta detenuto da Baronchelli, che ha vinto il Giro dell'Appennino sei volte consecutive. In gara Giovannetti, Giupponi, Sierra e Fondriest

Il corridore che è riuscito ad avvicinarsi maggiormente al tempo di 22'48" impiegato da Baronchelli nel 1977 è stato lo spagnolo Lejarreta nel 1985, 23'26". Ma la Bocchetta (otto chilometri a mezza con pendenza media dell'8 per cento a tratti del 12-14 per cento) potrebbe avere proprio domani un nuovo primato. Sarà infatti al via il ventunenne venezuelano, grande protagonista del Giappone dell'Aprica, autentica speranza del ciclismo mondiale, Leonardo Sierra, che il torinese Gianni Savio ha scovato e valorizzato. Adesso Sierra è ambito da alcune

grosse squadre, ma ha già firmato fino al 1992 per l'industriale torinese.

Nella «sagra degli scalatori», Leonardo sarà comunque in buona compagnia. Gareggeranno infatti anche Giupponi, vincitore della Vuella e terzo nel Giro (che si è lasciato convincere a disputare anche il Tour), Chiozzi, primatista della «corsa rosa», Moro, che si è imposto nell'ultimo trofeo dello scalatore, i sovietici Pulnikov (anch'egli vittorioso in una frazione del Giro), Ugrumov e Ivanov, e anche Convi, Chieppucci e Giupponi, considerati specialisti della salita.

Proprio per Giupponi la «classica» figure costituirà un importante in previsione del Tour, che Flavio affronterà per la prima volta dopo essersi rivelato nel Giro d'Italia del 1989 e in quelli precedenti come il più quotato corridore italiano nelle prove a tappe. Giupponi non ha confermato nell'ultima edizione la propria fama di regolarista. Ma gli mancano le attenuanti. Vittima di una caduta con frattura della clavicola all'inizio della primavera, non è riuscito a trovare la condizione ottimale pur lasciando intravedere discreti miglioramenti.

Non mancano, dunque, i motivi d'interesse al Giro dell'Appennino, che costituirà un autentico collaudo anche per il rientrante Fondriest (fermo da due mesi e lontanissimo dalla forma) e la prova generale, per tutti gli altri, del campionato italiano programma domenica 24 a Camaiore percorso meno selettivo, ugualmente impegnativo.

Carlo Valeri



Qui sopra Giovannetti, vincitore della Vuella e terzo al Giro d'Italia; a lato Fondriest, che torna alle corse dopo due mesi



La star è Occhiena

Oggi e domani al Ruffini seconda manche regionale dei campionati per società di atletica leggera

Un mese dopo, ecco tornare alla ribalta i campionati assoluti di atletica. Dopo la prima prova svoltasi in tutta Italia il 12-13 maggio, oggi e domani va in scena la seconda ed ultima manche della fase regionale che dovrà promuovere alle semifinali tricolori i migliori 38 club a livello maschile e femminile. Per il Piemonte e la Valle d'Aosta si gareggerà, come al solito, al «Ruffini» in un'area di 16,50 di oggi e le 15,30 di domani.

Si tornerà in pista per cercare di migliorare le prestazioni stagionali nella prima prova di conseguenza i punteggi ottenuti in una serie di gare singole, nella classifica provvisoria nazionale, sono sei i sodalizi piemontesi in zona-semifinale: Sispoti Flat (quarta) e Ina Primavera (quinta) nei settori femminili; Cus Torino (dodicesimo), Libertas Gorgonzola Novara (ventitreesima) nel campo maschile e la qualificazione assicurata, mentre la ri-

ganza dell'Atletica Mdr Canavesana (33° posto) ed i ragazzi della Cesi Cavi Pont Donnas (34°) dovranno evitare distrazioni per non perdere il diritto a rappresentarsi in gara e quindici giorni nella semifinale nazionale.

Grande attrazione delle competizioni torinesi sarà ancora una volta l'«enfant prodige» Carlo Occhiena che alle 17,45 di domani farà il suo esordio stagionale all'aperto sul 200, gara in cui nello scorso febbraio ha vinto il titolo indoor con uno strepitoso 20"99. In campo femminile, la più attesa è senz'altro la biallese Moroni della Sispoti che, dopo un corso di 100 ostacoli, oggi tenterà di superare nell'alto qual'1,80 già più volte validato in allenamento. «Maria Costanza ha o disposizione una grande occasione — dice il direttore tecnico della Sispoti, Gabriele Tirlitti —. In un periodo di crisi nella specialità, in cui tutte le «big» sono fuori forma o ferme per infortunio, un buon risultato po-

trebbe protettarla decisamente in alto nelle graduatorie».

Non tutti i «big» piemontesi saranno della partita: l'emergente sprinter della Mdr, Laura Ardissone è bloccata, mentre il Cus Torino ha concesso un meritato riposo ai mezzofondisti Ezio Avalle ed Andrea Fornelli, protagonisti di un positivo avvio di stagione.

Argomento di grande attualità nell'ambiente dell'atletica regionale è in questi giorni anche (e non soprattutto) la corsa alla successione di Angelo Crotascoli alla carica di presidente del comitato piemontese della Fidal. L'assemblea delle società che dovrà designare l'erede del dirigente re-

nominato presidente del Coni torinese è stata convocata per il 17 luglio presso il Cus Torino di via Broletto 1. Il termine per presentare le candidature scadrà il 18 luglio: sicuramente ci sarà anche quella di Franco Arnesi, grande campione degli Anni 70.

Roberto Condio

La Coppa Piemonte designa i più bravi fra i giovani calciatori

Si conclude domani il torneo incominciato domenica scorsa

Nel 1990, consacrato a Italia '90, prosegue l'attività calcistica di numerose società dilettantistiche regionali. Diversi tornei a carattere sportivo fungono da alternativa al pubblico, e alla disputa della Coppa Piemonte è costituito l'appuntamento di maggior prestigio e interesse caratterizzante questo filone di stagione.

La Coppa Piemonte, che ha preso il via domenica scorsa e troverà il suo epilogo nella giornata di domani, è riservata alle categorie Esordienti, Giovanissimi e Allievi, vale a dire alle tre categorie fondamentali del settore giovanile. La competizione rappresenta l'apice dell'attività agonistica, dal momento che vi prendono parte unicamente quelle compagini che nel corso dell'anno hanno vinto i rispettivi campionati, i comitati locali Figo di cui fanno parte.

All'interno del variegato panorama del calcio dilettantistico regionale, la manifestazione costituisce così una meta ambita (tutte le società minori, e consentite agli «addetti ai lavori» di vedere all'opera per l'ultima volta gran parte dei giovani più promettenti del settore, quegli stessi giovani che nel periodo esilio

al centro scambi e trattative fra sodalizi.

Come detto, la prima eliminazione si è disputata domenica scorsa sui campi di diverse cittadine del Piemonte e Valle d'Aosta. Quarantotto squadre (sedici per categoria) hanno infatti dato vita a numerosi incontri di discreto valore tecnico, al termine dei quali sono state espresse le prime sentenze. In ogni categoria, sono state ammesse al turno conclusivo le migliori squadre, che domani si contenderanno il successo finale. Al mattino si svolgeranno gli incontri di semifinale, mentre nel pomeriggio avranno luogo le finali.

Per quanto concerne gli Allievi, la categoria maggiormente rappresentativa del settore giovanile, scenderanno in campo a Villar Perosa dopprima Sispoti e Arona (alle 9,30), quindi Pino Malva e Baciagallo (alle 10,45); alle 16 e 17,17 si disputeranno rispettivamente la canonica finale di consolazione, e l'«incontro valevole per l'assegnazione del trofeo».

Le compagini rappresentative la categoria Giovanissimi invece scenderanno in campo a Gravellona Toce. Bellavista-Sispoti (ore 9,30) e S. Mauro-Lascaris (10,45), le due semifinali in programma. Alle ore 16, prenderà il via la finale per il terzo posto; a seguire, la finalissima.

Per la categoria Esordienti, nella mattinata ad Albino — a partire dalle ore 9,45 — si disputeranno le gare Biellese-Moncalieri e Sispoti-Albese. Finali alle 16 e 16,45.

Marco Bonetto

Otto vittorie degli italiani ai Giochi del Turismo

EISENSTADT ■ Con un medagliere dominato dall'Italia (accreditata di otto ori, davanti all'Austria con 6 e la Svizzera con 5), si sono conclusi nei Burgerland, all'estremo Est dell'Austria, i Giochi Mondiali del Turismo, una piccola Olimpiade alla quale hanno partecipato oltre 700 atleti in rappresentanza di trentacinque nazioni.

Sulle otto discipline, suddivise nelle varie specialità, i maggiori contributi al medagliere azzurro sono venuti dal tiro a volo, per ben quattro volte ha fatto suonare l'inno di Mameli per salutare il doppio successo individuale Umberto Bortozzi nel «trap» e nel percorso di caccia. In coppia con Alberto Rossi, Bortozzi ha conquistato anche le medaglie più ambite della due prove a squadre.

A completare l'apporto dei titolari l'argento ed il bronzo individuale di Rossi nel «trap» e nel «percorso» ed il bronzo della ganda coppia azzurra (Ponzo de Leon-Maria) nella classifica a squadre del «trap».

Anche il windsurf ha dato il suo contributo al medagliere con la schiacciante affermazione dei due italiani in Lulu Marchegger e Vasco Rumma, rispettivamente primo e secondo nella prova individuale e logicamente nella classifica a squadre.

Una delusione per un arguto che poteva essere oro agli azzurri è invece venuta dal calcio: in squadra nella finalissima ha dovuto lasciare per 3-1 il gradino più alto del podio alla fortissima Olanda.

A. M.



Il primo piano Avalle: il Cus Torino gli ha concesso un meritato riposo

Soltanto Lindolm Time osa affrontare Lachesi OK

Troittatori di 4 anni in evidenza stasera a Vinovo, nel Premio Catanzaro.

La presenza del forte Lachesi Ok, affidato per l'occasione al giovane Andrea Guzzinati (il padre, Giuseppe, impegnato a Roma nel Premio Trilossi), ha sconsigliato a più di un rivale di affrontarlo nella preferita di-

stanza dei 2000 metri.

Ma Lindolm Time, che si piazza spesso nel marcatore, tenterà di fermarlo, cercando di sorprendere negli ultimi metri. L'Espresso, e soprattutto Leads, sembrano destinati a fare da spettatori.

In apertura di serata, Makaliù, finora rimasto imbottito in tul-

ta in carriera, si presenta nel Premio Tropico con l'intenzione di proseguire nella serie delle vittorie. Monsido e Maestoso Time, anche sulla carta sono sicuramente inferiori, tentano di insidiarlo.

Luci puntate anche sul Premio Nicotera che vede Federato Fa e Fifth Avenue, penalizzati

di 30 metri, e caccia i sei cavalli primo nastro.

Domani, con inizio alle 15, al Tesio andrà di scena il galoppo. La Locandina presenta handicap di 33 milioni di lire, riservato a cavalli di 3 anni e oltre, sulla distanza di 1800 metri.

Or.

PREMIO TROPEA ore 20,45

L. 11.000.000 - m 1600

1. Montagnoso (A. Pasolini) 2 2 3 21,6
2. Lorisio (S. Varetto) 3 2 3 20,2
3. Nastro Time (M. Cariglio) 0 0 0 20,2
4. Makaliù (M. Smorgon) - 1 18,9

Favoriti Makaliù, Maestoso Time

PREMIO CATANZARO ore 21,05

L. 17.500.000 - m 2080

1. Lachesi Ok (A. Guzzinati) 1 0 2 18,5
2. Leads (G. Conclucio) 0 0 0 -
3. Maestoso (M. Loversi) 0 0 0 17,1
4. Lindolm Time (S. Varetto) 3 4 4 16,7

Favoriti Lachesi Ok, Lindolm Time

PREMIO CUTRO (GENTLEMEN) ore 21,30

L. 7.000.000 - m 1600

1. Physong Gas (A. Janetti) 0 0 1 20,2
2. Glenco (F. Adams) 0 0 0 20,3
3. Glenmon (G. Fiorino) 2 2 2 18,6
4. Iridea (S. Seimano) 4 0 R -
5. Fazio (G. Montalga) 2 1 4 21
6. Escudo Farm (V. Scompolini) 3 3 1 21,4
7. Iridea (S. Pelissano) 4 1 1 20,1

Favoriti Physong Gas, Iridea, Glenmon

PREMIO PIZZO ore 21,55

L. 5.000.000 - m 1600

1. Lucipal (R. Glano) 4 2 1 19,2
2. Little Rock (S. Neri) 1 1 2 18,4

PREMIO CROTONA ore 22,25

L. 6.500.000 - m 1600

1. Merella (S. Mitani) S 0 1 19,2
2. Movvimpick (N. Salacarne) - - - -
3. Maru (G. Rossi) - 3 0 21,1
4. Miu (C. Benestante) 0 2 0 18,3
5. Modali (E. Demuro) 0 0 4 20,1
6. Miu (S. Varetto) - - - 20,9
7. Maestoso (A. Guzzinati) 0 0 2 20,4
8. Magis Pegasus (P. Demuro) - - - 0,8
9. Menges (V. Moroni) 0 0 0 20,5
10. Molino del Fri (S. D'Agostino) - - - 0
11. May Di Casal (L. Gennaro) - - - 19,4
12. Marini Di Mar (M. Loversi) - - - -
13. Marini Di (F. Violante) 0 2 0 19,5

Favoriti Merella, Little Rock, Lax di Casal

PREMIO NICOTERA ore 22,55

L. 5.000.000 - m 1600

1. Iridea (S. Mitani) S 0 1 19,2
2. Movvimpick (N. Salacarne) - - - -
3. Maru (G. Rossi) - 3 0 21,1
4. Miu (C. Benestante) 0 2 0 18,3
5. Modali (E. Demuro) 0 0 4 20,1
6. Miu (S. Varetto) - - - 20,9
7. Maestoso (A. Guzzinati) 0 0 2 20,4
8. Magis Pegasus (P. Demuro) - - - 0,8
9. Menges (V. Moroni) 0 0 0 20,5
10. Molino del Fri (S. D'Agostino) - - - 0
11. May Di Casal (L. Gennaro) - - - 19,4
12. Marini Di Mar (M. Loversi) - - - -
13. Marini Di (F. Violante) 0 2 0 19,5

Favoriti Merella, Little Rock, Lax di Casal

PREMIO NICOTERA ore 22,55

L. 5.000.000 - m 1600

1. Iridea (S. Mitani) S 0 1 19,2
2. Movvimpick (N. Salacarne) - - - -
3. Maru (G. Rossi) - 3 0 21,1
4. Miu (C. Benestante) 0 2 0 18,3
5. Modali (E. Demuro) 0 0 4 20,1
6. Miu (S. Varetto) - - - 20,9
7. Maestoso (A. Guzzinati) 0 0 2 20,4
8. Magis Pegasus (P. Demuro) - - - 0,8
9. Menges (V. Moroni) 0 0 0 20,5
10. Molino del Fri (S. D'Agostino) - - - 0
11. May Di Casal (L. Gennaro) - - - 19,4
12. Marini Di Mar (M. Loversi) - - - -
13. Marini Di (F. Violante) 0 2 0 19,5

Favoriti Merella, Little Rock, Lax di Casal

PREMIO NICOTERA ore 22,55

L. 5.000.000 - m 1600

1. Lucipal (R. Glano) 4 2 1 19,2
2. Little Rock (S. Neri) 1 1 2 18,4

PREMIO ore 23,25

L. 5.000.000 - m 1600

1. Folk Roo (M. Mele) S 4 0 20
2. Cecco Di Valle (C. Benestante) 0 4 4 19,5
3. Fiesano (M. Visco) 0 0 0 19
4. Iridea (M. Mitani) 0 4 1 20,1
5. Edispeed (S. Tommasi) 0 1 1 19,6
6. Elan D'Asie (A. Guzzinati) 2 1 0 18,8
7. Drake On (D. Sangarmani) (A.) 3 0 0 18,7
8. Falebrac (E. Demuro) 0 1 0 20,7
9. Nopex (F. Rossi) - - - 0
10. Iridea (M. Mele) 4 1 3 20
11. Iridea (S. Mitani) 1 3 4 19,5

Favoriti Elan D'Asie, Edispeed, Iridea

PREMIO ore 23,50

L. 5.000.000 - m 1600

1. Giori D'Asie (A. D'Agostino) S 1 5 19,9
2. Glen Franco (F. Rossi) 0 2 3 -
3. Eccentrico (M. Mariscalco) 0 0 0 21,7
4. Eysenrow (M. Salacarne) 0 0 0 -
5. Corrado (M. Mele) 0 0 0 22,3
6. Iridea (M. Mele) S 5 0 -
7. Frack Del Lario (C. Basso) - - - 0
8. Francesco Goya (S. Ascedu) 3 3 R -
9. Faw Cast (P. Carazza) - - - 4 4 20,8
10. Falsati (G. S. Mitani) 0 0 3 19,4
11. Democro (T. Barbieri) R 5 R -

Favoriti Glen Franco, Giori D'Asie, Democro

PREMIO ore 23,50

L. 5.000.000 - m 1600

1. Giori D'Asie (A. D'Agostino) S 1 5 19,9
2. Glen Franco (F. Rossi) 0 2 3 -
3. Eccentrico (M. Mariscalco) 0 0 0 21,7
4. Eysenrow (M. Salacarne) 0 0 0 -
5. Corrado (M. Mele) 0 0 0 22,3
6. Iridea (M. Mele) S 5 0 -
7. Frack Del Lario (C. Basso) - - - 0
8. Francesco Goya (S. Ascedu) 3 3 R -
9. Faw Cast (P. Carazza) - - - 4 4 20,8
10. Falsati (G. S. Mitani) 0 0 3 19,4
11. Democro (T. Barbieri) R 5 R -

Favoriti Glen Franco, Giori D'Asie, Democro

PREMIO ore 23,50

L. 5.000.000 - m 1600

1. Lucipal (R. Glano) 4 2 1 19,2
2. Little Rock (S. Neri) 1 1 2 18,4

Favoriti Merella, Little Rock, Lax di Casal

LA NUOVA GAMMA SIERRA VI STA ASPETTANDO.

Sierra Twin Cam. Più bella e potente.



Cerchi in lega e spoiler a richiesta

Nuova Eleganza Sierra

Ancora più elegante e prestigiosa, ecco la nuova gamma Sierra. Auto che fanno parlare di stile molto personale.

Uno stile che, in tutte le versioni, può essere arricchito dagli esclusivi cerchi in lega e dallo spoiler aerodinamico.

Ammirate l'eleganza del nuovo frontale e dei nuovi gruppi ottici anteriori e posteriori.

All'interno, le innovazioni estetiche esaltano lo spazio strutturato secondo i più avanzati principi ergonomici.

Scoprite il nuovo volante regolabile in altezza e in profondità, la nuova plancia in tinta con il cruscotto, l'apertura bagagliaio e sportello carburante dall'interno, i tessuti pregiati, le cinture di sicurezza posteriori. Sierra: una straordinaria capacità di soddisfare tutti i vostri desideri di automobilista molto esigente.

Nuovo Motore Twin Cam Nuovo Cambio MT75



125 CV, 195 km/h, da 0 a 100 in 9,7". Ecco le prestazioni del suo nuovo motore 2.0 iniezione doppio albero a camme in testa. Questo brillante propulsore è

dotato di valvole a diametro maggiorato per ottimizzare la qualità delle emissioni e contenere i consumi. Il Sistema di Controllo EEC IV, capace



di 1.200.000 informazioni al secondo, il modulo d'accensione elettronica, il nuovo cambio MT75, ad innesto rapido e preciso, la disponibilità dell'ABS completano questa sofisticata tecnologia nata per offrirvi un autentico piacere di guida.

Nuovo Confort Aria Condizionata di serie

Accomodatevi, vi sta aspettando un confort di gran classe che prevede, oltre all'aria condizionata: chiusura centralizzata, tetto apribile, specchi retrovisori termici e regolabili elettricamente, alzacristalli anteriori elettrici, sedili anteriori regolabili in altezza.

E oggi Sierra Twin Cam è anche 4x4.
L'unica 4x4 al mondo al prezzo della 4x2.

	Cilindrata	CV	Prezzo chiavi in mano
Berlina GL	1.8 ICVR	90	19.194.000
S.W. GL	1.8 ICVR	90	20.654.000
Berlina GL	1.8 Turbo Diesel	75	22.572.000
S.W. GL	1.8 Turbo Diesel	75	24.011.000
Twin Cam Berlina Ghia	2.0i	125	23.625.000
4x4 Twin Cam Berlina	2.0i	125	
Twin Cam S.W. Ghia	2.0i	125	
4x4 Twin Cam S.W.	2.0i	125	
4x4 Convertibile	2.0i 16V Turbo	150	46.100.000

Ford Sierra. Vederla è volerla.





Faccie costernate: il sindaco Magnani Noya, Zefferi e il prefetto Lessona



Aida: spettacolo riprende dopo un'ora d'interruzione



Un momento di contestazione: si discute animosamente

Al Regio come allo stadio: contestazioni e insulti Aida piena di trappole

Una volta all'Arena di Verona, caddero anzi alcune gocce d'acqua e si interruppe la rappresentazione. Patetici annunci esortavano il pubblico a resistere: difatti dopo un'ora almeno il tempo migliorò e l'opera poté riprendere per terminare a notte fonda.

Da allora tutto le Aida considerate della opera che il condannano ad una notte insonne e che ti afferrano nelle spire di una noia mortale. Solo una grandissima esecuzione e soprattutto imperturbata è in grado di riconciliarti con questo ambiguo capolavoro ma quella di ieri sera al Regio non è stata né perfetta, né pacifica.

Ero quello che si vuol dire «una ripresa»: il bell'allestimento di De Bosis con le scene di Aldo De Lorenzo lo era visto tre anni fa e gli stessi cantanti per giunta. Nell'atmosfera del teatro ci dove

essere qualche effluvio maligno: lo si comprende dalle battute del preludio che Maurizio Arena dirige un bellissimo fraseggio ma che i violini allacciano un palese difetto di intonazione.

La meligna, celeberrima «Celeste Aida» se sta il spalancata come trappola micidiale o il tenore Luchetti nel passare su quella forza caudina un pericoloso momento di smarrimento.

Non promette bene questa Aida che già è iniziata ma questo d'ora di ritardo per via di un'assemblea tenuta dagli artisti del coro che la tensione nell'aria è palpabile e con un certo silenzio si arriva alla conclusione del primo atto. Quando sta per iniziare il secondo viene alla ribalta una signora del coro che chiede di leggere un documento. La mossa è lucida perché dopo le scuse per il ritardo inizio si vuole richiamare l'attenzione sui disagi della com-

pagine artistiche. Il pubblico reagisce con rabbia, fischi e insulti volano per l'aria e l'orchestra offesa si ritira.

Il pubblico è esasperato da tante prime mancate ma in quegli insulti si percepisce un fondo vergognoso e arrogante di volgarità. I «Guitti» e i «Morti» fanno offese abbandonano i leggi ed hanno ragione.

Quelli spettatori così arroganti sono probabilmente che nella storia dell'opera sono numerosi gli orchestrali che in passato sono letteralmente morti di fame. Posso certificarlo nella mia qualità di storico della musica e conosco anche tanti casi di generosità parte di quei «morti di fame» che in alcuni casi ho anche modestamente contribuito a farli sui banchi del Conservatorio.

I «Guitti» sono educati e così dopo po' tornano a di-

mentichi della rozzezza di coloro che li ascoltano e da quel momento questa povera ed infelice Aida non fa che crescere. Il secondo atto con i sospetti di Amneris, la disperazione di Aida e le strambazzate trionfali rappresenta la fase assai meno interessante di quella che seguirà di tutto rispetto.

All'inizio del terzo atto c'è per l'orchestra l'insidia sottile del notturno in re maggiore: i violini devono eseguire un arpeggio dato dalla sovrapposizione delle ottave del violino. È un passo difficile che tante volte ho sentito sconciare terribilmente e ieri sera lo si percepiva chiaramente.

Altrimenti pregevole per la trama magica del flauto e degli oboi. Momento trionfale per il soprano Maria Chiara che proprio in questi coglie risultati interpretativi capaci di portare in scena a livelli internazionali e bellissimi rimonta di Veriano Luchetti ma-

gnificamente incline ai toni intimi ed appassionati.

È tardissimo quando inizia il quarto atto e la sala è ormai semivuota: il mezzosoprano Bruna Baglioni dovrebbe avere qui, come Amneris, il grande momento. Poche pagine della letteratura operistica sono più ispirate di queste per il ruolo di mezzosoprano ma l'occasione viene colta solo a metà: impeto drammatico si ma finezza nel fraseggio un po' poca. Il finale è tutto della coppia Luchetti Maria Chiara che sotto la «fatal pietra» intonano il più celebre duetto «amore e morte della nostra letteratura melodrammatica con grande finezza».

Negli altri ruoli hanno cantato correntemente De Bortoli, Scanduzzi, Montefusco e Norma Fantini, un coro capace in taluni momenti di raggiungere risultati di grande qualità.

Enzo Restagno

La gran bagarre una serata tra strilli e accuse

«Vogliamo il sindaco», tuona uno spettatore dalla platea. «Arrostilo» gli fa eco un altro, inviperito.

Maria Magnani Noya si sporge esterrefatta dal palco poi, rapidamente, si avvia verso la porticina che conduce al palcoscenico, dove sta succedendo di tutto. Coristi furibondi, professori d'orchestra sull'Avventino, ovvero ragliati nel loro alleanza nei seiminterrati. In sala il pubblico che strilla, nei camerini i cantanti fuori della «zia» Dio.

In mezzo, il sovrintendente Zefferi e il direttore artistico Rattalino che cercano di sedare le zuffe e trovare una via d'uscita. Questa è la cronaca di una tranquilla serata al Regio.

Era di scena «Aida», ultima opera in cartellone. Pubblico fiato e rilassato anche se non folto, un allestimento già noto e apprezzato, un cast di rispetto,

un direttore esperto. Ma già alle 20,30, ora d'inizio, è scoppato il primo campanello d'allarme: «voca, dall'altoparlante, ha annunciato che la rappresentazione sarebbe cominciata con 15 minuti di ritardo perché il coro era in assemblea. Malumore del pubblico, battute, ma niente di più: gli spettatori sono abituati ormai alla regia conflittuale, hanno visto di peggio e non si scompongono più di tanto. Alle 9 meno un quarto le luci si abbassano, incomincia il primo atto (le il tenore Veriano Luchetti ha un esordio felicissimo, eseguendo «Celeste Aida» in piena sintonia) l'orchestra è quella che problema vocale, tanto che pochissimi gli applausi e molti i mormorii.

Intervallò, poi la bagarre. Scatenata da una corista che prima del secondo atto appare al proscenio e legge il comunicato nel quale ci si accusa col pubblico per l'assemblea «spontanea» che ha ritardato l'inizio dello spettacolo, si citano problemi di natura economica (i soliti concerti in decentramento, sui quali ancora non ci si è messi d'accordo) e poi si lanciano strali verso «la direzione disattenta» o il «sindacato incapace». Il tono del comunicato non piace agli spettatori, che partono con le contumelie: «Bulforia», «Paggiacci», «Vergognatevi», «Andate a lavorare» ed altro che la decenza vieta di citare. I professori d'orchestra, già nella fossa, si sentono pure coinvolti e abbandonano il loro posto. Da quel momento, e per un'ora, il Regio regnerà il disordine totale, con nessuno che riuscirà a calmare i bollenti spiriti. Tutti battibecco con tutti, il sindaco sostiene che è «una follia sospendere lo spettacolo, anzi era meglio non farlo cominciare». Infine il prefetto Lessona prende in pugno la situazione, si siede nella sala dei professori d'orchestra e «puntando più sulla mezzogiorno degli affetti che non sull'autorità che deriva dal ruolo che ricopre», li «torna» a tornare al loro posto non senza aver concordato con le masse artistiche un vertice nel suo ufficio previsto per oggi alle 12,30, sindacati compresi.

Il secondo atto ha inizio alle 23,30 e fila liscio come il terzo o il quarto, che si conclude alle 1,30 passata la platea falcidiata: molti spettatori hanno ceduto chi al sonno chi al nervosismo e se ne sono andati.

In compenso i cantanti, stressati anche ingelositi dalla situazione, sfoderano prestazioni maiuscole: chi è rimasto, ha subito applausi Maria Chiara, Veriano Luchetti (ripreso benissimo dalla deficiente iniziale), Bruna Baglioni, Licio Montefusco, Roberto Scanduzzi e naturalmente il maestro Maurizio Arena.

Che accadrà nelle prossime recite non si sa, molto dipende dalla riunione di in prefettura e anche dalla presenza del vicepresidente del Consiglio d'amministrazione, Elda Tesoro, che ieri non era al Regio, impegnata in un viaggio a Vienna.

Ogni caso un finale di stagione che è davvero in sintonia con il mundial in onore del quale si andrà in scena (almeno si spera) sino alla metà di luglio: per gli umori che si coglievano e l'eleganza dei dialoghi ieri sembrava davvero di essere allo stadio.

Vittoria Doglio



Un momento dello spettacolo di ieri sera, su coreografie di Neumeier

Successo ieri sera per le étoiles di Montecarlo Balletto «imperiale»

TORINO ■ Eclettici nella programmazione, pur conservando la vocazione accademica *Les Ballets de Monte-Carlo* sotto la direzione di Jean-Yves Esquerre si sono aperti a un repertorio più attuale, e hanno dato l'occasione al pubblico torinese di apprezzare la nuova dimensione artistica presentando in prima esecuzione assoluta per l'Italia tre impegnativi lavori di differente natura, andati in scena ieri al Teatro Tonda per Teatrodanza.

Con i suoi spessori di luce e di tenebre la *Xème Symphonie de Mahler*, brano con cui è esordito il complesso monegasco nella coreografia di Jhon Neumeier su frammenti dell'ultima partitura incompiuta del compositore, ripropone in chiave di psicologica introspezione il misterioso ed esasperato di vivere, partecipazione delle inquietudini e contraddizioni della nostra epoca.

Con lo schiocco delle dita usate a mo' di metronomo nel più rigoroso silenzio, il protagonista sembra voler svegliare i fantasmi della

propria mente, che con l'inizio della musica si animano, prendendo di volta in volta le sembianze del proprio doppio, di allusioni, visioni giustapposte, di narcisistico specchio, con l'attribuzione sessuale di una favola triste.

Nel regno del mentale e dell'artificio il protagonista spinge al parossismo il suo processo riflessivo, un'autoanalisi estrema che trasfigura il viso sino alla smorfia di grido. Corrisponderà alla caduta del fantasma e al saluto alle ombre che svaniscono, lasciandolo al proprio visionario rovello. La coreografia di Neumeier fa sgurgare un fiotto sapiente di passi che sembrano insuperabili per genialità originalità, e i corpi comunicano una possente vitalità d'espressione, ma sono talora passati nello spazio platea inanimata in un giardino Zen, sempre in armonioso rapporto coi sentimenti espressi. Eccezioni interpreti non sono stati Frédéric Olivier, presente nella scena come un corpo non più concepito, soltanto come strumento per l'illus-

strativa rappresentazione di un'ama, bensì sofferto emblema di una angosciata umanità; e le coppie Evelyn Desutter - Nicolas Musin e Paola Cantalupo - Peter Lawton, perfette nel personalizzare ogni passo e atteggiamento con virtuosismo pari alla profondità d'intuizione.

La *Nuit Transfigurée* sulla celebre musica di Arnold Schönberg ci ha rivelato che Jiri Kylian può contenere la sua variegata e talora ironica esuberanza a profitto di un'espressione più dolce, intimistica e quasi decadente. Coreografia che senza traccia di svavoli manierismi pare riscaldare il clima introspettivo del balletto precedente.

Altrettanto astratto e vagamente allusivo nel porto in scena il difficile rapporto sentimentale di due coppie, oscillanti fra il sottile erotismo e una delicatezza risentita, a scontrata, rapporto insidioso dall'impeto di due invadenti rivali tesi ad una violenza alle lacerazioni, tuttavia perdenti sulla viciante vitalità dell'amore. Paola

Cantalupo con Nicolas Musin e Giovanna Lorenzoni Peter Lawton non sono stati gli autorevoli protagonisti, di macerata femminilità e sorprendenti doti tecniche. Ma conclusa la serata *Thème variations*, un balletto di trascendente accademismo che macchiava l'essenza del genio bianchino. Superbe étoiles a declinare la purfetta relazione musica e danza sulla scintillante partitura di Ciaikovski sono state Evelyn Desutter e Frédéric Olivier, che l'intero corpo di ballo coordinato e preciso, come si conviene a questo «balletto imperiale», hanno interpretato con singolare virtuosismo l'intramontabile capolavoro creato nel 1947 per Alicia Alonso e Igor Youskevitch.

È sul vertiginoso lift Desutter di questo brano «antologia, a prolungare la magia ha provveduto il pubblico con i suoi scroscianti applausi e ripetute chiamate alla ribalta di tutti gli interpreti.

g. s.

Con 2 mila lire (al giorno d'oggi somma quasi simbolica) appuntamento col capolavoro Piccolo Regio: i concerti della domenica

I concerti della domenica mattina al Piccolo Regio rappresentano una delle usanze più civili e preziose della vita musicale cittadina: vi si accede pagando poco più che simbolicamente di 2000 lire, si ascoltano programmi farraginosi di capolavori e si ha l'occasione di apprezzare l'esibizione di giovani e sicuri talenti.

La pensavamo domenica scorsa assistendo al recital in cui il giovane pianista Cristiano Larosa ha presentato al numeroso pubblico un programma intima-

mente dedicato a Liszt. Il libro stupendo dal quale il Larosa ha tratto componimenti esecutivi è quello delle *Années de pèlerinage*, una raccolta in cui gli spiriti romantici s'adunano in un itinerario in cui le suggestioni della natura si mescolano a quelle dell'arte, ritruendosi talvolta sulle sponde per lasciare libero corso a lunghe meditazioni su quella malinconia esistenziale che si usava allora chiamare «il male del secolo».

Ciascuno dei brani proposti dal Larosa era idoneo ad illu-

strare uno di quei molteplici aspetti dell'ispirazione romantica: Liszt, così *Au bord d'une source*, tratto dal polleggiamento attraverso la natura svizzera, è una meravigliosa pagina in cui il pianoforte Liszt cerca con non sagacia dei vortici di Guelche di cogliere lo spirito vitale ed inafferrabile delle acque.

Vallée d'Oberman è invece un brano in cui il tempo, come certi momenti del tramonto, sembra sfiorarsi. La pagina, apre con un tema discendente che passando attraverso gli accordi

ribattuti dalla mano destra si ricopre di un velo di mustia in cui pare di cogliere il preannuncio della disperata profondità esistenziale del *Tristano* Wagner.

Quella di una lenta Nuttuzia è il caratteristico saliente di questa interminabile pagina malinconicissima effusione ma nello stesso tempo cupolavoro Liszt ha anche richiesto agli interpreti in prova più ardua sul piano della pura musicalità: dinamico e fraseggio debbono possedere una delicatezza ed

una incisività capaci di perforare l'anima, di tenderla nelle ansie supreme e di sollevarla per qualche istante cieli della gloria.

Il giovane e assai dotato Cristiano Larosa mi sembra che ancora non possiede la maturità necessaria per un simile cimento: le sue mani scorrono impeccabili sulla tastiera, l'articolazione delle dinamiche è attenta e sensibile ma si avverte che manca nel modo il contare la frase quella decisione che nasce da una perfetta consapevolezza

dei propri scopi.

Che questo giovane musicista possiede un talento nobile e fervido lo si è potuto comprendere attraverso le pagine successive: decisamente buona l'esecuzione dei *Tre Sonetti di Petrarca* ma soprattutto mirabile quella delle *Grandes Aires* un *lecture de Dante*, quella teatralistica meditazione pianistica in cui l'universo immaginario di Liszt ha potuto rivivere nell'appassionata rievocazione di questo giovane e così promettente musicista.

e. rest.

RAIUNO

POMERIGGIO

- 13,30 **Telegiornale**
 13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...** attualità
 14 **Tg1 - Mondiale**
 14,30 **Film** *Yellow Submarine*, di George Dunning. Gran Bretagna. Cartoni animati 1969. *I Beatles a bordo* *un sottomarino giallo* *combattuto a colpi di musica* *i mostruosi invasori che vogliono inghiottire la vita di un popolo felice* *a melomane*
 15,45 **Albertone**, cartoni animati
 16,15 **Zero**, a cura di Paolo Valentini
 17,15 **In concerto**, con Roberto
 18,20 **Estrazioni del Lotto**
 18,25 **Il mondo dello Zecchino**
 19,25 **Parola e vita: il Vangelo**
 19,40 **Tg1 Mondiale**
 19,50 **Il tempo fa**
 20 **Telegiornale**

SERA

- 20,45 **Campionati mondiali di calcio**: da Cagliari-Inghilterra-Olanda, telecronista F. Maffei
 22,45 **Telegiornale**
 23,55 **Tg1 Notte - tempo**
 0,45 **Il mondo**, *Protagonisti e campioni raccontano se stessi e il calcio*, a cura di Gianni Minà
 1,05 **Film** *Orizzonti di gloria*, di Stanley Kubrick, con Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou, Germania guerra 1957. *Durante la prima guerra mondiale un generale francese vede l'occasione di mettersi in buona luce ordinando insensato massacro sui suoi stessi soldati. L'alfalisse e gli uomini sono accusati codardia. Un colonnello cerca di salvarli*
 2,30 **Stasera**
 2,30 **Il festival**, inventario della musica italiana metropolitana, con Fabio Concato, Eugenio Bennato, Francesco Baccini, Ladi di Biciclette
 23,45 **Tg2 Diario**, a cura di Gianfranco De Laurentiis
 0,45 **Film** *Tick... tick... tick...*, *esplode la violenza*, di Ralph Nelson, con Jim Brown, George Kennedy, Fredric, Usa, drammatico 1969

DOMANI MATTINA

- 7 **Film TV** *Cronache marziane*, di Michael Anderson, dal romanzo di Ray Bradbury. Seconda puntata
 8,30 **Ape**, cartoni animati
 8,55 **Santa Messa**, del Duomo di Orvieto
 11 **Linea verde magazine**
 12 **Parola e vita: la Bibbia**
 12,15 **Linea verde**, attualità a cura di Federico Fazzuoli

GRP

- 12 **Film** *La casa di Marsiglia*, di Georges Combret, con Jean Richard, Gary Cowell. Francia commedia
 13,30 **Non solo rally**, rubrica
 14 **Samurai**, padrone, telefilm
 15 **The Bull Ones**, telefilm
 16 **Il cuore**, telefilm
 17 **Star parade**, telefilm
 18 **Help!**, cartoni animati
 19 **Grp monitor** settimana, notiziario
 19,45 **La Borsa immobiliare**, promozionale
 20,30 **Affari di cuore**, telefilm
 21,30 **Samurai senza padrone**, telefilm
 22,30 **San Francisco off limit**, telefilm
 23,30 **Grp monitor**
 24 **Film** *Natale in casa di appuntamento*, di A. Nannuzzi, con Ernest Borgnine, Françoise Fabian, Corinne Cléry. Francia drammatico 1976
 1,30 **Bold Ones**, telefilm
 2,30 **Film** *Il fuoco*, di Alain Robbe-Grillet, con Jean-Louis Trintignant, Philippe Noiret. Francia commedia 1974
Film no stop

RAIUNO

- 13,25 **domani è una domenica mondiale**, Fabrizio Frizzi
 14,04 **Sabato quasi domenica**, con Giorgio Conte, Willy, Federico Monti Argenti, Vito Pallavicini, Gerardo Amato, Giuliana Rivera
 15,03 **a sabato**, una settimana di radio, televisione e vecchie novità, di Federico Sanguigni
 16,30 **Poli sportivo**, in collaborazione con Radiouno, *il campionato del mondo minuto per minuto*, a cura di Mario Giobbia. Radiocronache, commenti e servizi: lo studio Massimo De Luca e N...

LAIDUE

- 13 **Tg2 Ora tredici**
 13,30 **Tutto**
 14 **Beautiful**, serie tv con Nancy Burnett, Susan Flannery
 14,45 **Saranno famosi**, telefilm
 15,30 **Mr. Belvedere**, telefilm
 15,55 **del lotto**
 16 **DSE Un giorno nella vita... il tempo**
 16,25 **Le città del Mondiale**, Cagliari
 18,45 **Campionati mondiali di calcio**, Torino: telecronista Carlo Nesli
 18,55 **Tg2 Dribbling. Speciale Mondiali**, a cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone. In studio Beppe Dossena e Antonella Clerici
Meteo 2
 19,45 **Tg2 Telegiornale**
 20,15 **lo sport**
 20,20 **il calcio**

- 20,30 **d'amore**, di Dino Risi, con Marcello Mastroianni, Romy Schneider, Eva Maria Meineke. Germania-Italia-Francia drammatico 1981. *Lo struggente incontro tra un uomo ormai maturo e una donna amata in gioventù (potrebbe essere il suo fantasma). I due si ritrovano in varie occasioni. Ci sarà l'ultimo, indimenticabile appuntamento*
 22,10 **Stasera**
 22,30 **Il festival**, inventario della musica italiana metropolitana, con Fabio Concato, Eugenio Bennato, Francesco Baccini, Ladi di Biciclette
 23,45 **Tg2 Diario**, a cura di Gianfranco De Laurentiis
 0,45 **Film** *Tick... tick... tick...*, *esplode la violenza*, di Ralph Nelson, con Jim Brown, George Kennedy, Fredric, Usa, drammatico 1969

- 7 **Patafrac**, varietà per ragazzi
 7,55 **2**, conducono Alberto Castagna e Sofia Spada
 10,15 **Spazio**, Rosini, Messe
Milano per soli, coro e orchestra. Rachmaninov. Le campagne, poema op. per soli, coro e orchestra. Orchestra sinfonica e coro di Milano della Rai, dir. Vladimir Fedoseev
 11,30 **Film** *Il capitano Koepnick*, di Helmut Käutner. Austria commedia

RAIUNO

- 14 **Rai Regione**, telegiornali regionali
 14,10 **Dada**, varietà
 14,30 **Videosport**, telecronache e curiosità: Tennis, da Firenze, Torino Alp
 16,25 **Prova tecnica** **Mondiale**, con Piero Chiambretti
 16,45 **Film** *Il*, di Anthony Asquith, con Michael Redgrave, Joan Kent. Gran Bretagna drammatico 1951
 18,15 **Fuori** **Cose (mai) viste** **Meteo**
 19 **Tg3**
 19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
 18,45 **Prova** **Mondiale**, con Piero Chiambretti
 20,10 **Blob**, di **più**, a cura di Enrico Ghazzi

- 20,45 **Campionati mondiali di calcio**, da Genova: Svezia-Scotia, telecronaca di Nando Martellini
 23 **Processo al Mondiale**, di Aldo Biscardi
 23,45 **Tg3 Notte**
 24 **Film** *Fascista*, di Nico Naldini, *drammatico 1974*. Commento di Nico Naldini detto Giorgio Bassani

- 12,25 **Dallo Stasera** di Mécariata, *Mito del gitano*, José Carreras, Martha Serru, Oriella Dorella. Orchestra regionale filarmonica marchigiana

IT MILE

- 14 **Il segreto di**, telenovela con Veronica Castro
 15 **Ter Tv**, attualità
 16 **Brothers**, telefilm
 17 **Speedy**, un programma a tutta velocità
 17,40 **Super 7**, cartoni animati
She-ra
Captain Harlock
Mistral T
I cinque samurai
 19,40 **Il segreto di** **Jolanda**, telenovela con Veronica Castro
 20,30 **Film** *Sessomatt*, di Dino Risi, con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Alberto Lignello. Italia commedia
Nove episodi sul tema del sesso. Il più divertente è quello in cui Giannini, imbracciato a Milano da poche ore, s'innamora di una donna, scoprendo successivamente che è prostituta, un travestito e suo fratello Saturnino che vede da anni. La Antonelli è quasi sempre nuda
 21,45 **Colpo grosso '90**, *Rivediamole insieme*, varietà
 23,20 **Film** *L'Anticristo*, di Alberto De Martino, con Carla Gravina, Mel Ferrer. Italia horror 1974
 1,25 **Switch**, telefilm

RAIUNO

- 14,15 **Programmi regionali**
 15 **L'imperatrice** **crapuscio**, *intertanese* *Elisabetta d'Austria*, di Gianni Gori, *la partecipazione di Lidia Kostovich*
 16,50 **RR Parade**, con Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
 16,32 **Estrazioni**
 17,05 **e una canzone**, con Andrea De Rita
 17,32 **a**, *Incontro possibile*, di Paul Barz
Rai, *jazz*. Un ponte sull'Atlantico, a cura di Padula
 21 **Stagione sinfonica pubblica**

RAIUNO

- 13,40 **pomeriggio**, con Patrizia Rossati
 13,45 **Sentieri**, telenovela
 14,40 **Azucena**, telenovela con Grecia Colmenares
 15,20 **California**, telefilm con Ted Shekellford
Veronica, *il dell'amore*, telenovela
 17 **Celeste**, telenovela con Andrea Del Boca
 18,10 **La** *del pini*, sceneggiato con Ruth Wamick
 18,45 **General Hospital**, telefilm con John Rely
 19,30 **E stelle...**, a cura di Daniela Rosati
 19,35 **Febbre d'amore**, telenovela con Rod Mullinar

- 20,30 **C'eravamo** *amati*, show con Luca Barbareschi
 21 **Topazio**, telenovela con Grecia Colmenares
 23 **In**, attualità **Cesara Buonamic**
 23,45 **Regione 4**, settimanale regionale
 24 **E le stelle...**, a cura di Daniela Rosati (replica)
 0,05 **Film** *I sanguinari*, di Lewis R. Foster, con William Bendick... drammatico 1955
 1,50 **Dragnot**, telefilm
 2,20 **Première**, i trailers cinematografici della settimana

- 8 **Il mondo di domani**
 8,30 **Ironside**, telefilm con Raymond Burr
 9,30 **Il grande golf**, Master Open (replica)
 10,30 **Questa Hollywood**, telefilm
 11 **Cara tv**, attualità presentale **Alessandro Cecchi Paone**
 11,30 **Clark**, attualità cinematografica, Replica
 12,20 **Regione 4**, attualità
 12,30 **Parlamento in**, attualità

RAIUNO

- 12 **La ricetta** **giorno**
 12,15 **Automarket tv**, rubrica promozionale
 12,45 **Primomercato**, promozionale
 13,30 **The collaborators**, telefilm
 17 **Ivanhoe**, telefilm
 18,15 **Captain Nica**, telefilm con William Daniels
 18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
Spazio redazionale
 19,30 **The Cat**, telefilm con Carriant
 20,30 **Film** *Una ragione per morire*, di Tim Spring, con Wing Hauser, Annelise Kriel. Usa giallo
 22,15 **Catch**
 23,25 **Supersax Show**, varietà
 23,30 **Arkel tv**, programma promozionale
 24 **Supersax Show**, varietà
 0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
 0,20 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle di prima visione
 0,30 **Supersax Special**
 1 **Film** *per l'...*

- 15 **Studi**
 16,05 **I magnifici dieci**
 19,05 **Musica**
 23 **D.J. Mix**

ITALIA 1

- 14 **la al**
 14,30 **Musica è**, varietà
 15,25 **Première**, i trailers cinematografici della settimana
 16,30 **Leonardo**, settimanale di cultura
 18 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
Licia, cartoni animati
Lotti, cartoni animati
Brinky e Printy, cartoni animati
Principessa capelli blu, cartoni animati
 18 **Antiprima**, attualità **Gabriel**
 18,30 **La Gola**
 Lou Ferrigno
 19,30 **Emilio '90**, show con Zuzzuro e Gaspare
 20 **Le avventure di Teddy Ruxpin**, cartoni animati

- 20,30 **Speciale Bim Bum Bam**, show con i ragazzi condotto da Debora Magnaghi, Sacchetti e dall'orsacchio Ambrogio, doppiato da Daniele Demma
 22,30 **Superstar of wrestling**, presenta Dan Peterson
 23,15 **Speciale Giro del mondo: i protagonisti**
 24 **La grande Boxe**
 1 **Barziletti d'Italia**, varietà
 1,05 **Première**, i trailers della settimana
 1,10 **Film** *Il pilota razzo*, *siberiana*, di Josef Von Sternberg, con John Wayne, Janet Leigh. Usa commedia 1951. *La bellissima Janet Leigh è un pilota dell'aviazione che atterra in Alaska presso una americana e afferma di fuggita per chiedere asilo politico negli Usa. Wayne è l'aviatore incaricato di sorvegliarla. Qualche avventura a molla love story tra i due, il titolo italiano traduce ignobilmente l'originale "Joe Pilot"*

- 7 **Bim Bum Bam**, varietà **cartoni animati**
 10,30 **Leonardo**, settimanale di cultura (replica)
 11 **L'uomo di Singapore**, telefilm
Manimal, telefilm
 12,50 **Grand Prix**, con Andrea De Adamich

ITALIA 1

- 13 **Film** *La crociera delle tigri*
 15 **Millede**, promozionale
 17 **Don Chisciotte**, cartoni animati
 17,30 **L'invincibile Shogun**, cartoni animati
 18 **Millede**, promozionale
 18,30 **famiglia** **per dire**, telefilm
 19 **Millede**, promozionale
 19,30 **Tg '90**
 20 **Don Chisciotte**, cartoni animati
 20,30 **Film** *Il professore*, di Renato Castellani, con Aldo Fabrizi, Mario Pisu... commedia 1948. *Storia di un bidello che sacrifica tutta la vita ad un sogno: che il figlio diventi professore nella stessa scuola in cui lavora*
 22,30 **promozionale**
 22,40 **Tg '90**
 0,15 **Film** *Il principe Bajale*
 2 **Film no stop**

RADIO

- 12,10 **Sosna** **bosco**. Il linguaggio musicale
 14,48 **Contropunto**, a cura di Sergio Gigli
 15 **Storia di una storia di storia**
 16 **La musica sacra da Gabrieli alla**
 16,45 **Ritardi a voce**. Edoardo Calandra
 17,15 **I concerti di Napoli**. Musica di Alfonso X. Bach, Sor, Falla, Villa-Lobos, Charubio, la Maza, Rodrigo, Narciso Yepes, chitarra
 18 **Folkconcerto**
 20 **Forum internazionale**. Rassegna di

ITALIA 1

- 13,30 **Can genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
 14,15 **Il gioco** **coppi**, quiz con Marco Predolin
 15 **Agenzia matrimoniale**, attualità con Maria Flavi
 15,30 **Cerco e offro**, attualità con Vittorio Schiraldi
 18 **medica**, attualità
 18,30 **5 per voi**, attualità con Rita Dalla Chiesa
 18,55 **Première**, i trailers cinematografici della settimana
 17 **Terzan**, telefilm
 18 **O. K. il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
 19 **Il gioco del nave**, quiz, con Raimondo Vianello, Sandra Mondadori
 19,45 **Tra moglie e marito**, conduce Marco Columbro

- 20,30 **corrida**, varietà condotta da Corrado *Il meglio Corrida '90*
 23 **come noi**, telefilm con William Conrad, Joe Penny. *La vendetta (seconda parte)*
 24 **Sfighi**, attualità con Ciriolo
Première, i trailers cinematografici della settimana
 0,52 **Lou**, telefilm con Asnar
 1,50 **Bonanza**, telefilm
Première, i trailers cinematografici della settimana

- 8,30 **Le frontiere** **spirito**, rubrica religiosa da don Gianfranco Ravasi
 9,15 **Love boat**, telefilm
 10,30 **L'uomo**, telefilm
 11 **Block**
 12,30 **Antiprima**, attualità
 13 **Rivediamoli**, *Flora Piaf*
 13 **Superclassifica show**, a cura di Maurizio Seymandi

ITALIA 1

- 13 **O** **Piemonte e della** **d'Aosta**, *raioleale d'interregionale*
 14 **Tgg Europa**, attualità
 14,15 **Aggiudicato a...**
 19 **Speciale Piemonte** **d'Aosta**
 19,30 **Iride**, cartoni animati
 20 **Forza mare**, rubrica
 20,30 **days**, telenovela con Sonia Braga
 21,30 **delia settimana**, promozionale
 22 **giorni felici**, telefilm con Eva Gabor, Eddie Albert
 22,30 **Speciale Piemonte** **d'Aosta**, *tradizioni popolari, cultura, spettacolo*
 23 **Film** *Pandora*, di Albert Lewin, con Ava Gardner, James Mason, Harold Warrender. Usa fantastico *Pandora è inespugnabilmente attratta dal proprietario di un panificio, Mendrick, che invece si rivela essere l'Olandese Volante. Lei s'innamora, lui respinge. Condannato a navigare trecento anni senza quiete per aver ucciso la moglie, potrà tornare in pace nell'altro mondo solo col sacrificio di una donna*

LUPO ALBERTO

1990 Silver/McK

...CREDI, SE C'È UN TIPO DI PERSONA CHE NON SOPPORTA, È PROPRIO L'ARROGANTE... QUANDO QUEL TIPO...
 EMM, SCUSA, ALCEIDE...
 SÌ?

...COSA VUOL DIRE ARROGANTE...
 DI UN RO', MA TÒ A SCUOLA CI SEI MAI STATO...
 SÌ?

OH... SÌ, CERCO, MA QUANDO HANNO STUDIATO ARROGANTE...
 ERO MALATO...
 SÌ?

13,30 **Quasi sport** (replica)
14 — **Forza Italia** (replica)
15,30 **Top motor** (replica)
16 — **Branko e la stalla**, rubrica astrologica
16,15 **Colorina**, telenovela — Lucia Mander, José Alonso
17,15 **Saia**, telenovela — Del Carmen Regueiro, Carlos Ma
18,15 **Usa today** (replica)
19 — **Tg '90**
19,30 **Excalibur** (replica)
20 — **Holmes**, telefilm con Geoffrey Whithead

20,30 **Saia**, telenovela — Maria Del Carmen Regueiro, Carlos Ma
21,30 **Salve**, telenovela con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
22,30 **Film** — **La zona**, con Laurence Landon, John Gaffari, Maria Casal, Ramiro Oliveros. Usa avventura 1983 — La bella e fiera Hundra, dopo che la tribù amazzoni è stata sterminata dagli uomini, continua da sola a lottare. Uccide un gran numero di maschi, finché, per far sopravvivere la tribù, deve l'uomo. Si lascia prendere prigioniera, si unisce a un gruppo di lei prescelto per poi mettere al mondo una bimba
0,30 **I classici dell'eredità**, telefilm
1,15 **Tg '90**
1,30 **Cercatori d'oro**, telefilm
2 — **Film no stop**

7,45 **Tg**
8 — **Cartoni animati**
9 — **Cercatori d'oro**, telefilm
10 — **La spia dell'imperatore**, telefilm
11,30 **Cercatori d'oro**, telefilm
12 — **Tg '90**
12,30 **Robottino**, cartoni animati

13,30 **Informa 7 giorni**, settimanale di attualità e informazione
14 — **I guerrieri**, cartoni animati
14,40 **Ape magà**, cartoni animati
15,15 **Galking**, cartoni animati
15,50 **Position**, cartoni animati
16,20 **Due anni di**, film di animazione
18 — **Guppi**, giochi alla ribalta
19 — **Informa 7 giorni**, settimanale di attualità e informazione
19,30 **Mash**, con Alan Alda
20,20 **Film** — **Un tipo straordinario**, di Carl Reiner, con Henry Winkler, Kim Darby. Usa commedia 1977 — Tentativo di lancio cinematografico del protagonista di Happy Days: un giovane appassionato di teatro si sposa e si rassegna a lavorare nella ditta del suocero. Un impresario gli propone di partecipare ad un incontro di lotta libera per una volta sola e tanto gli basta per essere felice
22,30 **Mash**, telefilm — Alan Alda
23,15 **Mash**, telefilm — Alan Alda
0,30 **Informa 7 giorni**, attualità
0,30 **Film** — **Boti**, l'uragano di Maceo, di Harry Levin, con Fred Williamson, Mayama. Usa avventura 1974

13 — **Truck Driver**, telefilm
14 — **Il figlio Dominico**, telefilm — in onda dalla Cattedrale di Torino, 8.
18,30 **Ironman**, cartoni animati
19 — **Il colloquio**, l'Archivescova
19,15 **Il giorno**, Signora, commentato
20,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 **Film** — **Uili**
22,30 **Il regionale**, notiziario
23 — **Calcio fans**, attualità sportiva

14,05 **Clak medicina**
15 — **Film** — **Signorina, non guardate i marinai**. Usa musicale 1942
17 — **Glocartolandia**, gioco a premi
18,30 **Il colloquio**, agenda quotidiana
19 — **A tavola con**, rubrica
19,30 **Il mondo del lavoro**, attualità sindacale
20,30 **Film** — **Vieni a vivere**. Usa commedia 1941
22,30 **Il colloquio**
23 — **Il colloquio**, casa vostra

12,30 **Chrono - Tempo di motori**
13 — **Diario '90**. Notizie, interviste, commenti e retroscena del Mondiale
13,45 **Film** — **Sono un agente Fbi**, di Mervin La Roy, con James Stewart, Vera Miles. Usa poliziesco
14 — **L'agente** — **Chip Hardesty**, giunto alla pensione, racconta la carriera del 1924 in avanti. Immagine dopo immagine passati in rassegna alcuni fra i più famosi casi della cronaca statunitense
18,15 **Megawatt**, informazione tecnologica
18,30 **Campionati mondiali di calcio**. Da Torino **Brasile-Costa Rica**
19 — **Il Tg del Mondo** con l'intervento di Paté e Falco
19 — **Tmo News**, notiziario

Campionati mondiali di calcio. Da Cagliari **Inghilterra-Olanda**, telecronaca di Massimo Caputi e Zbigniew Boniek
23 — **Galopost**, il Mondiale diventa femminile: collegamenti agli sport più famosi locali notturni italiani
— Campionati mondiali di calcio. Da Genova **Svezia-Scozia** (differta)

8,30 **Buon giorno**, la prima della giornata, collegamenti e città
9 — **Snack**, varietà — cartoni animati
12 — **Da San Pietro: Angelus**
12,15 **Il colloquio** — **Ciccone**

12 — **Detective in pantalone**, telefilm
12,25 **Il colloquio**, la prima della giornata, collegamenti e città
13,15 **Film** — **Core nigrato**
15,05 **Speciale**
16 — **Boys and girls**, telefilm
16,40 **I supercartoni**
18,20 **I supercartoni**
20,10 **I supercartoni**
20,45 **Speciale fantascienza**
21,45 **La schiava Isaura**, telefilm
23,25 **Il colloquio** — **New**
1,40 **Boys and girls**
TELETIME
12,30 **Tg Valle Susa**, di Mario Damasio
15 — **Mondo**
15,30 **Satellite**
16,30 **Speciale spettacolo**
18,30 **Tg Valle Susa**, di Mario Damasio
19 — **Calcio fans**, rubrica a cura di Silvia Vada
19,50 **Il colloquio**, cartoni animati
21 — **Il colloquio**, a cura di Romano Magni e Silvia Vada
22 — **Tg Valle Susa**, di Mario Damasio
22,50 **Dalla vostra parte**
23,15 **Innamorati**

15 — **Il tesoro del sapere**
15,30 **Il colloquio**, telenovela. Con Christian Bach, Humberto Zurita
16,30 **Victoria**, telenovela. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
17,30 **Speciale il cammino segreto**, telenovela con Christian Bach
19,30 **Check-Up ambiente**, attualità
20,30 **Il colloquio**, telenovela. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
21,15 **Il segreto**, telenovela. Con Christian Bach, Humberto Zurita
22 — **Il cammino segreto**, telenovela

15 — **L'artiglio del drago**, telefilm
15,30 **Superbook**, cartoni animati
16 — **Film** — **Una pioggia di stelle**
18 — **Superbook**, cartoni animati
19,45 **Tg '90**
20 — **L'appuntotutto**, rubrica promozionale
20,30 **Il bianco e il nero**, sceneggiato
21,30 **Il colloquio**, promozionale
23 — **Tg '90**
23,15 **Film** — **Palcoscenico**
1 — **Il bianco e il nero**, sceneggiato
2,30 **Film** — **no stop**

17,20 **Anni meravigliosi**, telefilm. Prima
18 — **Scacchi pensieri**, cartoni animati
18,30 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa — Mons. Alessandro Maggiorini, vescovo di Como
18,45 **Il colloquio** — **dal letto avizzerà a numeri**
18,50 **Il colloquio** — **'90**, dopopartita quiz
19,05 **Il colloquio** — **'90**, dopopartita quiz
19,30 **Fatti**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Film** — **La volpe**, di Vittorio Sica, con Peter Sellers, Victor Mature, Britt Ekland, Paolo Stoppa, Martin Balsam, Paolo Tassinari, Tino Buazzelli, Maria Grazia Buccella. Italia commedia 1965 — **Il festaiolo Aldo**, detto «La volpe», viene catturato dall'Interpol e incaricato di indagare sulla scomparsa di un ingegnere quantitativo d'oro rubato al Cairo. Scivolone di De Sica e Peter Sellers
22,05 **Tg**
22,20 **Campionato mondiale di calcio**. Da Genova, telecronaca differita
24 — **Teletext**

10 — **Da Bastia, Culto evangelico**
11 — **Il colloquio**, trasmissione in lingua retoromantica

14 — **Video mix**, selezione dei migliori filmati musicali, presentati da Beppe Guva
16 — **Film** — **La cittadella**, con Robert Donat, Harrison. Gran Bretagna drammatico 1938
18,30 **Sapore di gloria**, sceneggiato
19,30 **Tg4**, notiziario, informazioni locali e nazionali
20,30 **Film** — **Il fantasma dell'Opera**, con N. Eddy, S. Foster, C. Rains, E. Banner. Usa horror 1943 — Un musicista va sotto lo sguardo semina il terrore all'Opera di Parigi per favorire la carriera di una figlia corista. Classica storia dell'orrore, che ha avuto varie versioni cinematografiche e televisive, da Lon Chaney a Maximilian Schell
22,30 **Tg4**, notiziario
22,40 **Non si sa mai**, prosa
0,10 **Doppio gioco**, telenovela sexy
1,10 **Film**

10,30 **I video** — **matina**
12,30 **On the Air**
13,30 **Super hit**
14 — **Fleetwood** — **Special** — **Behind the mask**
14,30 **Sabato in musica**, cartellata di video
15 — **Air Summer**, diretto con Videomusic e i suoi video d.j.
2 — **Blue Night**
2,30 **Rock**, la lunga notte di Videomusic

15,30 **Cartoni animati**
17 — **Viviane**, telenovela
18 — **Amore**, telenovela — Alan Alda
19,30 **Film** — **Una famiglia sottopressa**, con Ann Sheridan. Usa commedia 1950
22,30 **Teletext**
23 — **Fruito proibito**, varietà
24 — **Teletext**
1 — **Un eroe da quattro**, telefilm

13,45 **Sottocanestro**, rotocalco di basket — di Luca Corsolini (replica)
14,20 **Tennis**
— Londra. Telecronaca diretta della semifinale di Rino Tommasi. All'interno del collegamento:
— Telegiornale
— Sportime, quotidiano sportivo
19 — **Campo** — programma di avventura a cura di Ambrogio Fogar — Non è vero che gli sport di avventura sono portati solo da superuomini. In questa puntata vedremo Marco Columbro e Jas Gawronski impegnati in alcune durissime discipline
20 — **box**, la storia — sport a richiesta

20,30 **Football collage**. Campionato universitario Ncaa: **Michigan-Notre Dame**. Telecronaca registrata di Flavio Tranquilla
22 — **Telegiornale**
22,15 **Tennis**, di Rino Tommasi (replica)

10 — **Juke box**, la storia dello sport a richiesta
10,30 **Speciale Campo** — programma di Ambrogio Fogar
12 — **Da Fiume, Metaciclismo**. Premio Jugoslavia classe 125 cc.

14,30 **auto delle settimane**
15,15 **Fittipaldi**
17,15 **Musica**
18,30 **Favole**, cartoni animati
19 — **Telegiornale**
19,30 **Telegiornale**
20 — **Sguardi sul mondo**, documentario
20,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva
22,30 **Telegiornale**
22,45 **La**
23,30 **Redazionale**
0,30 **Telegiornale**

14,15 **Supercinquantifica Show**
15,30 **Manna**, cartoni animati
18,10 **Wanted**, telefilm
18,45 **Il colloquio** — **secolo**
20,10 **Sporting Club - Calcio fans**
20,30 **Film** — **d'Africa** — **more**, con Alfred Vohrer, con Götz George. Germania sentimentale
22,15 **Telegiornale**, rubrica
0,10 **Wanted**, telefilm

12,35 **Il colloquio**, documentario
13,15 **Il colloquio**
16 — **Frankenstein Junior**, telenovela
17 — **Frankenstein Junior**, cartoni animati
17,40 **Scacco matto**, telefilm
19,30 **Il colloquio** — **Junior**, cartoni animati
20,30 **La schiava Isaura**, telenovela
20,45 **Film** — **Autore** — **l'Invincibile**
23 — **Arta**, ragazzo giapponese, telefilm

9,50 **Il colloquio** — **giornata con**
10 — **Telegiornale**, quotidiano commerciale, culturale e di attualità
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Gli alpini**, a della Associazione Nazionale Alpini
19,10 **Pagine scelte**, di attualità
19,30 **Il colloquio** — **oggi**, rubrica religiosa
20 — **Programmi no stop**
22 — **TVA** — **tutto**, quotidiano commerciale, culturale e di attualità (replica)

Fascista da vedere
RAI 1 **24**
Andrebbe visto da tutti, l'interessantissimo «Fascista», classe 1974, durata: un'ora e 41, genere: documentario. Il documentario è un Ufo ignoto che, in quanto tale, attira gente in platee. La parola «documentario» è associata a noie incredibili su immagini della vita del panda o della bellezza dei fiordi. Difficilmente si uscirebbe di per vederne uno, e i produttori, che tutto tranne il rischio, non li producono. Invece «Fascista» è bello, oltre che interessante. Lo firma il non arcifamoso Nico Naldini, che riunisce immagini d'epoca (che bello da quando la cinepresa registra le facce, i gesti e gli sfondi della storia!) con un lavoro di montaggio inaspettatamente aguto, insolito e, come si dice oggi, creativo. Si

Sesso brutto e bello
DAI 7 **20,30**
«Sesso matto» è un film mezzo bello e mezzo brutto. Liquidiamo la parte brutta dicendo che: Dino Risi, regista, aveva fatto «Il sorpasso» ed è stato crudele ridurlo a fare un film che si ispiri bene nel titolo e che una serie di scuse per fare boccacchismo e mostrare Laura Antonelli nuda a varie riprese. Parte bella: a parte Laura Antonelli nuda a varie riprese, che, indubbiamente, è molto bella e allora (1973) lo era moltissimo, il film è a episodi, e ce ne mostra, fra tanti così così, uno stupendo e divertentissimo. E' — per tutta coincidenza — il solo senza Laura Antonelli. L'unico con Alberto Lionello. C'è Giancarlo Giannini (presente in tutte le scene) che fa il contadino pugliese emigrato a Milano per fare fortuna.

me pare l'abbia fatta il fratello Saturnino che non vede da anni, e c'è, appunto Lionello, che fa il travestito che balla il marciapiede o vuole assomigliare alla cantante Mina. Soluzioni impreviste, splendide battute, un'aria folle generale. L'episodio vale tutto il film.

Tutto fa bis
CANAL 5 **2**
Canale 5 ha importato in Italia la formula «Il meglio di...» — costruisce una varietà, lo si manda in onda, si attende un po' e lo si ritrasmette con qualche taglio. Costo minimo e resa (in termini Audiel, quindi pubblicitari) non esaltante, buona, come farebbe piacere ad ogni imprenditore oculato. La gente è volentieri: tanto, i varietà tv sono pressoché tutti uguali, «Fantastico» e «Sanremo» a parte. Ieri c'è stata la prima puntata, il meglio di «Finalmente è venerdì». Oggi c'è la seconda della «Corrida» mentre su Italia 7 va perfino in onda la replica del meglio di «Colpo grosso» (ma che cosa potrà mai essere definito come il «meglio» di un programma «Colpo grosso», colpevole non tanto degli spogliarellati un

po' tristi, ma dei terribili giochi, del quiz e delle archiacchiere del conduttore?). La «Corrida» replica tutta la sua quasi-storia, a partire dalle puntate andate in onda vari anni fa (purtroppo la replica contempla solo l'edizione tv, quella, bellissima, radiofonica).

Gravina indemoniata
RAI 2 **23,40**
Al cinema i generi generano sottogeneri, e il genere horror ha generato l'«Erosista» che per un periodo ha partorito epigoni, cioè imitazioni, dove tutti erano posseduti e compivano follie a volte soprannaturali, a volte ributtanti. La palma dell'imitazione più divertente (come spunto) va all'«Erosista», presentato nei cartelloni come «L'Erosista — The Exorcist», dove Ciccio Ingrassia dava in escandescenze per un'ora e mezzo. La palma dell'imitazione più brutta e cupa va invece all'«Anticristo» in onda stasera, dove l'indemoniata è curiosamente Carla Gravina, teatrale eccitante, che al momento invece non ha mai avuto una gran fortuna. L'ex parlamentare, ex valletta del «Musichiere» di Mario Riva, viene posseduta a urla e strepiti di conseguenza. C'è anche Umberto Orsini che fa una parte di contorno, mentre la donna divora stinboli religiosi e vomita schifezze di vario colore. Con «Matale», forse, è fra i peggiori film della cinematografia nostrana.

Turismo che crisi!
RAI 1 **22,44**
Bisognerebbe volere un po' bene a «Speciale Tg1» perché è una fra le poche trasmissioni d'attualità che con i Mondiali è il caldo e andate in vacanza. A proposito di vacanze, stasera «Speciale» parla proprio di turismo, facendo il bilancio del turismo indotto dall'arcicampionato di calcio e il consuntivo generale del turismo italiano negli ultimi anni. In sintesi: Mondiali, un mezzo disastro; in generale: un disastro quasi totale. Per il turismo italiano c'è stato l'effetto Mondiale che si prevedeva, e in molte città il turismo è rimasto un miraggio. L'Italia è, in sintesi, sempre meno bella e sempre meno frequentabile, così l'industria turistica — che negli Anni Cinquanta conquistava il 25 per cento del mercato internazionale della va-



Mussolini

del maestro di Predappio, dei suoi trascorsi politici e giornalistici, dei primi movimenti fascisti, dei manganelli, degli omicidi delle squadrate, della marcia su Roma, terminando con l'adesione del regime al Terzo Reich. E' tutto interessante, tutto da dimenticare.



Laura Antonelli

me pare l'abbia fatta il fratello Saturnino che non vede da anni, e c'è, appunto Lionello, che fa il travestito che balla il marciapiede o vuole assomigliare alla cantante Mina. Soluzioni impreviste, splendide battute, un'aria folle generale. L'episodio vale tutto il film.



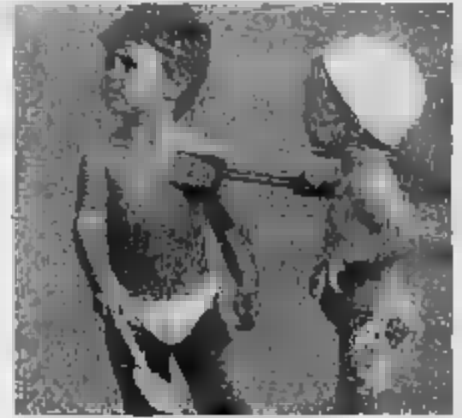
Corrado Mantoni

po' tristi, ma dei terribili giochi, del quiz e delle archiacchiere del conduttore?). La «Corrida» replica tutta la sua quasi-storia, a partire dalle puntate andate in onda vari anni fa (purtroppo la replica contempla solo l'edizione tv, quella, bellissima, radiofonica).



Carla Gravina

va, viene posseduta a urla e strepiti di conseguenza. C'è anche Umberto Orsini che fa una parte di contorno, mentre la donna divora stinboli religiosi e vomita schifezze di vario colore. Con «Matale», forse, è fra i peggiori film della cinematografia nostrana.



Spiagge piene, non troppo

canze, oggi arriva a stento al 18, e prevede di scendere nel 1995 al 12 per cento. Fra gli altri servizi, sempre in tema, il boom del turismo esotico: come a organizzare la concorrenza spagnola e greca; la politica promozionale americana; l'ingresso di grande finanza nel settore turistico.

SABATO

POMERIGGIO

- 13,30 **Telegiornale**
 14 — **Tg1 Mondiale**
 14,15 **FILM** **Piccole donne**, con Mer-
 vin La Roy, con June Allison, El-
 zabeth Taylor, Margaret O'Brien,
 Rossano Brazzi, Janet Leigh,
 Mary Astor. Usa drammatico
 1949 — **Jo, Meg, Beth e Amy** so-
 no le quattro sorelle March. Papà
 partito per la guerra le donne
 di casa attendono con trepidazio-
 ne, mal sopportando i discorsi
 della zia che — a differenza di lo-
 ro che hanno perso una fortuna —
 invece rimasta ricca
 16,15 **zero**, con P. Valentini
 16,45 **FILM** **In cam-**
peggio, Prod. Walt Disney
 17,30 **Concerto per la vita**, con il ba-
 lletto Teatro Nuovo Torino
 20 — **Telegiornale**

SERA

- 20,40 **La sportiva**, a cura di
 Tilo Stagno. Conducono Sandro
 Ciotti, Maria Teresa Ruta
 20,45 **Calcio**, incontro Corea-Spagna
 22,55 **La domenica sportiva** (secon-
 da parte)
 24 — **Tg1 Flash**
 0,30 **Che tempo**
 0,30 **Tg1 Mondiale**
 0,45 **Il Mondiale**

DOMANI-MATTINA

- 7 — **Unomattina**, attualità, con Puc-
 cio Corona, Livia Azzariti
 9,40 **Santa Barbara**, serial
 10,30 **Tg1**
 10,40 **Mural**, sceneggiato
 11,55 **Che tempo fa**
 12 — **Tg1 Flash**
 12,05 **Sam**, telefilm

GRP

- 13 — **Samurai senza padrone**, tele-
 film
 14 — **Francisco**, telefilm
 15 — **The Ones**, telefilm
 16 — **FILM** **La pelle**, con Yvon-
 ne de Jacques Robin, con Mi-
 chèle Morgan, Jean-Louis Trint-
 grant, Jean Carmet. Francia
 drammatico 1984
 17,30 **Dal tribunale di Torino**
 19 — **Il che rompo il**
muso, di Giuseppe Vani, con Fre-
 drick Stafford, Silvia Monti, Mas-
 simo Mollica, Margaret Rose
 avventura 1973 — Una spe-
 cie di ladro geniluomo ruba dalla
 cassaforte un capomafia
 e una partita di eroi
 gli scagnozzi del mafioso
 banda di donne delinquenti. Lui
 vince, tutti gli altri vanno in galera
 20,30 **FILM** **Alfombra del ricatto**,
 di Don Siegel, con Vera
 Usa giallo 1964 — Un viene
 misteriosamente ucciso. Due in-
 dividui inseguono l'assassino:
 uno per ricatto, l'altro per con-
 segnare alla giustizia
 24 — **FILM** **Flamenco**, con
 Gigante del

SABATO

POMERIGGIO

- 13 — **Tg2 Ore tredici**
 13,30 **Tg2 Tutto**
 14 — **Nonsolomoda**, attualità
 14,15 **Beautiful**, serie tv, 14ª puntata
 15 — **Saranno famosi**, telefilm. La tua
 canzone
 15,30 **Belvedere**, telefilm
 16,15 **La città**
 16,35 **FILM** **Fifa a arena**, di
 con Totò, Mario Castellani,
 Italia commedia 1948 — Nico-
 lino Capeca, commessa una
 farmacia, crede di essere stato in-
 giustamente accusato di delit-
 to — scappa in Spagna travestito
 di hostess. In Spagna — assassi-
 ni di professione cade anche lui
 nell'equivoco — cerca di costrin-
 gerlo a conquistare un'ereditiera
 per sposarla — ucciderla
 18 — **Tg2 Lo sport**
 19,45 **Tg2**

SERA

- 20,35 **Il calcio**
 20,45 **Calcio**, incontro Belgio-Uru-
 guay
 22,50 **Tg2 Stasera**
 23,20 **Sergente di vita**, rubrica di vita e
 cultura ebraica
 23,50 **Tg2 Diario Mondiale**
 0,30 **oggi**, Tullio De Piscopo
 Quartet

DOMANI-MATTINA

- 7 — **Leslie**, telefilm
 7,25 **Mac e Muffey**, curiosità sul mon-
 do animale
 8,15 **ragazzi**, telefilm
 8,40 **Donkey Kong**, cartoni animati
 9,30 **Protestantismo**, a cura della
 Federazione Chiese
 galliche
 10 — **Occhio**
 11 — **I quattro dell'ispettore**
 Daigleish. Sceneggiato
 11,55 **Capitol**, soap opera

SABATO

POMERIGGIO

- 14 — **Rai Regione**, telegiornali regio-
 nali
 14,10 **Videosport**
 — **Tg2**: da Firenze — Tor-
 neo Alp
 16,15 **Prove tecniche di Mondiale**,
 con P. Chiambretti
 16,45 **Calcio**, incontro Eire-Egitto
 19 — **Tg3**
 19,30 **Rai Regione**, telegiornali regio-
 nali
 19,45 **tecniche**, con **Mondiale**,
 con P. Chiambretti
 20,20 **Bio**

SERA

- 20,30 **FILM** **La casa per**
Leslie, di Don Chaffey. Con
 John Rely, David Wayne, Sally
 Boyden, Shane Sinulko
 22,10 **bianco**, attualità, con
 Donatella Raffai, dal Pronto Soc-
 corso dell'Ospedale San Filippo
 Roma
 22,45 **Appuntamento al cinema**, tra-
 sferi del grande schermo
 23,05 **Tg3**
 23,15 **Tg3**
 23,45 **Tg3**
 0,30 **Un mito del nostro secolo:**
 Glenn Gould. Il genio del piano-
 forte

DOMANI-MATTINA

- 7 — **Leslie**, telefilm
 7,25 **Mac e Muffey**, curiosità sul mon-
 do animale
 8,15 **ragazzi**, telefilm
 8,40 **Donkey Kong**, cartoni animati
 9,30 **Protestantismo**, a cura della
 Federazione Chiese
 galliche
 10 — **Occhio**
 11 — **I quattro dell'ispettore**
 Daigleish. Sceneggiato
 11,55 **Capitol**, soap opera

ITALIA

- 13,30 **FILM** **Kurassu**, la
 delle amazzoni, di Kurt Siodmak,
 Con John Bromfield, Beverly Gar-
 land. Avventura 1956
 15,55 **La terra**, telefilm
 16 — **Lucy show**
 19,30 **Con le ali**, telefilm
 20,30 **FILM** **Uccelli**, con
 Ippolito, con gli Squali e la par-
 tecipazione musicale Village
 People. Italia commedia 1985. Prima
 visione tv — Della scaltrezza
 gruppo, un'altra folle vicenda de-
 questa volta i pregi fisici
 degli italiani
 21,45 **Colpo grosso '90**, Rivediamole
 insieme
 22,40 **FILM** **Arrapaho**, di Ciro Ippolito,
 con «Gli Squali», Tini
 no. Italia commedia 1984 — Film
 bucoaccesco, inviale, goliardico
 e totalmente senza capo né coda,
 ma non privo di due o tre momenti
 di umorismo. Gli «Squali», quar-
 tette di musicisti formati da boss
 discografico italiano
 (Glenn Gould, Daniela Pace,
 Alfredo Cerniti e Toto Pace), tra-
 ducono in immagini le loro canzo-
 ni, folli e un po' sconce. Ogni tan-
 to compare Tini Cansino

ITALIA

- 12 — **una canzone**. Presenta Andrea
 De Rube
 12,45 **MTV**, Presentano Daniela Debo-
 lini e Massimo Finelli
 14 — **canzone**, seconda parte
 14,30 **domenica**, Riscatti di Ra-
 diodue scelti da Silvia Toso
 20 — **L'ero**, musica, programma di
 Laura Padellaro
 21,30 **Lo specchio del cielo**, autoritratti se-
 greti raccolti da Andrea Scattola
 23,23 **Bolero**
 23,28 **14,30** Videosport
 19,25

SABATO

POMERIGGIO

- 13,15 **Scherif a New York**, telefilm
 15,15 **FILM** **La memoria**, con
 Giovanni, di Joseph Newmann,
 con June Haver, William Lund-
 U. Usa commedia 1951 — Un
 seducente uomo di mezz'età do-
 po aver truffato — decina di ve-
 dave viene scoperto e condanna-
 to ad alcuni anni di carcere
 17,40 **era**, con **la valle**,
 telefilm
 18,40 **E stelle**, rubrica a cura di
 Daniela Rosati
 18,45 **FILM** **Fulmini**, con **sereno**,
 di Leigh Jason, con George
 Brent. Usa commedia 1947

SERA

- 20,30 **C'eravamo**, amati, show
 condotto Luca Barbareschi
 21 — **FILM** **Rio Bravo**, di John Ford,
 con John Wayne, Maureen O'Hara,
 Ben Johnson. Usa western
 1950 — Nel 1880, un colonnello
 della cavalleria americana è in-
 strato perché può inseguire i
 predoni spacciati oltre il confine
 messicano. L'ufficiale è sposato e
 ha un figlio, quindici anni però
 non vede la famiglia perché, du-
 la guerra civile, è stato co-
 stretto a bruciare la piantagione
 della moglie, simpatizzante sud-
 sta, è questa non l'ha più pardo-
 naio. Ora, però, scopre che suo
 figlio si è arruolato nel reggimen-
 to
 23 — **E le stelle**, rubrica a cura di
 Daniela Rosati
 23,55 **FILM** **Il terribile ispettore**,
 con Paolo Villaggio, Agostina
 Brillante 1969

ITALIA

- 8,30 **telefilm**
 9,25 **Premiere**, attualità cinematografica
 9,30 **Una vita**, vivere, sceneggiato
 con Michael Storm
 11 — **Aspettando il domani**, sceneg-
 giato
 11,30 **Quali gira il mondo**, teleroman-
 zo
 12,15 **Strega per amore**, telefilm
 Larry Hagman
 12,40 **ciao**, cartoni animati:
 — **Una sirenetta** — **noi**
 — **Lucy May**

QUINTA

- 11,30 **I viaggiatori del tempo**, telefilm
 con Jon-Erik Hexum
 12,30 **Primo mercato**, programma pro-
 mozionale
 15,30 **Canali**, sport
 16,30 **FILM** **Arditi del 7°**, fuclieri,
 con Michael Connors. Usa guerra
 1958
 18,15 **Automarket tv**, programma pro-
 mozionale
 19 — **Spazio redazionale**
 20 — **The collaborators**, telefilm
 con Gengis Khan, sceneggiato, con
 Kato, Mitsuko
 22 — **Captain Nice**, telefilm. Con Wil-
 liam Daniels, Alice Ghostley
 22,45 **FILM** **Pocahontas**, con Joan Col-
 lins, Marisa Berenson. Usa dram-
 matico 1995
 23,30 **Automarket tv**, programma pro-
 mozionale
 0,45 **FILM** **con**
 Alice Alice. Usa giallo
 1977

ITALIA

- 12 — **una canzone**. Presenta Andrea
 De Rube
 12,45 **MTV**, Presentano Daniela Debo-
 lini e Massimo Finelli
 14 — **canzone**, seconda parte
 14,30 **domenica**, Riscatti di Ra-
 diodue scelti da Silvia Toso
 20 — **L'ero**, musica, programma di
 Laura Padellaro
 21,30 **Lo specchio del cielo**, autoritratti se-
 greti raccolti da Andrea Scattola
 23,23 **Bolero**
 23,28 **14,30** Videosport
 19,25

SABATO

POMERIGGIO

- 12,50 **Prix**, attualità, con Andrea
 De Adamich
 14 — **Guida**
 14,30 **Chopper squad**, telefilm
 15,30 **Tre nipoti e un maggiordomo**,
 con P. Chiambretti
 16 — **Jim Bum Bam**, varietà
 con **Lola dolce Lola**, cartoni ani-
 mati
 — **Fioralino**, cartoni animati
 — **Il mago di Oz**, cartoni animati
 18 — **Metociclismo: Gran**, di
 Jugoslavia
 19 — **The Ghostbusters**, cartoni
 animati
 19,30 **Emilio '90**, show
 20 — **I Puffi**, cartoni animati

SERA

- 20,30 **Las Vegas** telecronaca
 degli incontri tra pesi massimi
 Tyson-Tillman e Foreman-Ro-
 driguez
 22,30 **FILM** **Il ristorante ci-**
bruno, con Bruno Corbucci, con To-
 mas Milian, Enzo Cannavale,
 Bombolo. Italia commedia
 — Un ispettore di polizia indaga
 sull'uccisione di un cliente di un
 noto ristorante cinese a Roma. La
 soluzione del caso è forse nel ne-
 gativo di una fotografia scattata
 nel locale pochi minuti prima del
 delitto
 0,20 **Premiere**, attualità cinematografica
 0,27 **Sulle**, California,
 telefilm
 1,25 **Chopper Squad**, telefilm

ITALIA

- 7 — **Caffalatte**, cartoni animati
 8,30 **Superman**, telefilm
 9 — **Ralph Supermax**, telefilm
 9,30 **Boomer cane intelligente**, tele-
 film
 10,30 **Stippy il cane**, telefilm
 11,25 **Alfabetto**, telefilm
 12,05 **Chips**, telefilm

ITALIA

- 13 — **FILM** **Prato a letto**, con Sen-
 la Berger. Germania
 1963
 15 — **Milleidee**, programma promo-
 zionale
 17 — **Chiesolotto**, cartoni animati
 17,30 **Shogun**, cartoni
 animati
 18 — **Milleidee**, programma promo-
 zionale
 18,30 **Ghostbusters**, telefilm
 19 — **Milleidee**
 19,30 **Tg '90**
 20 — **L'Invincibile Shogun**, cartoni
 animati
 20,30 **FILM** **Il tagliagole**, di Claude
 Chabrol, con Stéphane Audran,
 drammatico 1989 — Tra
 direttore di scuola e un ma-
 gellio nasce una calda amicizia,
 cui mancherà poco per tra-
 sformarsi in amore. Nel frattempo
 vicino al padre è scoperto il
 corpo di una ragazza uccisa; in
 seguito — altro cadavere. Non
 sarà difficile alla donna scoprire
 un legame tra gli omicidi e l'amico
 24 — **Tg '90**
 0,15 **FILM** **I promessi sposi**, di M.
 Comencini, con Gino Cervi e D.
 Sessoli. Italia drammatico

ITALIA

- 13,10 **I classici**: I Buddenbrook, di Thomas
 Mann
 14 — **La Europa**
 14,10 **Antologia**, inventario di cultura con-
 temporanea. Un programma in
 di M. Fuv, C. D'Amico, E. Pap-
 palardo
 20 — **Concerti barocchi**, J. S. Bach: Con-
 certo italiano in fa maggiore BWV 971.
 Monteverdi: Lamento d'Arianna. J.
 Schmetzer: Lamento sopra
 di Ferdinando III
 21 — **Rassegna Spaziodivocan-**
 ti. Musica di Stravinskij, Piazzola,
 Knafelz, G. Elia

SABATO

POMERIGGIO

- 14 — **FILM** **Il comandante Johnny**,
 con Gary Cooper, Jane Greer.
 Usa commedia
 16 — **telefilm**. Grave
 problema
 17 — **Nonsolomoda**, con
 17,30 **Ovidio**, telefilm. Non parliamo
 più
 18 — **O. K. il**, è giusto, quiz
 condotto da Iva Zanicchi
 18,45 **La ruota della**, quiz con
 Bongiorno

SERA

- 20,30 **di**, con Richard
 Chamberlain, Rachel Ward, Bar-
 bara Stanwick. Miniserie. Terza
 puntata — **Per la delizia** — pub-
 blico — **ricco uno** —
 sceneggiato che ha inchiodato per
 serata intera mezzo popolo televi-
 sivo italiano. **storia amara** —
 crudele di un avvenente sacerdote
 che si innamora perdutamente,
 ricambiato, di una giovane bella e
 innocente
 22,30 **e lode**, il meglio della setti-
 mana
 23,15 **Nonsolomoda**, attualità — Fab-
 rizio Pasquero
 23,45 **da**, attualità
 0,45 **Premiata agenzia Whitney**,
 telefilm con Jeff Goldblum,
 Verreen
 1,45 **Lou Grant**, telefilm
 2,45 **Premiere**, attualità cinematogra-

ITALIA

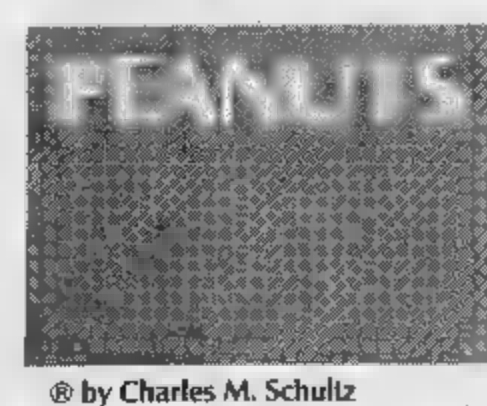
- 7,10 **La grande vallata**, telefilm con
 Barbara Stanwick
 8 — **Una famiglia americana**, tele-
 film
 8,55 **Premiere**, attualità cinematografica
 9 — **Love boat**, telefilm con Gavin
 MacLeod
 10 — **I Jefferson**, telefilm
 10,30 **ma**, quiz — Gino Rivie-
 cio e Lino Toffolo
 12 — **Bis**, quiz — Mike Bongiorno
 12,40 **Il pranzo è servito**, quiz con
 Conrado

ITALIA

- 7 — **news**, il buongiorno dal
 mondo
 10 — **Le**, pro-
 grammata promozionale
 10,30 **spie**, telefilm con Robert Culp
 11 — **propone**,
 promozionale
 12,30 **Applaudito a...**, asta televisiva
 20 — **Cinema**, rubrica di anti-
 cipazioni cinematografiche
 20,30 **Le spie**, telefilm con Robert Culp
 21,30 **Le**, settimanale, pro-
 mozionale
 22 — **Wayne & Shuster**, varietà con
 Johnny Wayne e F. Shuster
 23 — **FILM** **e**, con Cary
 Grant, Alexis Smith, Monty Wool-
 ley, Jane Wyman. Usa musicale
 1946
 1 — **Le**, settimanale, pro-
 mozionale
 1,30 **Buonanotte con...**

ITALIA

- 13,10 **I classici**: I Buddenbrook, di Thomas
 Mann
 14 — **La Europa**
 14,10 **Antologia**, inventario di cultura con-
 temporanea. Un programma in
 di M. Fuv, C. D'Amico, E. Pap-
 palardo
 20 — **Concerti barocchi**, J. S. Bach: Con-
 certo italiano in fa maggiore BWV 971.
 Monteverdi: Lamento d'Arianna. J.
 Schmetzer: Lamento sopra
 di Ferdinando III
 21 — **Rassegna Spaziodivocan-**
 ti. Musica di Stravinskij, Piazzola,
 Knafelz, G. Elia



© by Charles M. Schultz



MONTECARLO

- 13 — **Traguardo salute**, rubrica medica
13,30 **Branko e le stelle**, rubrica astrologia
13,45 **Today**, settimanale di informazione musicale e cinematografica
14,45 **Una settimana di batticuore**, riassunto di «Rosa selvaggia»
15,45 **Colofina**, telenovela con Lucia Mendez, José Alonso
16,45 **Una settimana di batticuore**, riassunto di «Rosa selvaggia»
17,30 **Benny Hill show**
19,30 **Soldati**, documentario (replica)
20 — **Branko e le stelle**, rubrica astrologia (replica)

- 20,25 **Film** «La carica dei 101», Michael Curtiz, con Olivia Havilland, Errol Flynn, David Niven, Nigel Bruce, Usa avventura 1936 — Ricostruzione, fantasiosa e spettacolare, dell'epica vicenda dei lancieri inglesi a Balaklava che finirono massacrati. L'ineffabile e il continuo del loro generale. Ma qui tutto è visto in chiave eroica e la sequenza della carica è molto bella
23 — **Film** «Scorpe da tennis», di Daryl Duke. Con Carl Moroff, Charlene Woodard, Grand Drammatico
— **Film no stop**

- 8 — **Robottino**, cartoni animati
9 — **Robottino**, d'oro, telefilm
10 — **Police news**, telefilm
11,30 **Cercatori d'oro**
12 — **Speciale** «'90»
12,30 **Robottino**, cartoni animati

MONTECARLO

- 13 — **Diario '90**, notizie, interviste e commenti
13,45 **Film** «City, King Bang», Ken Hughes, con Dick Van Dyke, Sally Ann Howes, Lionel Jeffries, Geri Froebe, Gran Bretagna
14,45 **Fantastico 1988** — **Geniale** ma squattrinato inventore Potts (con due figliolotti e l'anziano padre a carico) compra i resti di una gloriosa auto da **Geniale** in stato e la inaugura con una gita al mare alla quale partecipa anche Stella, l'avvenente figlia di un ricco fabbricante di dolci e a cui Potts cerca invano di vendere la caramella che fischia da lui
16,30 **Mondiali**, Da Palermo El-Egitto
19 — **Mondialismo**, con Felé e Falcão
20 — **Two news**

- 20,30 **Canale** incontro **gio-uruguay** oppure **Corea del Sud-Spagna**
23 — **Il Mondiale** diventa festa. Collegamenti con gli stadi e con i più famosi locali notturni italiani. Segue la replica di un incontro giornale

- Buongiorno Mondiale**, primizie della giornata
9 — **Il Merlino**, telefilm
9,30 **Flamingo Road**, serial
10,30 **Speciale** «'90» Sonia Braga, Armando Bogus
11,30 **Il maglio di Tv donna**, notocalco di attualità al femminile
12,30 **Anno tu**, telefilm

SVIZZERA

- 14,20 **opera lirica** Giuseppe Verdi
16,55 **Operazione O.P.E.N.**, telefilm
17,20 **Prova** Lenny, telefilm
18,50 **'90**, dopoparlata quiz
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Telegiornale**

- 20,15 **Speranze** fiume, sceneggiato in 3 parti, Maurice Colbourne, Jan Marley, Glyn Owen, Dulcie Gray, Quinta puntata
21,30 **ecologia**, servizi sull'uomo e sull'ambiente
21,55 **Tg**
22,25 **Domenica sportiva 2**
24 — **Tg**

CAPODISTRIA

- 13,15 **Motociclismo**, Campionato del mondo, diretta da Rijeka-Flumina Gran Premio Jugoslavia 500
14 — **Supercross**, settimanale di motocross a cura di Alberto Porta
15 — **Tennis**, Torneo Queen's Club di Londra, Telecronaca diretta della finale
19 — **Telegiornale**
19,15 **Motociclismo**, Campionato del mondo, In diretta da Rijeka-Flumina Gran Premio Jugoslavia classi 250 e sidecar

- 21,15 **Campionato Nba** playoff, In diretta telecronaca della finale con Dan Peterson e Andrea
22,15 **Telegiornale**
23,15 **World League**, incontro Ues-Brasile (2ª partita, regia a Los Angeles)

IRONA

Bravo, Grande con John e consorte

Grande «Rio Bravo», col solito, grande John Wayne e la firma dell'insuperato John Ford. «Rio Bravo» si chiama origine «Rio Grande» a viene presentato alternativamente con uno e l'altro titolo creando un po' di minima confusione. Quasi tutti lo hanno già visto: è quello in cui John Wayne è il colonnello nordista che ha sposato Maureen O'Hara, simpaticissima audace. Durante la guerra di secessione lui ha dovuto bruciare la piantagione, e lei da quindici anni non lo vuol più vedere. Ora ci sono le guerre indiane: il figlio Wayne e O'Hara partecipa, papà comanda, la mamma arriva trepida a tutti scoprono che volentieri bene bello a base. Nel mezzo: i temibili indiani che, film dopo film, avevano



John Wayne

capito che bastava un John Wayne a sterminarli tutti, come Rambo in Vietnam. Praticamente è il seguito di «Il massacro di Fort Apache»: fra l'altro, il personaggio di John Wayne si chiama Kirby York, come quello che interpretava nell'altro film.

Il lanciere Errol Flynn

Ecco l'epico «La carica dei 101». Un vero manuale su come il cinema possa distorcere la storia facendo passare un crimine mostruoso per un atto eroico, ma un film è un film, e prendendo sul serio è come guardare sul serio il circo, i pagliacci, la televisione e quant'altro fa spettacolo. Epico, dicevamo, e celeberrimo film col trio inscindibile composto da Michael Curtiz, regista, Errol Flynn e Olivia De Havilland interpreti. Errol Flynn, simpaticone dello schermo, era un filonazista volgare e poco intelligente, al cinema era un colosso dell'avventura, ed è quel che importa, per quel che conta un film. Si parla della guerra di Crimea, in cui risono anche piemontesi, causa i cicli disegni di Cavour, c'è un amore contr-



Errol Flynn

stato fra ufficiali inglesi e c'è la decisione suprema uscire il finale della morsa dei nemici russi, con una carica suicida di seicento lancieri. Tutto trabocca retorica, ma al cinema la retorica è anche divertimento. Interpretazione da manuale, regia senza voli

Tutti i film più Squallor

Italia 7 la rete più grassoccia: manda in onda «Coipo grosso», ha sfilato tutti i film alla «Giovannona Coscialunga» (tranne proprio «Giovannona Coscialunga», se non sbagliamo), e sarà indicata una serata a tema con i due film prodotti dall'attivissimo gruppo degli «Squallor». Gli «Squallor» erano cinque manager discografici che per ridere avevano prodotto un circolo di Luciano Salce, nella sua «Schif Parade», lo tenne al primo posto per confondergli un lancio spaventoso. Gli «Squallor» replicarono: un Lp ogni anno, la buttarono sul porno (titoli degli album: «Vacca», «Cappella», e consimili) e guadagnarono un sacco di soldi. Firmarono anche i due film di stasera: «Arrapaho» e «Uccelli



Tina Casino

d'Italia». Il secondo è solo arrendo. Il primo ha due o tre spunti simpatici (attenzione alla scena della pioggia). Entrambi non hanno la pretesa di essere film. Curiosità: la ragazza che appare anche in «Arrapaho» Tina Casino, ancora sconosciuta (che fine ha fatto?)

Tutti i film dalla Germania

Chi riesce a vedere un film di quarant'anni è doppiato il mese scorso senza provare una particolare irritazione, nel contempo è animato da una prorompente curiosità cinematografica (le due sono praticamente incompatibili) può divertirsi con il ciclo «Amori e drammi» due imperi che Ralduc prosegue per varie settimane terminando a metà agosto. Lo firma Nedo Ivaldi, lo «sceglitore» film della rete, e propone note a note produzioni austro-tedesche degli Anni Cinquanta, alcune delle quali del tutto inedite per il pubblico italiano. Sono film che rievocano i tempi aurei degli imperi centrali, quando sull'Austria-Ungheria regnava l'imperatore Francesco Giuseppe e in Germania il re Prussia, quello Baviere e tanti altri. Quasi tutti stavano da cani, ma i pochi che stavano bene stavano veramente bene, il che dava l'aria un'epoca felice.



Klaus Kinski

Tanto felice, nel ricordo, da giustificare notevoli impieghi finanziari per la produzione di queste pellicole, oltretutto realizzate nel periodo più fortunato della cinematografia di lingua tedesca che si spartiva meno del cinque per cento degli incassi globali al locale box-office, prima dell'avvento della televisione. Film a vedere con curiosità (lo ripetiamo: se si supporta il doppiaggio fuori tono), tutti damine belle, intrighi d'amore, casette con i fiori, belle contadine, ufficiali e gentiluomini, seccellati latte, sofficiellati dal cuore tenero e amanti della birra, principi giusti, saggi e giovani in incognito, sfondi di prati dolcissimi e boschi freschi e complicità.

A chi ama anche gli elenchi, diamo quello del film in programmazione, con date e notizie. Da notare, fra i mille affari, due nomi: Marianne Koch e Klaus Kinski, fagocitati, dieci anni dopo, dal western di Sergio Leone. Ecco i titoli, a partire da quello di oggi che è «Il capitano di Koepenick» (Der Hauptmann von Koepenick, 1956), di Helmut Käutner, con Heinz Rühmann, Hannelore Schönherr, Martin Held (a colori). Il 24 giugno: «Ludwig» (1954) di Helmut Käutner, con O. W. Fischer, Ruth Leuwerik, Marianne Koch, Friedrich Domin (a colori, inedito), 1 luglio: «Il segreto colonnello Redl» (Spionage, 1955), di Franz Antel, con Ewald Balser, Rudolf Thayer (bianconero, inedito), 18 luglio: «Altezza Reale» (Königliche Hofkapelle, 1953), di Harald Braun, con Dieter Borchardt (a colori, inedito), 15 luglio: «Saravento» (Saravento, Um Thron und Liebe, 1955), di Fritz Kortner, con Ewald Balser, Friedrich Domin, Klaus Kinski nella sua prima apparizione cinematografica (bianconero, inedito), 22 luglio: «Sul bel Danubio blu» (Am der Schönbach, 1954), di Hans Schweikart, con Hardy Krüger, Renée Saint-Cyr, Hubert von Mayerink (bianconero, inedito), 29 luglio: «Angeli» (Engel, 1950) di Walter Kolm-Veltes, con Ewald Balser, Marianne Schönbauer, Oskar Werner, Dagny Serva (bianconero), e, 12 agosto: «La delle» (Ernst» (Das Dreimäderhaus, 1956) di Ragnat Marbach, con Karlheinz Böhm, Gustav Knuth (colori).

ESTERNO

- 11,30 **Mash**, telefilm, con Alan Alda
12 — **Piume e paillettes**, telenovela
13 — **Ruote** plate, attualità sportiva
13,50 **Informa 7**, notiziario
14,10 **Il guerriero**, cartoni animati
14,40 **L'ape** gè, cartoni animati
15,15 **Starcom**, cartoni animati
15,45 **Junior Box**
16,50 **Pole position**, cartoni animati
18,20 **Speciale** «'90»
17 — **Jayce**, cartoni animati
17,30 **Yattaman**, cartoni animati
18 — **A.C.**, il gioco da tavolo
18 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **Mash**, telefilm, con Alan Alda
20,20 **Film** «Il

TELESUBALPINA

- 13 — **colloquio** l'Arcivescovo
13,30 **Calcio fans**, rubrica
14,30 **Monte a scuola**, rubrica
16 — **Truck driver**, telefilm
17 — **Justice**
18 — **Fiodiretto**, Rosso, Migliavacca. Il Mondiale non è solo calcio
19,30 **L'udienza del Papa del 13/6**
20,30 **Film** «Mia cugina Rachel», con Geraldine Chaplin
22,30 **La scelta**, Jordan. Con Ed Asner e A.

TELE MIA

- 15 — **le vigne**, rubrica enogastronomica
16 — **Lo sport**
17 — **Film** «Le avventure di Ollio»
18,30 **Diario**, agenda quotidiana
19 — **A tavola con...**
20 — **La sfida**, gioco a premi condotto da Claudio Sottili
20,30 **Film** «Sciurci», con Smor-doni, Italia 1948
22,30 **Settegiorni Retemda**
23 — **Con simpatia... in casa vostra**
1,40 **Notturno per**

TELE MIA

- 10,07 **telefilm**
12,25 **telefilm**
13,15 **Film** «Il

TELE TIME

- 13,15 **Calcio** ans, rubrica sportiva a cura di Silvia Vada
15 — **Mondo**
16,30 **telenovela**
17,10 **Innamorati**, telenovela
18 — **Mondo**
19 — **de**, telenovela
19,50 **telefilm**
20,30 **Tg** a cura di Mario Damasio
22 — **I tappeti più belli**
22,40 **Superdog**, telefilm
23,15 **Innamorati**, telenovela

RETE A

- 15,30 **Il** teleromanzo con Christian Bach e Humberto Zurita
16,30 **telenovela**
17,30 **Il cammino segreto**, teleromanzo con Christian Bach e Humberto Zurita
20,25 **Victoria**, telenovela con Victoria Ruffo e Juan Ferrara
21,15 **Il segreto**, teleromanzo con Christian Bach

SESTA RETE

- 13,30 **Shopping time**, promozionale
14 — **L'artigiano del drago**, telefilm
15,30 **Superbook**, cartoni animati
16 — **Film** «7 magnifiche pistole»
18 — **Il bianco e il nero**, telefilm
19 — **Superbook**, cartoni animati
19,45 **Tg '90**
20 — **Film** «Duo al sole»
20,30 **La corda al collo**, sceneggiato
22,30 **Cash** carry
23,30 **Il**
0,30 **Tg '90**
2 — **L'occasione**, promozionale

TELE MIA

- 12,30 **cinquestelle**, arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo e spettacolo
13 — **Premiato caffè**, spettacolo sulla del musical degli Anni 50
18,30 **Il nocciolo** una questione, sceneggiato. Con M. Seipold
20,30 **Film** «Marisa la civera», di Mauro Bolognini, con Marisa Allasio, Renato Salvatori. Italia commedia 1957 — Una bellissima e disinibita gelata scopre il amore dopo molte avventure. Film su misura per la splendida diva di all'
22,30 **Il** Cornelius, sceneggiato
0,30 **Playboy di** varietà

VIDEOMIA SIC

- 7 — **Corn Flakes**, colazione in musica
10,30 **I video della mattina**
11,30 **Bruc Dickinson Special**
14 — **Rockin' Sunday**, panorama di novità
21 — **The Church in concert**
22 — **On the air summer**
2 — **Notte rock**

TELE MIA

- 15,30 **Cartoni animati** — **Film** «Titolo non comunicato»
18,30 **Un eroe** quattro soldi, telefilm con Alan Alda
19,30 **Film** «Il peccato», con Rory Calhoun. Commedia
22,30 **eroe da quattro soldi**
24 — **Excelsior**, spettacolo di
1 — **Mash**, telefilm con Alan Alda

RETE SANNESE

- 14,30 **Film** «Fiamenco»
17 — **Fiamenco**
18,30 **Favole**, cartoni animati
19 — **Medusa**
19,30 **Tg**
20 — **Angoscia**, telefilm
20,30 **Film** «Il

VIDEOUNO

- 14,30 **Film** «Titolo non comunicato»
16,10 **Film** «Titolo non comunicato»
17,50 **Il destino del secolo**, telefilm
18,40 **Telenovela**
19,30 **Film** «Pugni, pape e karate», Italia avventura 1973
22,10 **Week end**
0,50 **Week end**

TIEFFE NETW

- 10,07 **Boys and girls**
10,40 **Supercartoni**
12 — **Boys and girls**, telefilm
12,25 **Boys and girls**
13,05 **Speciale spettacolo**
15,58 **La** telenovela
16,40 **Tom Sawyer**, telefilm
17,12 **Slogan**
19,22 **telefilm**
20,20 **La pantera**
20,45 **La** telenovela
1,30 **Ante ragazzo leppone**

TELE MIA

- 9,50 **Presentazione** programmi
10 — **Tva-Teletutto**, quotidiano commerciale, a
18 — **supersport**, aggiornamenti, interviste e servizi filmati sui principali avvenimenti della domenica. Attualità sportiva a cura di Eugenio Salmir
19 — **sportive**, risultati partite del campionato italiano di calcio
20,30 **Programmi** stop

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Calzavara di Chiusano; Umberto Cutolo
Amministratore delegato e Direttore: Paolo
Amministratore: Enrico Aulenti; Luca Cordero Montezemolo;
Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mestilli; Alberto Nicolli

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bernardelli vice direttore
Stampa: Grafica Editoriale La Stampa spa, via Merano 32, 10126 Torino
Stampa in Francia: Edizione La Stampa spa, via Cavour 104, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1928
© 1990 Edizione LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accordo di distribuzione stampati) n. 1628 del 14/11/1988

SABATO 16 GIUGNO 1990

All'Ambrosio è arrivato il pianeta azzurro

TITOLO Nostos - Il ritorno
REGIA Franco Piavoli
ATTORI Luigi Mezzanotte, Branca De Camargo, Laboratoro, Teatro Settimo
GENERE Drammatico-irico, Italia
SALA Ambrosio Piccolo

Ancora sorprendente il nuovo ritorno al lungometraggio di Franco Piavoli. Piavoli aveva speso le sperimentazioni a titolo amatoriale per rinchiudere negli studi di etologia e nell'insegnamento del diritto. Improvvisamente, verso i cinquant'anni in occasione della Mostra di Venezia 1981, un suo smagliante // pianeta azzurro lo impose

un narratore per immagini alleno dalla minima concessione al mercantilismo. Oggi con un ricorso minimo a professionisti della recitazione, intraprende un impegnativo viaggio nella cultura e nella società mediterranea. Senza plessi confronti di quanti lo accusano di manierismo e lo condannano all'isolamento.

TRAMA - Un Ulisse uscito dall'Odissea di Omero non meno che da Le Argonautiche di Apollonio Rodio anima inquadrate uscite dall'immaginario collettivo. Parla lingua che esiste, forte del greco e di affascinanti commissioni con le parate indoeuropee; corre i medesimi pericoli dell'eroe omerico ma non ne ripercorre passaggio ed esperienza; conclude il suo viaggio con il ritorno in nome della circolarità dell'esistenza.

Un simbolo che infatti torna sovente nei suoi sogni è il cerchio, giocattolo infantile che corre il mondo e — inebissandosi in una pozza d'acqua — delinea il destino del bambino che lo insegue. Sarà il mare ad accogliere Ulisse nel grembo per rigelarlo, stanco e sofferto, nel palazzone calcinato sole dove lo attende il caldo respiro della famiglia.

GIUDIZIO - I meriti di Piavoli sono evidenti nella rinuncia alla narrazione tradizionale e nella sapienza compositiva dell'immagine. Le poche parole che si avvertono non hanno importanza nell'arco delle esperienze ulisside, l'incatenarsi inquadrate e sensazioni nel montaggio epico esemplare.

Ci sono momenti affascinanti: un'ombra rosata e di desiderio che passa sul viso della donna intento nell'amore fisico, una zattera che si dissolve inesorabilmente inavola per l'isola tra la del naufrago che instancabile dovrà affrontare direttamente il mare...

Non mancano neppure le venezianità, come l'eccesso di filtri colorati per dare incanto alla ripresa a l'estetismo di carti «tableaux vivants» che concedono affatto respiro alla poesia che adornano. Il volto di Luigi Mezzanotte, scuola di Carmelo Bene, riesce a sorpassare la vacuità dei troppi primi piani; meglio le riprese di donne avvolte in candidi veli di onesta imponente omerica e il vagheggiamento della natura, che ci riporta a Lucio ilspiratore di // pianeta

Piero



Una da «Nostos - il ritorno» di Franco Piavoli

Capitol: c'è Fletch il bravo cronista d'assalto

Le storie improbabili

TITOLO Fletch, cronista d'assalto 2
REGIA Michael Ritchie
ATTORI Chevy Chase, Hall Holbrook
GENERE Giallo-rosa
SALA Capitol

Chevy Chase, che da noi offre l'impressione d'un comico male baciato dalla fortuna, dimostra un estro balzano nella

prima parte quando fa la parodia del musical alla maniera del Vecchio Sud e balla con i disegni animati né più né che Celine Kelly con Tom o Jerry. Peccato che duri troppo poco, subito riprende e gligioneggia in storie improbabili.

TRAMA - Un cronista d'assalto che conosce come travestito da cameriera incastra una banda di trafficanti, le dimissioni del giornale per amministrare una piccola fortuna ereditata da una zia. Sennonché l'eccessivo interessamento suscitato dalla proprietà e una serie di delitti inspiegabili riproiettano Fletch negli schemi della

ca vera visuale pericolosamente in prima persona.

GIUDIZIO - Il protagonista Chevy Chase (andri come noi) e regista Michael Ritchie (il candidato) possono dare di più. Qui animano soggetto sciocco e ritmo e la provocatoria.

p. per.

Vittoria: paura! ci sono i feroci «mostriciattoli»

TITOLO Tremors
REGIA Ron Underwood
ATTORI Kevin Bacon, Fred Ward, Finn Carter
GENERE Usa
SALA Ambrosio

Facciamo la conoscenza con i «gruboids». Sono creature geniali nel profondo della terra dal nulla — o meglio da un buco nella sceneggiatura — le quali mandano i loro ciechi tentacoli a esplorare in superficie per inghiottire persone o cose che hanno poche speranze di sfuggire. Con questi «gruboids» si passano 100 minuti in apprensione, il che non è uno sfregio per un film dell'orrore.

TRAMA - Tom Mix e John Wayne hanno cavalcato a lungo nelle pianure della California, di fronte alle rocciose silhouette di Alabama Hills. Film intramontabile quali Gunga Din e Sansone e Dalila ne hanno famigliari gli sfondi. Oggi, per creare la piccola comunità che porta l'ironico nome di Perfection, scienziati e architetti hanno impiegato due mesi perché le cose assumessero un aspetto inusitato. E' arduo (e confortante) truccare il deserto e inventare un incubo.

Due senza patria specialisti in lavori di disinfezione e trasloco, portano notizia che gellano nell'angoscia gli abitanti di Perfection. Un vecchio disidratato su un traffico perché sbigottito all'idea di scendere il suo estremo rifugio, le greggi d'un intero stebbio figurano fatte

a pezzi, due lavoratori stradali sono stati risucchiati nella profondità della terra.

I serpenti, che tutto ascoltano e tutto intuiscono, si devono vincere con l'unità d'intenti e un crescendo astuzia. Nonostante le sequelle di parolacce, i nostri personaggi diventano prodigi di finezza. I «gruboids» strisciano all'infinito rigando il deserto della loro cieca ferocia.

GIUDIZIO - Pochi sapranno che gli autori di Tremors per dieci anni hanno diretto con brio e concisione film d'alcantara e documentari in numero superiore al 150. Underwood, il regista, ha avuto una seria promozione sul campo attraverso l'esecuzione di 70 episodi di You and Me Kid per la Disney Co; Wilson e Maddock, gli sceneggiatori, hanno riscritto per Spielberg le dissenso sceneggiature di Miracolo sull'8a Strada e Alla ricerca della valle incantata.

Insieme, convintissimi, lanciano Tremors di produzione Universal, che si ricollega alla caccia ai mostri Anni (quando il fenomeno veniva mostrato senza strizzar l'occhio).

Di conseguenza il film, sia pure senza eleganza, raggiunge correttamente il suo scopo orrifico e conferma in Kevin Bacon, lo spassoso studentello di Footloose, un interessante protagonista.

Tramite comunque, e non di epidemica paura, all'idea di un tale soggetto sarebbe stato elaborato in Italia. Agli effetti speciali primigeni Woodruff, Gillis, Brewer e il di Skolak. Inverranno la tendenza a non mostrare il mostro in piena luce?

p. per.

CRITICA	PUBBLICO
★★★★	ECCEZIONALE
★★★★	SUCCESSO
★★★	CONSENSO
★★	DISCORDI
★	SCARSO

PRIME VISIONI

ADUA 200

Monica per vecchi animali, di Stefano Barri, con Dario Fo, Paolo Rossi, Carlo Ott. Non visto — Nella metropoli evanescente del conformismo un professore suona, un pensionato aggressivo e un lirico meccanico indicano una via d'uscita alla ripetitività quotidiana.

ADUA 400

Orchidea selvaggia, di Zaiman King, con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset, Camille Ota. Colori. Non visto — Una segretaria inculchando dalla verghetta erotica d'un riccone ne mette in luce la natura di completista e lo richiama alla realtà con una brava sessualità.

AMBROSIO

Non siamo angeli, di M. Jordan, con Robert de Niro, Susan Patten, Dolby Stereo. Non visto — Costretti a evadere assieme a un'omicida, due poliziotti cercano di raggiungere il Canada e la illusione. Schemi per premi rischiano di essere troppo nel loro nuovo ruolo.

AMBROSIO PICCOLO

Nostos (il ritorno), di Franco Piavoli, con Luigi Mezzanotte, Branca De Camargo, Dolby Stereo. Senza quasi il ricorso alla parola, è la storia per immagini di un'Ulisse che corre il mondo come un bambino va dietro al suo cerchio in legno.

ARLECCHINO

Robe de mari, di Alison Le Plac, John Dehlt, Jessica Lumby, Bradley Gregg, Klaus Kinski. Colori. Non visto — Una coppia di yuppie in California si trova la villa invasa dal più incredibile gergone, amici e vicini che siano; un giorno la moglie muore.

CAPITOL

C'è assalto, di Michael Ritchie, con Chevy Chase, Hal Holbrook, Julianne Phillips. Un giornalista d'assalto, al n° 2 delle sue buffe imprese, cerca di coprire perché la modesta proprietà ereditata di una zia nel Sud valga tanto agli occhi di certi affaristi spregiudicati.

CENTRALE

Morte di un maestro del tè, di Lary Kurnay, con Toshiko Aikawa, Leone d'argento Venezia '89. Colori. Non visto — Il suicidio d'un maestro nel canzoniere del tè, il quale non vuole sopravvivere alla volgarità portata dalla classe militare al potere nel Giappone del Cinquecento.

CHARLIE CHAPLIN 1

Forse aperte, di Gianni Amoliti, con Gian Maria Volonté. Dal romanzo di L. Scialoja — Un magistrato contrario alla pena di morte cerca nella Sicilia mafiosa e fascista del '37 di strappare al plotone d'esecuzione un reo concesso di per sé non deve scollarsi alcuna.

CHARLIE CHAPLIN 2

Anche di notte, di Paolo e Vittorio Taviani, con Julian Sands, Anais (Cannes) — Un napoletano tradito dalla fidanzata e in un paesotto, trova sollievo nella solitudine ma non ha in debito conto il proprio orgoglio.

CRISTALLO

La guerra dei vassalli di Danny De Vito, con M. Douglas, K. Turtur, Danny De Vito, Colori. Non visto — Morsi di fronte l'una all'altra per l'infatuazione d'una casa di legno, due coniugi «idilli» trasmutano la causa di divorzio in una guerra di trincea.

DORIA

La mia casa è mia figlia, di Stan Dragoti, con Tony Danza, Catherine Hicks. Non visto — Un padre, vedovo e sorpreso, che per giunta vive nel delirio emulando del rock, è geloso della figlia intraprendente ma non immagina ancora che cosa dovrà passare per colpa (?) della sorellina adolescente.

ELISEO GRANDE

Paganini, di e con Klaus Kinski, V. 18 — Il mitico violinista con occhiacci alla Dracula per come è un personaggio l'Europa del primo Ottocento interessato solo alla propria arte e all'esclusivismo del sesso.

ELISEO BLU

La chiave, di Tino Basso, con Stefania Sandrelli, Franco Bardioli (Italia, colori) — Dal romanzo di Tanizaki le vicende erotiche di una donna divisa fra il marito e l'amante nella Venezia del '40. V.

ELISEO ROSSO

I favole, di Baker, di Silvio, con Jeff Bridges, Sean Bridges, Michael Pfeiffer — Due fratelli cantanti e pianisti che vivacchiano nei grandi alberghi al rivalezzano ognuno a modo suo con l'ingresso nell'organico d'una «hol» e altrettanta biondura.

EMPIRE

Indagine, di J. Conness, con J. H. Anglade, G. Celario — Un'indagine alla ricerca dell'amico scomparso nell'India misteriosa, ancora che il fantasma gli è penetrato in cuore.

FARO

Lettere d'amore, di Martin Ritt, con Jane Fonda, Robert De Niro — Un'analisi di come trova in una vedova un'allestitissima maestra. Fa carriera e la corteggia come un principe azzurro: nulla è davvero impossibile.

FIAMMA

Murphy Blue (Prova d'accusa), di Costa Gavras, con Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl, Friedrich Formai. Ono d'oro al saggio a Berlino — Un investigato ungherese in America viene accusato di crimini nazisti contro l'umanità e difeso in tribunale dalla figlia avvocato di gusto.

IDEAL

Nightmare 5 - Il mito, di Stephen Hopkins, con Lusia Wilson, Robert Englund. Colori. Non visto — Stavolta è partito Freddy dagli unghioni lenciniani visita una giovane donna in attesa d'un bambino e la condanna con incubi violenti.

KING KONG CINESTUDIO

Tre donne, il sesso a Platone, di Rudolf Thome, con J. Henschmann, A. Albrecht. Non visto — Giovane Mosca cambia vita e abbandonata la solitudine dopo l'incontro con una donna misteriosa e intercambiabile. Si innamora di Franziska, ma Martha e Betti lo tradiranno a loro volta.

LILLIPUT

Turno, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuoni, Maria Montis, Fabrizio Santogrossi. Colori. Non visto — Due zotici, amici per la pelle, si trovano a dividere l'amore della medesima donna, che li trova «iscia» dopo d'una perenne partita. La soluzione arriva da Hollywood (I).

LUX

Senti chi parla, di Amy Heckerling, con John Travolta, Krista Alley. Colori. Non visto — Spennato, l'eroe, neopata e bambino, un esotico con la voce beghina di Paolo Villaggio vuole che la mamma ragazza-madre sposi un bravo regista dimenticando l'infelice padre naturale.

NAZIONALE 1

Un mercoledì da leoni, di John G. Con Jean Michael, Vincent Willem. Colori. Non visto

NAZIONALE 2

Nuovo cinema Paradiso, di Giuseppe Tornatore, con Philippe Noiret, Rupert Magglo. Oscar 1990 per il film straniero — Un ragazzo che si avvia a professore in un paese, torna come regista latitante nella cittadina che lo vide, giustamente spinto dal miraggio del cinema.

OLIMPIA 1

Il bello proibito, di Greydon Clark, con Laura Herring, Jeff Jones, Sid King, Richard Lynch — Una regista dell'Amazzone si avventura in Los Angeles per ripercorrere a tempo di lampade i secoli e le simpatie necessarie per una campagna pubblica in favore della natura.

OLIMPIA 2

Apriti quel cancello 2, di Thor Takasi, con Louis Tiro, Reynolds, James Villamarie — Tornato sul luogo della propria dannata infanzia (di n° 1), il ragazzo sapiente dialoga con griffi e costringe il demone e i suoi «familiari» a esseri cortesi con chi li trova nel guai.

REPOSI

Alterazione genetica, di Corey Helm, con Barbara Williams, Michael Randall Lala — Un legittimo telepatico e telepatico sostiene un cane intelligente e un assassino insensibile, che trovano insieme in un teenager e nella sua normale famiglia una resistenza insospettabile e proficua.

ROMANO

Regni, di Akira Kurosawa. Produzione Steven Spielberg, Cinema '90. Opt. N. v. — In otto episodi vissuti in stile di cartone animato il grande regista giapponese contro l'avanzamento dell'arte e l'eccezione della natura (ma forse sostituito per la perdita dell'innocenza).

STUDIO 112

Il sole anche di notte, di Paolo e Vittorio Taviani, con Julian Sands, Nastassja Kinski (Cannes '89) — Un nobile napoletano tradito dalla fidanzata con la persona, trova sollievo nella solitudine da anziana ma non ha tenuto in debito conto il proprio orgoglio.

VITTORIA

Tremors, di Ron Underwood, con Kevin Bacon, Fred Ward — Tre terribili serpenti sotterranei, ciechi ma estremamente sensibili, si avventano su una piccola comunità isolata in un deserto tra la polvere del Nevada.

ZETA D'ESSAI

Milou e magello, di Louis Malle, con Michel Piccoli, Mirella Freni, Dominique Blanc — Gli schi del maglio francese nella targa provinciale dove prevalgono gli egotismi: in una tenuta, durante la sequela della donna, c'è chi si slega e chi si rovina.

PROSEGUIMENTI

AMBRA

Bedutture e demetile, di J. Micklin Silver, con P. Demsey, K. Jackson, G. Fischer, B. Carera — Studente universitario sono dagli studi raggruppato i settemila dollari di ammissione necessari per essere reintegrato con un lavoro da pizzaiolo che non d'interrazzi galanti nella consegna.

NUOVO EDISON

Crimini e malaffari, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, Anjelica Huston — Nella ricca comunità borghese di New York si succedono i latitanti e le in prima piano femmine.

SELENE D'ESSAI

Pa' in casa giusta, di Spike Lee, con Danny Aiello, Cassie Davis, Rudy Lee. Vist. 14 — In una giornata torida crescono le incomprensioni razziali: un giovane nero muore, e un pazzoletto di origine bianca gli es. amici negri devastano la bottega.

DRIVE IN

L'orso, di Jean-Jacques Annaud, con l'orso Yogi, Fanny Kassar, yo, Jack Wallace, André Lacoste. Col. N. v. Un orso rinato orfano trova nella protezione d'un gigantesco grizzly solitario la forza di battersi nella natura secondo modi tutti d'ereyeni.

ALTRE VISIONI

AGNELLI

(v. Paolo Sarpi 117, n° 812.438)

ARALDO

(v. Chiamparino 2, n° 331.784)

ARENA METROPOL

(To Esposizioni, n° 668.07.88)
Teatro, si sono ritirati i rag.

FORTINO

(v. Cigna 47, n° 436.3322)
La legge del desiderio, di Almo
dover, con Carmen Maura, E. Ponzella, A.
Bardanz. Vist. min. 18. Ore 20.20, 22.20
22.30. Ingresso

CINE TEATRO FREGOLI

(v. Cigna 47, n° 436.3322)

LANTERI

(v. C. Cesare 30, n° 294.134)
Great balls al fire (Vampiro di fuoco).
Colori. Ore 16.20, 17.10, 19.30, 21.45

MASSALIA

(v. Mazzini 9, n° 796.803)

MASSIMO 1

(v. Montebello 8, n° 871.048)
Legami, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Antonio Banderas, F. Rabal. Ore 18.30, 19.30, 20.30, 22.30. Ingresso 5000

MASSIMO 2

(v. Montebello 8, n° 871.048)
Questa la mamma del bruto, di e con
Dany Delvito, Billy Crystal, Kim Greist.
Ore 16.30, 18.15, 20.45, 22.50 (v. l.); Ingresso 5000

MASSIMO 3

(v. Montebello 8, n° 871.048)
Relazioni pericolose, di Stephen
Frear, con Glenn Close, Michelle Pfeiffer,
John Malkovich. Ore 18, 19.10, 20.20;
22.30. Ingresso 5000

VALDOCCO

(v. Salim 12, n° 821.18.82)

LUCI ROSSE

(v. Sacchi 8, n° 289)

ARCO PUSKICAT

(v. C. Cesare 31, n° 484.821)
Il desiderio, con Vanessa Del Rio,
John Leslie, Selva. Ap. 15, ultimo 22.30

CINECLUB

Paravision, Novità assoluta. Dalle
14.30 alle 23. Ingresso

HOLLYWOOD

(v. Regina Margherita 10589)

MAFFEI

(v. P. Tommaso 8, n° 856.334)
Belle di sesso, con Steven
Corra Foster. Apertura ore 10.30, ultimo
22.30

METROPOL

(v. Principe Tommaso 8, n° 850.54.79)
Big business e le mode della supermoda,
con John Holmes, Jennifer West. Apertura
14.30. Ultimo 22.30

REGINA

(v. Reg. Min. 123, n° 436.2082)

ROMA BLUE

(v. E. Donato 40, n° 487.788)
piaceri perversi, con Lisa De
Loux, Richard Bolla. Apertura 18.30. Ultimo
22.30. Ingresso

SPEZIA

(v. C. Cesare 30, n° 294.134)
Le voglie d'una moglie. Apertura ore
15, ult. 22.30

TORINO

(v. C. Cesare 30, n° 294.134)
Cui, si sono ritirati i rag.

TORINODANZA

(v. C. Cesare 30, n° 294.134)

TEATRO TENDA

(v. C. Cesare 30, n° 294.134)

BALLETS DE MONTE-CARLO

(v. C. Cesare 30, n° 294.134)

Informazioni e prevendite
011/5766.3740

LE CUPOLE

Cavallarmaglie
OGGI IN PISCINA
QUESTASERA ballate sotto le stelle
con il D.J.
il disco i CAPRICES

D'ESTATE

(v. C. Cesare 30, n° 294.134)

SU MAXI SCHIOPPO

(v. C. Cesare 30, n° 294.134)

RISTORANTE BAR

(v. C. Cesare 30, n° 294.134)

PIZZA D'ARMI

(v. C. Cesare 30, n° 294.134)

PIZZA D'ARMI

(v. C. Cesare 30, n° 294.134)

PIZZA D'ARMI

(v. C. Cesare 30, n° 294.134)

Cambia l'assistenza sanitaria Il codice fiscale per chi si ammala

ENTRO IL 30 GIUGNO

Chi ancora non ha il tesserino plastificato lo ottiene in corso Bolzano. Problemi per i minori

TORINO ■ Assistenza sanitaria con il Codice fiscale: per molti continua ad essere un mistero tutto da svelare. Sono ancora parecchi a pensare che il "tesserino" serva soltanto a chi lo utilizza abitualmente per questioni finanziarie. A due settimane dalla scadenza del 30 giugno — quella data tutti dovranno avere il Codice fiscale plastificato che da quel momento varrà anche per l'assistenza sanitaria — in tanti non sanno esattamente che cosa fare o non conoscono neppure le disposizioni impartite cinque mesi fa da Roma.

Negli uffici della imposta diretta di Bolzano (dove i torinesi devono presentare la loro domanda) non fanno statistiche su chi non ha ancora provveduto a fare la richiesta — «i dati precisi li ha solo il Ministero» — ma spiegano: «Si può bruciare un quadro abbastanza preciso valutando quanto sta accadendo: considerando l'afflusso che abbiamo registrato nelle ultime settimane c'è da pensare che siano parecchi a non essere informati sulla circolare del Ministero delle Finanze. Non c'è nulla di cui stupirsi, è normale quando vengono dette disposizioni che in pratica interessano tutti i cittadini».

Nessun allarmismo però. Se a quella data non si sarà in regola, facile immaginare che si potrà temporaneamente il vecchio codice fiscale, quello cioè in carta. I problemi maggiori sembrano però riguardare i bam-

mini (la grandissima maggioranza ha mai avuto il codice fiscale in passato). Oltretutto nati dopo il 1 gennaio 1971 i Comuni avrebbero dovuto provvedere d'ufficio a fornire i dati agli uffici finanziari che a loro volta dopo averli trasmessi a Roma, ma non tutti lo hanno fatto.

Alla base di ogni cosa rimane comunque l'informazione dei cittadini. Infatti tra quelli che in questi ultimi giorni si recano agli uffici di corso Bolzano per richiedere il tesserino, soltanto una minima parte lo ha fatto a causa della circolare del Ministero delle Finanze del 20 gennaio: «Anzi, i commenti di completo stupore sono stati all'ordine del giorno».

Intanto, in molti prevedono il

Grave la donna accoltellata dal convivente

TORINO ■ Ieri sera: in città, nelle di Lucanto, un tassista codpendente accoltella alla gola la sua convivente. Rivoli, invece, un marocchino ferisce un suo connazionale. Particolarmente gravi appaiono le condizioni della donna, Pasqualina Patella, 34 anni.

SERVIZIO A PAGINA 7

nelle prossime due settimane: «Sicuramente moltissima gente aspetterà l'ultimo momento per mettersi in regola. Non è certo una novità. Anzi, l'esperienza insegna che sono in parecchi ad aspettare senza considerare il rischio di dover affrontare le classi che "code"».

La circolare ministeriale stabilisce comunque che i cittadini nati prima del 1° gennaio 1971 dovranno fare richiesta del tesserino al proprio ufficio delle imposte dirette. Nessuna novità o norma particolare per l'attribuzione del "numero": si segue l'iter consueto. Discorso diverso invece per i bambini nati dopo il 22 dicembre dello scorso anno. Devono fare la richiesta i genitori (o nei casi particolari chi li rappresenta). Subito dopo devono comunicarlo all'Usl di competenza al momento dell'iscrizione.

Quindi non c'è nulla di complicato e nessuna difficoltà interpretazione. E' sufficiente procurarsi per tempo quello che i genitori dovranno «firmare» e i bambini a «una delle differenze di procedura a seconda dell'età. A parte questo, che comunque non dovrebbe portare a difficoltà insormontabili, l'unico rischio è che la gente si "dimenti" della scadenza prevista».

L'innovazione voluta dal Ministero non è però una novità assoluta. Se si parlava da tempo, in molti altri Paesi è già una realtà da parecchi anni. In questo modo infatti si vuole limitare sensibilmente la lentezza burocratica agevolando anche il cittadino, senza considerare la comodità di utilizzare solo documento nel rapporto con lo Stato.

Paolo Negro

ECCO MATTIA: IL RAMPOLLO DEL GOLEADOR



Mattia, il secondogenito di Totò Schillaci che ieri ha lasciato il ritiro della nazionale per fargli visita a Torino (AP)

TORINO ■ Festa in casa Schillaci per la nascita del secondogenito Mattia. Il bimbo (poco meno di 3 chili il suo peso) ha visto la luce ieri intorno alle 13.30 alla clinica Pinna Pistor di Torino: è stato necessario il parto cesareo. Un medico, amico di Boniparti, ha subito telefonato la notizia al capo delegazione che ha dato la lista notizia all'attaccante della Juventus e della Nazionale. Schillaci è partito immediatamente e nel primo pomeriggio è arrivato a Casale dove era una macchina ad attenderlo. Il giocatore che si è fermato a dormire in clinica, accanto alla moglie Rita, è ripartito già stamane per Roma. «E' un bellissimo giorno — ha dichiarato Totò visibilmente emozionato — Sono al culmine della felicità, il gol con l'Austria lo dedico a mia moglie che ha trovato il piattino sposato».

Non è stato possibile scattare foto neonato con la madre: il procuratore di Schillaci ha venduto l'esclusiva ad un settimanale.

Intanto, un grande fioco — zuro è stato montato ieri pomeriggio — lo «sola Italia '90» del giardino inglese di Palazzo, città natale del giocatore.

«Derby» a ritmo di lambada

Alle 17 Brasile-Costa Rica, buon calcio e show di tifoserie



Branco oggi in campo

Dopo una settimana di ribalta il campionato mondiale di calcio propone questa — uno degli incontri più a rischio: Inghilterra-Olanda, che si gioca al Sant'Elia di Cagliari alle 21. La partita è attesa non solo (o non tanto) per i suoi effetti sulla classifica del girone F, quanto per i suoi risvolti extra-calcistici, dati dal confronto tra due delle più «tifoferie», quella inglese e quella olandese. Cagliari è in allarme, lo schieramento di polizia e carabinieri (settemila uomini) è imponente per le due partite.

Per quel che riguarda l'aspetto sportivo, l'Olanda e l'Inghilterra attendono l'incontro — questa — per scoprire in parte le polemiche seguite ai pareggi contro Egitto e Eire. Tra gli arancioni si parla di clamorosa esclusione di Ronald Koeman, con arretramento di Rijkaard a libero.

Gli inglesi invece starebbero meditando di inserire un libero alle spalle della coppia centrale. Da seguire il confronto tra i due bomber: Van Basten (che due — si fa segno tre gol proprio agli inglesi agli Europei) e Lincker.

Nel tabellone di oggi sarà invece vedere Brasile-Costarica (Torino, ore 17). Potrebbe scapitare la goleada da parte del carico, ma gli avversari meditano il colpo più riuscito con la Svezia. L'ambiente brasiliano è subbuglio per la questione dei premi e per le critiche che Pelé ha rivolto al modulo di Lazaroni.

Svezia-Scotia (Genova, ore 21) è invece già una partita decisiva: chi perde può prepararsi le valigie. Nella Svezia ritorna Hysen in difesa, mentre il tecnico svedese ripropone in coppia McCoist-Johnson, escludendo McNally.

Nelle tre partite di domani c'è lo scontro tra le «sorprese» del girone F: Eire ed Egitto, che vanno imposti il pari a Inghilterra e Olanda, e incontreranno alle 17 allo stadio di Palermo.

Per il girone E, la Spagna è chiamata al riscatto contro la Corea del Sud (Udine, ore 21), dopo la deludente prova contro l'Uruguay: rischia il posto Michel, mentre potrebbe entrare l'attacco Salinas; fra gli asiatici a pagare è il portiere, autore dell'infelice uscita che ha permesso il primo gol dei belgi. Promette faville la partita fra Belgio e Uruguay (Verona, ore 21): il lacinto belga infoltisce il centrocampo per evitare il pericoloso contrappiede del sudamericano; Caulemans dovrebbe giocare fin dall'inizio. Molto sfiducia tra i giocatori uruguayiani, che intendono arrivare primi nel loro girone.

p. q.

Crisi infermieri: privato 37 mila assunti dal Terzo Mondo

Doveva succedere e sta succedendo: Importeremo gli infermieri. Forse entro l'anno, potranno essere assunti negli ospedali 37 mila stranieri, della Comunità Europea e extracomunitari. Il «blitz-ministero» Francesco De Lorenzo, proprio in questi giorni, ha firmato un decreto che, ispirandosi ad una disposizione prevista nella legge di sanatoria per gli immigrati abusivi, rende possibile il ricorso alla manodopera straniera, anche per questo delicatissimo settore. Ora il decreto dovrà seguire il necessario iter burocratico: la firma — altri due ministri, la registrazione alla Corte dei conti e la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale.

Il personale così assunto sarà dipendente del Servizio sanitario nazionale? Sì, ma sarà diverso il tipo di contratto applicato, pubblico, come quello di tutti gli altri dipendenti del San, privato e, per i più, a termine. Questa prima assunzione, infatti, avrà durata di due anni e se l'esperienza avrà esito favorevole, potrà essere rinnovata.

Grandi novità, e riguardo, nel complesso del progetto di riforma sanitaria in discussione al Parlamento, prevede, infatti, che anche il personale italiano, assunto dal Servizio sanitario nazionale dal primo gennaio 1991, si vedrà applicare un contratto di diritto privato.

Gli infermieri d'importazione per essere assunti dovranno esibire un titolo di abilitazione alla professione rilasciato dalle autorità consolari dei Paesi d'origine e dovranno sottoporre un test di fronte ad un collegio di esperti. Ai nuovi assunti saranno concessi lo stesso livello iniziale e la stessa retribuzione degli italiani.

Trafugati a Fabriano da due torinesi fermati dai carabinieri Ritrovati preziosi manoscritti

TORINO ■ Dapprima tre tentativi e poi una cassa di cartone di quelle usate per il trasporto delle banane. Questi i «contenitori» utilizzati da due ladri per trasportare e nascondere nel capoluogo piemontese volumi manoscritti di epoca varia dal XVI al XVIII secolo, 87 pergamene manoscritte di un periodo che va dal 1100 al 1400, 4 antefrondi del XII secolo trafugati nel

scorso dalla Biblioteca comunale e dell'archivio storico del Comune di Fabriano. Morco pregiata, in certi casi neppure catalogate e vidimate, in attesa di «spazzatura» sul mercato antiquario di Francia, Svizzera e Giappone. Una prima parte di questo materiale, di inestimabile valore storico-artistico, è stata trovata ieri pomeriggio sulle auto di due personaggi ben noti agli uomini del tesoro: colonnello Leonardo Gallitelli. Uno è Evandro Uzzano, 49 anni, residenza anagrafica proprio a Fabriano in via Pisanella 9, conosciuto come «Gerry» nell'ambiente della mala torinese; precedenti per furto, ricettazione, droga ed estorsione. L'altro «topo» di opere d'arte è invece Raul Andreasi, 40 anni, domiciliato a Torino in via Carlo Alberto 3, anch'egli con precedenti per furto, armi e stupefacenti. Altre pergamene erano state «parcheggiate» in un garage di un parente, estraneo ai fatti.

Inoltre nella casa di Andreasi è stata trovata una delle quattro pistole che il 17 ottobre '89 — stato portate via da tre malviventi durante un'aggressione — commercialista Dario Musso, 47 anni (rapinato anche di milioni di lire), nel suo alloggio di Vittorio Emanuele 80.

Barbiero



Una parte dei preziosi inconfondibili Medioevo e i due fermati: Evandro Uzzano e Raul Andreasi

Esce il 30 per Cagliari vincite per 100 miliardi

ROMA ■ Colpo grosso al lotto che rischia davvero di essere sbancato. E' stato estratto il 30 per Cagliari inseguito accanitamente dai giocatori — ben 141 settimane. E' uscito per primo dall'urna fra gli applausi di coloro che, all'intendenza di Finanza di Cagliari, ne aspettavano ansia l'uscita. Giocattissimo anche a Torino, dove alcuni lottatori avevano scritto, ormai alla disperazione, dicendosi non più in grado di proseguire la corsa. Da un calcolo che può non essere approssimativo, con-

siderando che l'ambata, ossia la giocata da un giungla — circa undici volte o mezzo la posta, si può dedurre che lo Stato pagherà circa cento miliardi ai vincitori. Dall'inizio dell'anno i torinesi avevano cominciato a puntare sempre più generosamente sul «cagliaritano»: solo nelle ultime settimane vi erano — nessuno. Molti, scoraggiati, abbandonano la corsa per mancanza di quattrini. Da lunedì i tabaccai e anche le banche troveranno forse la difficoltà a pagare un così consistente malloppo.

«Italia, Italia» il monte premi sale a 4 milioni

Prosegue anche il Concorso «Italia Italia», che mette in palio 4 milioni in buoni acquisto. Il monte premi è così ripartito: 2 milioni per il colore azzurro, 1 milione per il rosso, 600 mila per il verde e 1 mila per il bianco. A pagina 18 troverete assieme alla data fortunata (14 aprile 1982) anche il regolamento ed alcune curiosità sulla nazionale italiana di calcio. Ricordiamo ai nostri lettori che il telefonale vanno comunicate ogni giorno al nostro numero verde (1878-02005) entro le ore 20.

Milla, «vecchio e povero» i 2 gol contro la Romania gli daranno gloria e soldi?

BARI ■ Ora è vicino — quarant'anni e si augura di «guadagnare in un anno quello che non ho guadagnato — tanto tempo. Vorrebbe, per esempio, cambiare l'auto: una Mercedes, al posto della vecchia Peugeot.

Dodici anni di calcio professionistico, in Camerun, l'avevano lasciato povero come quando aveva cominciato. E allo stesso modo, incoincidente: «Questo mi dà capacità di segnare a un regalo di Dio». E' grandioso: «Sono tornato in nazionale perché ho sentito il richiamo del popolo».

Uno degli eroi della '90, Roger Milla (Miller all'anagrafe, per errore di trascrizione dell'impiegato che ne registrò la nascita trentotto anni fa) è un calciatore che aveva già attaccato le scarpe a qualche chiodo. Un po' per stanchezza nei confronti di un calcio giocato sempre «ai margini», prima nel Camerun, poi nella Francia francese, e ancora nella colonia di Bessia, in Corsica, molto per risentimento: «Mentre giocavo una partita della nazionale contro l'Arabia Saudita, morì mia madre a Saint-Etienne, il ministro dello Sport mi aveva promesso di ricoverarla, ma non lo feci. E allora, per la sua memoria, decisi di lasciare la squadra».

Eppure nel 1990 la Coppa d'Africa, al termine di una partita che Milla non aveva giocato, fu ugualmente lui ad alzare il calceatore che era — simbolo di purezza e eleganza.

Dalle mani di Mitterrand, sette anni prima, Milla aveva ricevuto anche la Coppa di Francia. Aveva «saltato», quella sera, tutta la difesa del Saint-Etienne, sotto gli occhi di Michel Platini.

Allora Milla aveva un manager



Roger Milla, 38 anni

italiano, ma erano altri tempi. «Oggi — scherza Milla — quel manager mi avrebbe sicuramente ingannato». Invece il suo futuro, quello di un campione portato in giro per il mondo a racimolare gli ultimi gol e gli ultimi quattrini, sembrava già tracciato.

Tanti è vero che nella squadra che sta omorando il calcio africano — in questi Mondiali italiani, Roger Milla c'è entrato contro il parere dell'allenatore e di molti giornalisti.

Il suo ritorno in nazionale l'ha voluto il ministro dello sport Forlì (uno che evidentemente, oltre ad intendere di calcio, sa anche d'immagine) e ora tutti gli danno ragione e chiedono scusa. Quel due gol di Milla contro la Romania segnano il ritorno della bellezza e della leggerezza nel calcio.

La denuncia del sindacato Sap, 25 mila iscritti: «L'Istituto superiore di polizia rischia di chiudere; mancano i fondi»

Chi preparerà i poliziotti?

Filiberto Rossi, leader del sindacato: «Torneremo indietro di anni, con quadri impreparati ed inesperti, non all'altezza di competere con le esigenze della società d'oggi»

ROMA • L'Istituto Superiore di Polizia è in pericolo. L'organismo che si occupa della formazione dei quadri direttivi della Polizia di Stato rischia di chiudere per mancanza di soldi. Se ciò dovesse avvenire, nei prossimi anni i candidati al ruolo di commissario di polizia frequenterebbero un corso di un solo anno e non gli attuali 4. A lanciare il grido d'allarme è il Sap, il Sindacato autonomo di polizia, 25 mila iscritti, secondo la fetta di adesioni solo al Sip. «Se quelli che per ora sono solo progetti sussurrati dovessero essere messi in atto — afferma Filiberto Rossi, vicesegretario nazionale del Sap — ritorneremmo indietro di anni, crederemmo quadri impreparati ed inesperti, non all'altezza di competere con le esigenze della società d'oggi».

L'Istituto Superiore di Polizia è la strada obbligata che un giovane diplomato, o una giovane, deve percorrere per indossare la divisa da commissario. Accaderci, però, non è facile: sono infatti in media 2 mila le domande, a fronte di soli 50 posti. Superata la pri-

ma selezione, i prescelti dovranno frequentare, gratificati solo da una «indennità», quattro anni di corsi severi che prevedono sia materie specifiche della mansione di agente (tecniche di polizia, addestramento al tiro, direzione del personale) insieme a tutto ciò che investe la conduzione dei reparti e l'operatività di polizia; sia materie giuridiche e di cultura generale, così come ore dedicate alla formazione fisica, ginnastica, judo, equitazione, sci alpino.

«È vero — ammette Filiberto Rossi — è un addestramento che costa, ma è un investimento».

Ma basta pensare che la Polizia di Stato spende oggi per tutte le sue scuole di istruzione solo lo 0,38% del bilancio complessivo, per capire che quel tanto è troppo poco. Il vicesegretario nazionale del Sap fa un esempio: «L'Ibm per i suoi corsi di addestramento professionale spende il 4% del fatturato. Perché noi dobbiamo essere sempre il fanalino di coda?».

La polizia, secondo i sindacati di categoria, risulterebbe, nel caso dello scioglimento dell'Istituto Superiore, penalizzata anche ri-



Il capo della Polizia, prefetto Vincenzo Parisi

petto all'Arma dei carabinieri o alla Guardia di Finanza: «Proprio nella Finanza — ricorda il dottor Rossi — l'accesso è permesso solo attraverso il corso quadriennale riservato ai diplomati dopo concorso, così come nei carabinieri. Tutti vogliamo un poliziotto moderno ed istruito che sia capace di capire la gente e il mondo che lo circonda. Il poliziotto — insiste il vicesegretario nazionale del Sap — in un contesto democratico deve essere estremamente for-

mato, altrimenti continueremo con il cliché, falso, del poliziotto ignorante, arrogante, borbonico. Per questo noi non solo siamo contrari alla chiusura, ma vogliamo il rilancio dell'Istituto Superiore di Polizia, innanzitutto quadruplicandone il budget, equipaggiando poi i suoi corsi, i suoi esami, con quelli universitari, prevedendo alla fine di essi proprio una tesi di laurea per il neocommissario».

Dario Celli

Tito Campanella 4 miti condanne

SAVONA • Si è concluso con 4 condanne e 7 assoluzioni il processo per il naufragio della motonave «Tito Campanella», affondata nel golfo di Biscaia nel gennaio dell'84 con ventiquattro uomini di equipaggio e un carico di venti mila tonnellate di lamiera.

La sentenza è stata pronunciata nella tarda serata di ieri dal tribunale di Savona.

Responsabili della tragedia sono stati riconosciuti due caricatori del porto svedese di Oxelosund, Hans Rhomer e Roland Egstrand, uno dagli armatori, Francesco Verani Masin e l'ispettore del Registro navale, Eduardo Giribaldi.

Tutti sono stati condannati ad un anno e otto mesi di reclusione con la sospensione condizionale della pena.

Giribaldi e i due svedesi dovranno inoltre risarcire le parti civili (a cui è stata concessa una provvisoria di 20 milioni per le mogli ed i figli e 5 per i fratelli e le sorelle), cosa che gli armatori avevano già fatto in precedenza.

Assolti tutti gli altri imputati: Mario e Alfonso Verani Masin, rispettivamente residenti ad Arenzano e a Savona, il noleggiatore svizzero Werner Meierhans, due funzionari del Rina di Genova, Amelio Lupichini, residente nel capoluogo ligure e Claudio Rezzano della Spazio, e due dipendenti del porto svedese dove la nave venne stivata.

Il naufragio della «Campanella» avvenne durante una tempesta, d'improvviso, senza neppure il tempo di lanciare l'allarme.



I familiari delle vittime: le loro deposizioni sono state determinanti

Un'altra tragedia provocata, secondo il pm, dal cattivo stato di manutenzione delle strutture, da un errore di stivaggio del carico che durante la navigazione si spostò provocando il capovolgimento della nave, da incrinature sullo scafo. Una vera e propria «scarretta del mare».

Sono state soprattutto le deposizioni dei familiari a mettere in luce le carenze della nave. Particolari giudicati insignificanti dalle difese, che per tutta la durata del processo, non hanno risparmiato critiche all'operato del pubblico ministero. Le stesse statistiche delle compagnie di assicurazione avevano incluso sinora il naufragio della motonave italiana tra quelli provocati da cause di forza maggiore, cioè dal mare in tempesta.

Deputati trasgredite

Si possono bere alcolici alla buvette di Montecitorio nei giorni «proibiti» dal ministro Gava per i Mondiali



Entusiasmo dei tifosi, dopo una partita. Intanto, s'allenta il divieto-alcol

«OPERAZIONI INVENTATE»

Rinascita, nuove rivelazioni sulla tragedia di Ustica

ROMA • Nuova rivelazione di Rinascita sul caso del DC9 Itavia abbattuto 10 anni fa a Ustica. Secondo il settimanale d'esercitazione Synadex che la sera del 27 giugno 1980 avrebbe impedito al radar di Marsala di vedere quanto stava succedendo sul cielo di Ustica non era stata affatto programmata da mesi come sinora sostenuto e il telegramma sempre esibito a prova della «casuale» coincidenza tra incidente ed esercitazione sarebbe stato fabbricato ad arte.

Rinascita rivela anche che il nastro del computer la notte al giudice ha una durata abnorme rispetto alla norma: oltre 23 ore rispetto alle quattro-sei normali per questo tipo di nastro. La maggiore durata secondo il settimanale «sarebbe la prova delle manipolazioni fatte sul nastro medesimo».

«Il fatto che l'esercitazione Syn-

dex fosse da tempo programmata — scrive Rinascita — non era mai stato sinora messo in dubbio. Semmai si è sempre discusso se sia stata davvero fatta o se invece non sia stata sospesa». Gli autori dell'inchiesta hanno trovato un documento che a loro giudizio «dimostra come il telegramma spedito dal radar di Marsala al comando di settore con la programmazione trimestrale da aprile a giugno delle Synadex sia stato quasi certamente fabbricato a posteriori e la data del 27 giugno non era probabilmente inserita nella programmazione originaria».

Secondo il settimanale «la Synadex venne inventata» pochi giorni prima del 27 giugno dal Sios aeronautico per «occultere» il radar di Marsala, in modo da impedire di vedere cosa sarebbe successo nei cieli di Sicilia».

ROMA • «Non se ne parla nemmeno», ha risposto al telefono il ministro Gava da Dublino, stroncando così sul nascere il possibilismo del sottosegretario Cristofori, appositamente mandato alla cornetta da Andreotti per saggiare il terreno. Un terreno arido, che si annuncia ancor più duro, perché anzi il ministro degli Interni ha promesso che appena rientrato a Roma, darà disposizioni per intensificare i controlli e far digerire fino in fondo l'amaro calice della direttiva tanto contestata. Il proibizionismo durante le partite dei mondiali resta dunque in vigore, nonostante le proteste, gli scioperi dei ristoranti, le minacce dei viticoltori e i vistosi controsensi. Resta la discrezionalità delegata ai prefetti di «puntuallizzare» l'ordinanza di divieto, semmai allentando l'ora dei pasti. Ma vista la reazione del ministro interessato, che promette la linea dura e senza cedimenti fino all'8 luglio, è molto probabile che l'esempio dei prefetti di Torino e di Firenze non troverà molti emuli.

Un provvedimento «becero e bacchettono», insiste tuonando la Concommercio. E il vino italiano? Figura tra gli sponsor ufficiali del mondiale; ha sborsato parecchi soldi per una promozione di immagine vanificata dal divieto di vendita e somministrazione di qualunque bevanda alcolica nelle città dei mondiali, per tutto il giorno della partita.

Cosa faranno ora, i penalizzati oltre che i vini italiani? Daranno vita ad una distribuzione selvaggia di false aranciate sugli spalti di Italia-Cecoslovacchia? Intanto la questione è approdata in Parlamento, ed ora un'interrogazione firmata da svariati deputati di ogni partito chiede al governo se non giudica «contraddittoria» la presenza di «Vini Italia» fra gli sponsor di Italia '90, con la nuova linea proibizionista. Già, perché su questo fronte Montecitorio è decisamente antiproibizionista, e se quando gioca l'Italia tutta Roma deve restare in secco, alla buvette e nei due ristoranti della Camera si può bere a volontà, senza divieti o limite alcuno, nemmeno per i superalcolici. La giustificazione è ineccepibile: «Il Parlamento non è soggetto alle ordinanze prefettizie. Solo l'ufficio di presidenza e i deputati questori, possono dare disposizioni ai servizi interni». Quella sostanziale apparenza ragionevole, ma debole: «È altamente improbabile che sotto i panni di un deputato si nasconda qualche hooligan». Forse che gli altri italiani sono tutti potenziali teppisti, da incendiarsi con un bicchier di vino?

g. pen.

Iveco comunica che dal 18 giugno 1990 entrerà in funzione il nuovo numero telefonico della propria sede di Torino

224.1

che sostituirà i precedenti 2391.1 e 2604.1

IVECO

Taverna PARADISO
Via Cesare Balbo 10
Tel. 677.379 Torino
Chiuso Lunedì
GRADITA PRENOTAZIONE
CONCEDETEVI UNA SERATA LIGURE: LE NOSTRE SPECIALITÀ:
- Tagliatelle allo scoglio
- Riscotto ai moscardini
- Trenette al pesto
- Cozze alla marinara
- Gamberi e spada in dorato
- Zuppa di scampi
- Verdure ripiene al forno

Quotidianamente tua.



Tutti i martedì le nostre rubriche di grafologia, scacchi, ecologia e fotocinevideo



Una nuova, superba raccolta

Alberto Moravia

La villa del venerdì
e altri racconti



Bompiani

GRUPPO EDITORIALE FABBRI, BOMPIANI, SONZOGNO, ETAS

Sette giorni in mongolfiera festa nei cieli del Piemonte

Domani da piazza Galimberti a Cuneo ben trentacinque piloti (ore 20) prenderanno il volo per dar vita al «Balloon Fiesta Italia '90». Anche una «caccia alla volpe» dal cielo

CUNEO • Domani sera trentacinque mongolfiere si alzeranno in volo da piazza Galimberti dando così inizio al «Piemonte Balloon Fiesta Italia '90» che porterà il coloratissimo scontro di mongolfiere in varie località della regione dipingendo evoluzioni nel cielo: è un altro appuntamento del «Mondiale», organizzato dalla Commissione delle Comunità europee per l'Anno europeo del turismo e portato qui dall'Associazione commercianti di Cuneo che è divenuta la sede del comitato per i Mondiali.

Domattina gli equipaggi arriveranno a Savignone da dove, in serata, si trasferiranno a Cuneo: qui, alle 19, ci sarà il ritrovo dei piloti in piazza Galimberti da dove un'ora più tardi si alzeranno in volo i «palloni». Tra i partecipanti ci sono equipaggi belgi, tedeschi, inglesi, francesi, danesi, ungheresi, olandesi, svedesi, svizzeri, russi e, naturalmente, italiani. Inoltre saranno presenti due mongolfiere della Commissione delle Comunità Europee per sensibilizzare l'opinione pubblica sui programmi e i progetti varati da quest'organismo per la realizzazione dell'Europa dei cittadini. Si tratta di mongolfiere in gran parte alquanto curiose, anche con forme al di fuori del tradizionale. Ad esempio, il campione italiano della specialità, Giovanni Aimo, salirà in cielo su una gigantesca forma di grana padano. Sarà invece assente il pallone che ricorda il famoso giocatore di calcio Pelé: il suo pilota ha rinunciato all'ultimo momento all'impresa.

Il programma prosegue proponendo due giornate, lunedì e martedì, a Mondovì dove ha sede il ritiro della nazionale del Costa Rica che sarà così coinvolta nel «decollo» alla vigilia della partita con la Svezia: dal piazzale Ravanel e dal parco Europa le mongolfiere decolleranno entrambi i giorni alle 20. Mercoledì 20 il gruppo sarà a Saluzzo da dove si alzeranno in volo, sempre alle 20, per la cosiddetta «caccia alla volpe» con una mongolfiera inseguita dalle altre.

Giovedì trasferimento a Racconigi nel cui castello, alle 16.30, si terrà un convegno di studi sull'«Anno europeo del turismo». Le mongolfiere decolleranno nuovamente alle 20 per un'altra gara di caccia alla volpe (in realtà l'istinto animale si è già fatto sostituire da un cavallerizzo che si aggirerà tra le boscaglie). La gara che sarà ripetuta la sera seguente con partenza da Stupinigi (e in queste due località il decollo avverrà nei grandi parchi dei rispettivi castelli sabaudi) per concludersi quindi sabato quando il «vino» verrà dato alle 7.30 dal campo volo di Levaldigi (qui da dieci anni si insegna a volare in mongolfiera) agli equipaggi che saranno poi a Torino per un gran finale con la partecipazione ai festeggiamenti patronali della città in onore di San Giovanni.



Ora per piazza Galimberti le mongolfiere sono di casa. Domani sera lo spettacolo riprende

Si avrà poi la premiazione dei partecipanti nella sede dell'Assoclub cuneese a conclusione di questo raduno di «balloons» arrivato a rendere più allegri i nostri cieli, con il vento, è proprio il caso di dirlo, di «Italia '90». Tutta l'aria è ormai mondiale anche sui tetti dei centri storici e delle dimore asabude.

Alberto Gedda

NOTIZIE

Troppi stambecchi sulle nostre Alpi

AOSTA • Un secolo fa lo stambecco europeo era in via di estinzione: l'unica colonia esistente sulle Alpi era quella composta da un centinaio di esemplari che vivevano all'interno del parco nazionale del Gran Paradiso. Oggi, da un primo approssimativo censimento gli stambecchi che vivono sulle Alpi italiane, francesi, svizzere, austriache e jugoslave sono circa 24 mila. Il dato è stato reso noto al terzo «Incontro internazionale del gruppo stambecco Europa» iniziato ieri a Saint Pierre al Museo regionale di Scienze naturali, presenti una cinquantina di esperti che si occupano delle specie stambecco e che si pongono come finalità quelle del monitoraggio e del controllo dello status delle diverse colonie presenti nel nostro continente. «Il ripopolamento è stato possibile — ha detto Vittorio Peracino, veterinario dell'ente parco nazionale del Gran Paradiso — sia per i prelievi scientifici ma in particolare per la volontà dell'uomo di proteggere la specie». Dalla prima battuta del seminario è scaturita la necessità di istituire un «registro dello stambecco» per inventariare le ragioni della scomparsa, del ritorno e per identificare le zone da ripopolare e quelle dove ridurre le presenze. Questo soprattutto per evitare che si diffondano malattie infettive difficilmente controllabili.

Condannata per guida con cuffie stereo

GENOVA • Il pretore ha condannato una donna, Liliana Besozzi, di 31 anni, alla pena di 100 mila lire di ammenda e al pagamento delle spese processuali per essere stata sorpresa da un vigile urbano alla guida della sua auto con alle orecchie una cuffia di uno stereo, mentre sentiva musica. Il fatto risale al novembre scorso quando un vigile intimò l'alt ad una donna mentre stava guidando l'auto con addosso la cuffia auricolare. Secondo il vigile la Besozzi stava sentendo musica perché, dopo il suo segnale, si tolse la cuffia dalle orecchie e la appoggiò sul collo, mentre con l'altra mano spegneva lo stereo. Il pretore, accogliendo la dichiarazione del vigile, ha ritenuto la donna in condizioni psichicamente non idonee alla guida e l'ha quindi condannata senza concedere le circostanze attenuanti.

La nonnina del Cuneese ha 103 anni

CUNEO • Elisabetta Penna, vedova Brusco, è la donna più anziana della Granda e una fra le decane del Piemonte: domani a Castino, dove vive in buona salute e soprattutto con la mente lucida e ancora piena di ricordi, compirà infatti 103 anni, essendo nata a Bosisio, piccolo Comune langarolo, il 17 giugno 1887, come risulta dagli atti anagrafici. La nonnina è ospite di un figlio che ha quasi 80 anni. Ha avuto una numerosa famiglia e la sua ricetta per superare il traguardo del secolo è molto semplice: lavorare, mangiare con moderazione, affrontare le difficoltà dell'esistenza con serenità.

LA MASCHERA FUNERARIA IN GESSO

Volto di Napoleone scoperto in Toscana

PISA • Si trova a San Miniato, un paese del Valdarno pisano, ed è di proprietà dell'Accademia degli Euteleti, l'autentica maschera funeraria in gesso di Napoleone Bonaparte dalla quale sono state ricavate le dieci copie esistenti al mondo.

I particolari della scoperta e tutta la relativa documentazione saranno illustrate oggi alle 17.30 nella sala del seminario vescovile di San Miniato dal professor Dilvo Lotti. Sarà anche presentata un quaderno con saggi e interventi di studiosi del settore. L'autenticità del modello — racconta il professor Lotti — è dimostrata dall'ampia documentazione, tra cui alcune lettere autografe, che abbiamo raccolto in questi ultimi mesi in Italia e in Francia: dal particolare, determinante, rappresentato dai segni dei tamponi messi nel naso di Napoleone, prima della colata in gesso, che sono presenti solo in questo modello.

La maschera-busto è stata conservata fino ad ora in una teca in legno o in vetro all'Accademia degli Euteleti (cioè di coloro che perseguono buoni fini), fondata nel 1822. Considerando però il

suo valore, stimato in alcune decine di miliardi, sarà trasferita in un luogo più sicuro.

La maschera fu realizzata a San'Elena il 7 e 8 maggio del 1821, poco dopo la morte dell'imperatore, dall'inglese Francis Burton, esperto in questo tipo di attività, e da Francesco Antonmarchi, il medico di fiducia del Bonaparte. E sono loro stessi a raccontare i particolari dell'intervento in lettere autografe nelle quali si parla appunto dei tamponi nel naso.

Fu Antonmarchi ad inviargli, nel settembre del 1821, da Londra a Firenze dove il ministro inglese lord Burghersh doveva metterla a disposizione dello scultore Antonio Canova per un busto in marmo dell'imperatore. Ma Canova, già molto ammalato (morì nel novembre del 1822), non la ritirò e la maschera rimase nel capoluogo toscano. Fu il sacerdote Pietro Bagnoli a portarla a San Miniato perché qui egli vi fondò l'Accademia e perché questa città fu dichiarata «città patriottica» dal giovane Bonaparte quando vi si recò, il 29 giugno 1796, per visitare lo zio, il canonico Filippo.

BOLZANO

Frana monte Un morto paesi isolati

BOLZANO • Una fetta di montagna sopra l'abitato di San Pietro, in Valle Aurina, trasversale della Pusteria, questa notte verso l'una si è staccata invadendo il fondo valle ed ostruendo il corso del fiume Aurino. L'ondata di fango e acqua ha investito una «Volksvagen», condotta da Manfred Kroll, 20 anni, di Gais, e con a bordo Rudolf Lanter, 23 anni, e Konrad Stroz Achner, entrambi del posto. Il Kroll ha perso la vita mentre per gli altri due la prognosi è di 20 giorni. Nel fondo valle si è ora formato un lago che impedisce ai soccorritori le operazioni di sgombero. Un'altra massa di terra e sassi, stimata in oltre 20 mila metri cubi, minaccia di rovinare a valle. Oltre mille degli abitanti compresi tre San Pietro e Predoi sono isolati.

MILANO • Un ragazzo è morto nel rogo dell'auto sulla quale viaggiava insieme con due coetanei, al rientro da una discoteca. L'auto, una «Tipo», è uscita di strada alle 4.40 nella zona dello svincolo di via Mecenate incontrandosi subito dopo, Marcello Zandonini, 21 anni, di Cologno Monzese; che era sui sedili posteriori, è morto carbonizzato.

ALTO ADIGE

Bloccati cinque clandestini

BOLZANO • Cinque cittadini dello Sri-Lanka sono stati fermati la scorsa notte verso l'una dalla polizia di frontiera nella zona di San Candido, mentre dall'Austria stavano tentando di entrare clandestinamente in Italia.

I cinque clandestini erano accompagnati da due jugoslavi che sono stati arrestati in base all'articolo 3 della legge Martelli sull'aggravazione di ingresso clandestino, con fini di lucro, di extracomunitari. Si tratta di Ivan Lavkic Miroslav, 46 anni, già denunciato nel marzo scorso, per fatti analoghi, dalla Guardia di finanza del Brennero, e di Milan Kutzanovic, di 28 anni.

I cinque dello Sri-Lanka, che erano giunti in volo ad Ate, avrebbero pagato all'organizzazione 2500 dollari a testa. Hanno attraversato la Jugoslavia e quindi una volta in Austria hanno effettuato il tentativo di entrare in Italia.

STAMPA VICENZA

Premio Campiello scelti i 5 finalisti

VICENZA • Il Supercampiello sarà scelto dalla giuria di trecento lettori, a proclamato l'8 settembre a Venezia in Palazzo Ducale, fra i cinque finalisti selezionati su quindici dalla giuria dei 14 lettori presieduta oggi a Vicenza da Giovanni Spadolini. Al termine di tre votazioni il presidente del Senato li ha annunciati: Carlo Della Corte, «Il diavolo suppongo» (Maraglio); Nino Majellaro, «L'isola delle comete» (Camunial); Dacia Maraini, «La lunga vita di Marianna Ucrìa» (Rizzoli); Michele Mari, «(Io) venia plen d'angoscia a cimirarti» (Longanesi); e Sebastiano Vassalli, «La chimera» (Einaudi).

Nella prima votazione sono usciti anche i nomi di Flou Jegguy «I bei anni del castigo» (Adelphi); Franco Ferrucci, «I satelliti di Saturno» (Leonardo); e Luigi Maierba, «Il fuoco greco» (Mondadori). Nella seconda votazione Mari e Ferrucci

si sono classificati a pari merito per cui si è reso necessario un ballottaggio che ha escluso Ferrucci.

Il premio ha ventotto anni. Il Campiello fu infatti il primo che ruppe le parate dei premi esclusivamente rimessi alle giurie professionali e letterarie e volle testare il palcoscenico del lettore, non dimenticando mai che questa è una buona regola anche e soprattutto per chi scrive: lo ha detto il presidente del Senato Spadolini aprendo i lavori della seconda riunione del Campiello evolutosi a palazzo Bonin-Langare, sede dell'Associazione industriali di Vicenza, dopo il saluto del presidente degli imprenditori locali Franco Gemmo. «La società italiana si è infinitamente trasformata in questi decenni — ha aggiunto Spadolini — e noi siamo interpreti di una volontà ulteriore di cambiamento e di adeguamento che non risparmio nulla, neanche la società letteraria».

Antica Torrefazione
presentano

CONFESERCENTI
DI TORINO E PROVINCIA

Caffè '90
TRE CAFFÈ GRATIS AL GIORNO
AI LETTORI DI STAMPASERA

DALL'11 GIUGNO AL 4 LUGLIO
PRESENTATE NEI BAR IN ELENCO
I BUONI DI STAMPASERA
E CONSUMATE TRE (3) CAFFÈ GRATIS
DE 11 DE JUNHO ATÉ 4 DE JULHO
APRESENTANDO NOS BARES DA LISTA
OS CUPÕES DE STAMPASERA
TEM-SE DIREITO A TOMAR TRÊS (3) CAFÉS GRÁTIS

ELENCO DEI BAR

BAR FRENI FRANCESCA
VIA CROPA, 116
BAR PETIT TWO
VIA MONTE DI PIETÀ, 23
BAR SHOCK
PIAZZA CASSINI, 56
BAR PR
VIA MARTORELLI, 2
BAR SABINA
VIA LAURO ROSSI, 12
BAR QUEEN'S
CORSO VERCELLI, 176
BAR CALVI
VIA CALVI, 28
BAR PARTY
CORSO GIULIO CESARE, 193
BAR IL CENOTE
VIA MARTORELLI, 70
BAR DV
VIA MONTEROSA, 81
BAR MARTINI
VIA MONTEROSA, 130
BAR PRETTY
CORSO GIULIO CESARE, 144
BAR DOC
CORSO VERCELLI, 126
CAFFÈ SPORT
CORSO REGIO PARCO, 168
BAR ARAGOSTA
VIA MONTANARO, 6

BAR CITRONE
VIA STRADELLA, 20
BAR L'ANGOLO
CORSO PALERMO, 17
BAR LAMBADA
VIA LOMBARDONE, 13
BAR GOAL
CORSO GROSSETO, 117/F
BAR PAPPILLON ROSSO
VIA CORTE D'APPELLO, 3
BAR-OSTERIA N° 1
VIA GARIBOLDI, 59
BAR COINCA
VIA BRANDIZZO, 31
CAFFÈ FYNNESS
CORSO BELGIO, 95
BAR ROSES
VIA GARIBOLDI, 27
BAR MAXI
CORSO VINZAGLIO, 25
TORRELLI IL CHICCO D'ORO
VIA VIBO, 21
BAR VICTORY
VIA LESSOLO, 25
BAR-PASTIC. GRAMAGLIA
CORSO PESCHIERA, 190
BAR MALABAR
VIA ANTONIO BANFO, 45
BAR HILTON
VIA ACCADEMIA ALBERTINA, 37

BAR BRAZIL
VIA LANZO, 88
BAR PEROTTI
PIAZZA PEROTTI, 8/E
BAR SPORT
VIA PIETRO COSSA, 111
BAR BIBI BIBO
CORSO NOVARA, 21
CAFÈ PAST DAVIT
VIA CIBRARIO, 71
CAFFETERIA RE UMBERTO
CORSO RE UMBERTO, 34
BAR-ENOTECA
CORSO BIANZA, 20
BAR OLIMPIO
VIA BREGGIO, 95
BAR GIARDINO
PIAZZA ZARA, 1
BAR LA CHAMPAGNERIE
CORSO NOVARA, 25
BAR NUOVA SPERANZA
VIA STRADELLA, 238
BAR VE'MA. SMC
VIA VAPICCO, 24
CAFFÈ GRAN DUC
CORSO DUCI ABRUZZI, 10
BAR VINICOLA BORIO
VIA RIETI, 33
CREMERIA SELF-SERVICE
VIA ISERNIA, 3

BAR TODO DE TODO
PIZZA MADAMA CRISTINA, 138
BAR GIULIANA
VIA G. BORSI, 83 BIS
BAR DEL METRO
CORSO TOSCANA, 122
BAR BRESCIA
CORSO GIULIO CESARE, 99 BIS
BAR BASE
CORSO PALERMO, 85
BAR MAXIM
CORSO VERCELLI, 87
BAR NEGRO
VIA NIZZA, 378
BAR BORIO
VIA NIZZA, 370
BAR SAM
CORSO PALERMO, 107
BAR ANGELO
VIA CESANA, 41
CAFFÈ B & B
CORSO PRINCIPE EUGENIO, 7
BAR DEL DUOMO
VIA XX SETTEMBRE, 79
BAR SEVEN PLUS
VIA CUNIBERTI, 92
BAR PASTIC. ROSARIO
VIA SAN SOVINO, 121
BAR FORNO
VIA PORFORATI, 8

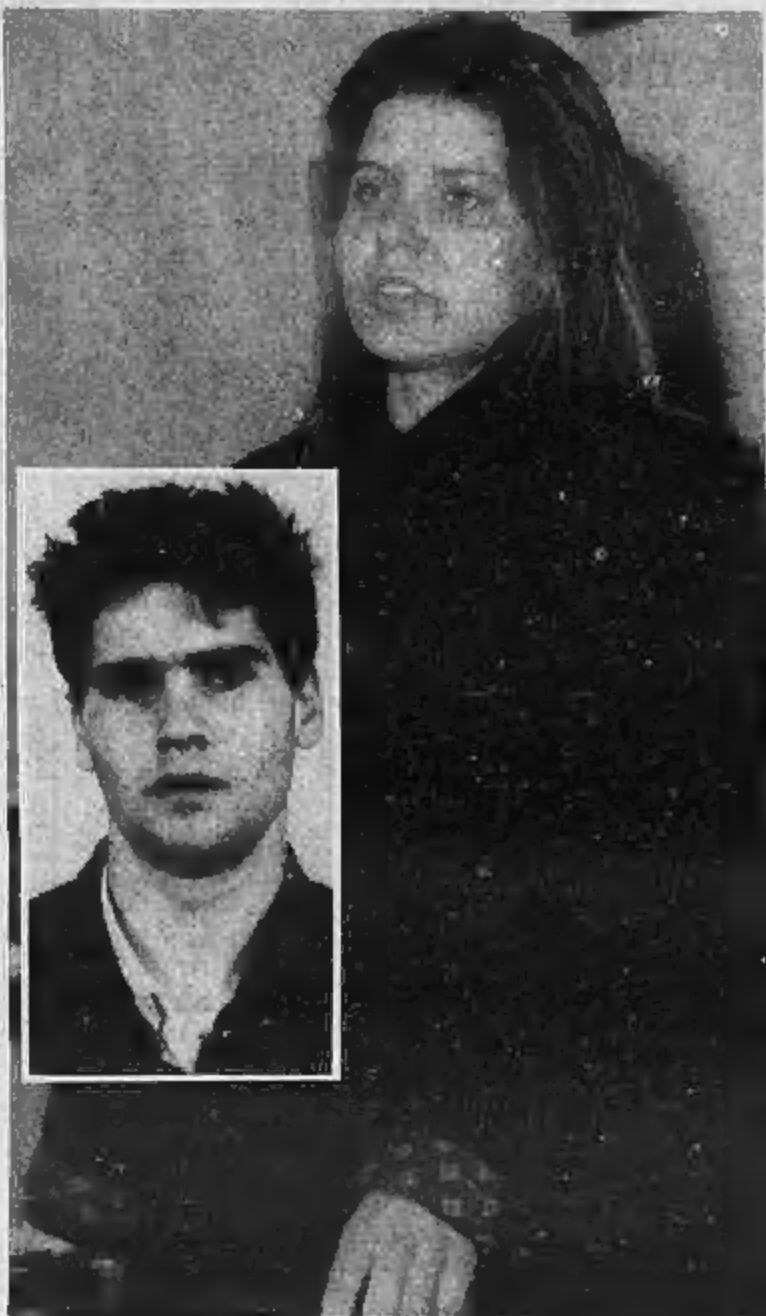
BAR PAROLA ALDA
PIZZA RIST. MERCATO, 4 STAND 81
BAR MAX
VIA BOTTICELLI, 16/A
BAR 5 PENNY
CORSO PALERMO, 14
BAR KING'S
VIA VERDI, 20
BAR CHIHUAHUA
CORSO DUCI DEGLI IMPIZZI, 102
CAFFÈ LERI
CORSO VITTORIO EMANUELE II, 84
CAFFÈ CREMERIA RUBBO
VIA PRINCIPI D'ACAJA, 41
BAR ONE
VIA ZUMAGLIA, 13
BAR BOWLING
CORSO UNIONE SOVIETICA, 493
BAR CASALEGNO
CORSO ROSSELLI, 89
BAR LA CITTADELLA
VIA PRINCIPE D'ACAJA, 57
BAR NUOVO BING BAR
CORSO BRESCIA, 23
BAR VITTORIA
VIA CHIESA DELLA SALUTE, 38
BAR CRISTALLO
VIA T. GALLI, 46

BUONO VALIDO PER UN CAFFÈ
CUPAO VÁLIDO PARA UM CAFÉ

BUONO VALIDO PER UN CAFFÈ
CUPAO VÁLIDO PARA UM CAFÉ

BUONO VALIDO PER UN CAFFÈ
CUPAO VÁLIDO PARA UM CAFÉ

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marengo 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche



Roberto Pollidoro è morto. Roberta Grillo è in carcere

Taxisti, dopo le 20, alle prese con i passeggeri «a rischio» Di notte, con il cuore in gola

Cani da guardia o vetri antiproiettile? Chiusure automatiche o allarmi? Nulla - sembra - offre sicurezza agli autisti della notte che chiedono protezione per il loro lavoro

Si ricomincia. Di nuovo in strada ad aspettare chiamate e clienti. Quanto è accaduto l'altra sera — il tentativo di rapina, la minaccia con il coltello, lo sparo e Roberto Pollidoro che si accascia agonizzante sul sedile dell'auto — sarà però difficile da dimenticare. Giovanni Concas, taxista del «Tutto 24» deve tornare a lavorare. Al volante con una paura più grande di quella che ha sperimentato quando dipendeva dalla famiglia. Un pranzo e una cena per ore di angoscia. Che, adesso, è anche più grande.

Era sulla Tipo bianca, l'altra notte, quando ha ricevuto la richiesta in corso Grossello: mezz'ora dopo ha sparato. «Ho agito per legittimo difesa». L'avvocato Aldo Perla che lo ha difeso ha insistito a spada tratta che non aveva responsabilità. Gli inquirenti gli hanno creduto. Ma, adesso, la storia di questo autista diventa importante per ricostruire cosa succede ogni notte ai taxi.

Le rapine sono problema numero uno. Il caos del traffico, la zona blu o i parcheggi, in questo contesto, diventano fatti marginali. Il buio fa paura. Tutti, ormai, conoscono i rischi dell'ultimo turno. Sanno che cosa si nasconde nella notte. Chi può lo evita, sperando così di diminuire — di molto — i pericoli.

Adesso i taxisti chiedono iniziative per poter lavorare tranquillamente. Parole e promesse hanno scandito gli ultimi anni, sin da quando il problema ha iniziato a farsi serio. Cani da guardia? Vetri antiproiettili? Chiusure elettriche delle portiere? Segnali d'allarme collegati con la stazione radio? Se ne è parlato. Peraltro, Ma sono rimaste parole. I taxisti spiegano i problemi che hanno con il regolamento



Ezio Mauro presidente Radiotaxi

comunale, la Bibbia del loro lavoro. Dicono: «E' un regolamento che giustamente tutela il cliente e impedisce di rifiutare, a meno che non esista un validissimo motivo, la destinazione prescelta. Ma non tiene conto di come sono cambiati i tempi».

Si traccia così il quadro notturno della città, delle difficoltà che troppo spesso possono portare alla tragedia. Concas voleva colpire il giovane ad una spalla, il proiettile però lo ha raggiunto in pieno petto. Le rapine sono ormai all'ordine del giorno. Di sta-

listiche attendibili non ne esistono, anche perché sono in molti che scelgono di non fare denuncia: «Si perde solo tempo. Come diavolo si fa a sperare di poterli prendere?».

Parecchi scelgono di portare con sé una pistola. Ma questo non vuol dire che tutti siano poi disposti ad usarla. Chi ha più esperienza cerca di sfruttarla: valuta subito il cliente, cerca di capire se può fidarsi. Comunque, molte volte, anche questo non è sufficiente. «Succede anche che pensi di trasportare un bravo ragazzo e, dieci minuti dopo, ti salti addosso e non ti molta fino a quando non gli dai i soldi. Non è una sorpresa. Anche questo sta rientrando nella logica di questo lavoro. In molti lo consideriamo un rischio del mestiere».

Quando è accaduto giovedì sera diventa anche il motivo di una sfoga. E' collettivo. I taxisti fanno fronte comune, chiedono che il problema venga finalmente affrontato. In tutti i parcheggi non si parla d'altro e quando si chiede un parere la risposta è sempre la stessa: «Un episodio tragico, grave ma era inevitabile che accadesse». Ma cosa fare, adesso? «Bisogna trovare il modo per garantire tutti. Non ha senso andare a fare il servizio notturno sapendo già che se non sarai rapinato è soltanto questione di fortuna. Non ha proprio senso».

Overdose? Morto al parco

L'autopsia chiarirà se sia stata un'altra morte per overdose. Certo è che Giandomenico Fino, 22 anni, figlio di un grossista del mercato ortofrutticolo, via Valle Balbiana 52/2 a Pino Torinese, trovato cadavere ieri pomeriggio su una panchina un po' nascosta del Giardino Reali, non era un tossicodipendente abituale. E' stato scoperto — dodici ore dopo il decesso — da una bambina a passeggio con il nonno. Pareva addormentato, un braccio piegato sotto la testa, la gamba distesa, appena accavallata in una posizione rilassata, l'espressione serena. Accanto, lo zainetto con il walk-man, la foto di una ragazza e i pochi effetti personali che una persona che se ne va di casa all'improvviso può pensare di portare con sé.

Dalla famiglia si era allontanato giovedì intorno alle due, dopo una discussione con il padre. I genitori non si erano rivolti alla polizia, pensando che sarebbe ritornato e contendo piuttosto sull'aiuto degli amici. La sua, sicuramente, non è stata una morte annunciata.

Gli agenti del primo distretto, incaricati delle indagini, sono stati informati dai famigliari che Giandomenico aveva iniziato a bucarsi poco tempo fa. Una dose ogni una o due settimane. Forse ancora — soltanto per curiosità — più che per dipendenza: sulle braccia non gli è stato trovato infatti alcun segno di iniezione. Anche nell'aspetto e nel fisico, i barbellieri e gli agenti intervenuti non hanno riconosciuto i tratti «tradizionali» del tossicodipendente.

La famiglia si era però accorta di qualche cambiamento. Pur continuando a lavorare nello stand dei mercati generali, Giandomenico ultimamente pareva depresso, stanco. Un mese fa aveva avuto un incidente piuttosto grave con il fuoristrada, ma senza ferite. Qualche giorno più tardi era rientrato con la braccia gonfia di lividi: un altro «incidente» di cui non aveva voluto parlare. Il medico gli aveva prescritto calmanti e lui se ne aveva abusato, finendo, all'inizio del mese, al pronto soccorso dell'ospedale di Chieri per sospetta intossicazione. Era accaduto in casa e, quella volta, i famigliari erano riusciti a salvarlo. A casa era tornato subito dopo la lavanda gastrica. Da allora, però, il cambiamento era stato più intenso. Lavorava con i genitori e i fratelli ma era svogliato. Di cattivo umore. Diceva che era un brutto periodo e che quei colpi sulle braccia gli facevano male. Certe notti non riusciva a dormire.

VIA GIOSUE' BORSI 115, A LUCCENTO

Coltello in pugno, ha aggredito la convivente e l'ha colpita alla gola In crisi per droga tenta d'uccidere

E dopo le armi da fuoco le armi bianche: negli ultimi tre giorni pistole e coltelli sono comparse e sono state usate sempre più spesso. Dapprima le pistole hanno dominato la scena delle rapine e di quelle tentate. Ieri invece è stata la volta dei coltelli. In corso Luccento una coppia di tossicodipendenti si è azzuffata dopo l'ennesimo litigio e lui stavolta ha impugnato un coltello colpendo la sua compagna in più punti al collo. A Rivoli invece un marocchino di 26 anni è stato ferito da un suo connazionale, subito identificato e arrestato, per motivi che anche in questo caso non sono stati affatto chiariti.

L'episodio più grave è accaduto alle 23.15, in via Giosue' Borsi 115, all'angolo con la via Bernadino Luini, in un edificio di tre piani abitato da 12 famiglie.

«Aveva lo sguardo allucinato e continuava a ripetere: "Qualcuno chiama un'ambulanza, presto, presto"». E' l'unico ricordo che una vicina di casa ha di Paolo Rizzi, 31 anni, tossicodipendente, che ieri sera al secondo piano ha accoltellato più volte alla gola la sua convivente Pasquina Patasca, 34 anni. La donna, che risulta

A Rivalta un altro accoltellato. La vittima è un uomo di colore che è ricoverato all'ospedale di Rivoli con il viso squarciato da un pugnale. A ferirlo è stato un suo connazionale

l'affittuaria dell'appartamento, è separata dal marito; anche lei risulta essere tossicodipendente. Ora è ricoverata in prognosi riservata all'ospedale Maria Vittoria per ferite multiple con gravi lesioni della trachea. Se riuscirà a cavarsela resterà muta.

Il suo convivente, che è stato arrestato ieri sera dalla polizia, stamane è stato interrogato dal giudice; l'accusa nei suoi confronti è tentato omicidio.

Che fra i due ci fossero scontri lo confermano ancora i vicini: «Ogni tanto litigavano — conferma la signora Sannazzaro colina della coppia che abita in un'alloggio al secondo piano —, ma capita in tutte le migliori famiglie no? Forse loro alzavano la voce un po' più del normale».

Ieri sera però non ce ne siamo proprio accorti di quanto stava accadendo. Silenzio, silenzio assoluto. Poi, all'improvviso, lui ha suonato il nostro campanello e quello dell'altra vicina pregando di chiamare la polizia. Quindi, pochi attimi dopo, ha chiesto che cercassimo anche un'ambulanza. Dapprima era calmo, quindi sempre più scosso.

Da chiarire anche come Paolo Rizzi si sia procurato due tagli al collo. Sembra se li sia fatti lui stesso: un tentato suicidio, dopo aver cercato di soccorrere l'amica? La donna, quando è arrivata la polizia, ha trovato la donna rinvoltata nel soggiorno del piccolo alloggio.

L'altro ferimento è invece ca-

pitato a Rivoli. Un uomo di 26 anni, Hassan Rachid, marocchino, residente in via Trieste 10, frazione Tetti Franceschi, a Rivalta, è ricoverato da ieri sera all'ospedale di Rivoli in serie condizioni, a causa di una ferita da coltello lunga 15 centimetri che dalla nuca si estende sul collo e sulla guancia sinistra. Quindici anche i giorni di prognosi.

Il feritore è già stato indentificato e fermato dai carabinieri: è un connazionale della vittima, Hassan Raschid, anch'egli ventiseienne, originario di Casablanca, abitante pure lui a Rivalta in via Trieste 10.

Il fatto è accaduto presumibilmente verso le 20.30 in via Carignano 132, la stessa via dove il giovane è stato trovato immerso in un lago di sangue. Un'ambulanza chiamata da alcuni abitanti delle case adiacenti alla via lo ha portato all'ospedale. Qui i sanitari, temendo la lesione della giugulare, lo hanno operato immediatamente, tentando così di ridurre la copiosa emorragia.

Sul fatto stanno indagando i carabinieri. In via Rivalta, abitano molti connazionali di Hassan, soprattutto venditori di tappeti.



Paolo Rizzi, 31 anni, dopo la medicazione al Maria Vittoria

IL MAGISTRATO SALUZZO «RIAPRE» IL CASO

Il delitto del diavolo tornerà in istruttoria

Il processo per l'omicidio di Fosca Setteducati, fissato per martedì prossimo davanti alla prima corte d'assise, è «slittato». Il pm Francesco Saluzzo ha riaperto le indagini e disposto nuovi atti di polizia giudiziaria. C'è da aspettarsi un colpo di scena? La notte del 15 novembre di due anni fa, nell'abitazione al piano rialzato di via Gradisca 84 i carabinieri, avvertiti dai vicini di casa, trovarono due forasennati, i fratelli Gaspare e Giuseppe Gullo (l'amico di Fosca, che spirò poco dopo per infarto), che infierivano sul corpo della ragazza e si colpivano a loro volta l'un con l'altro. Urlavano anche frasi sconnesse. Giuseppe e Fosca erano dediti a pratiche esoteriche, Gaspare, l'unico sopravvissuto alla notte di cocaina e botte, parlò di magia, esorcismi. E la ragazza ricamò su quello scenario di droga, mistero e morte.

Poi venne fuori una storia molto diversa, subito dopo il ritrova-

mento di oltre 200 grammi di eroina nell'alloggio e le dichiarazioni di un trafficante di stupefacenti pentito, il bolognese Marco Zoratti, in contatto con la banda torinese di cui faceva parte Gaspare Gullo, presso un'abitazione del quale, in via Cuneo 49 a Nichelino, Zoratti era stato ospitato durante la sua latitanza. Emersero il vero movente del delitto: Fosca, forte consumatrice di cocaina, aveva tentato per sé un bel po' di roba che i Gullo dovevano pagare ai loro rifornitori. Sarebbe morta, colpita a calci e a pugni, perché non si decideva a restituirla. I Gullo erano in contatto stretto con personaggi di un certo calibro del traffico di eroina e cocaina: Giuseppe Romero («zio Peppino»), Giorgio Averna, Paolo Milasi, un latitante, come pure ricercato era Romero, la quell'ambiente e in altre inchieste giudiziarie collegate a questa sono emersi nuovi importanti elementi sulla vicenda?

OGGI IN CATTEDRALE

Hanno 25, 29 e 37 anni. Il tormentato iter di una scelta controcorrente

Tre nuovi preti per la Chiesa di Torino

Monsignor Saldarini sta ultimando gli incontri con i responsabili degli uffici della Curia. Dedicherà i prossimi mesi alla visita pastorale alle parrocchie. Si riparla di nuove nomine

Tre preti per Torino. Pochissimi, mentre l'esercito dei sacerdoti diventa sempre più piccolo e anziano. Ma il '90 dovrebbe essere per la Chiesa di Torino l'ultimo anno di carenza. Ad imporre le mani, oggi alle 18, c'è l'arcivescovo, in Cattedrale.

Chi sono? Solo uno ha capito di doversi dedicare agli altri giovanissimi.

Degli altri due, uno è una vocazione adulta, l'altro ha maturato la sua scelta dopo anni di lavoro tra gli scout e in diverse realtà.

Gilberto Garrone ha 29 anni e

proviene dalla parrocchia di Villarbasse. Dopo il servizio militare e un'esperienza di lavoro, bussò alla porta del seminario maggiore. Conseguì il diploma magistrale studia teologia e s'impegnò nella parrocchia di Sant'Edoardo di Nichelino. Ora la decisione.

Mauro Petrarulo è il più anziano dei tre. Ha 37 anni, è perito e «prima» ha lavorato parecchi anni. «La mia chiamata — dice — è nata tra gli scout dove ho prestato servizio come capo nella parrocchia torinese del Buon Pastore, a Castiglione e a Testona».

Mauro Giorda, 25 anni, è il più giovane. E' di Almese e ha percorso l'itinerario d'obbligo per arrivare all'altare: seminario minore di Giaveno, le medie, il liceo classico, la teologia. Ma più volte ha fatto esperienza nelle parrocchie di Roletto e di Polino. Attualmente presta servizio, come assistente, a Giaveno.

Sono la classica goccia nel mare della sete di preti che a Torino sta diventando allarmante. Lo dicono le cifre dalle quali emerge che la maggior parte dei preti ha ormai oltre cinquant'anni e una buona percentuale ha già superato i sessanta. Lo conferma l'attenzione massima che monsignor Saldarini dedica al problema. Non a caso la sua prima lettera pastorale si intitola «Chiamati a guardare in alto». Le tre ordinazioni siglano un risveglio di attenzione verso il mondo della chiesa.

Il crollo degli «Anni Settanta» che fece tremare i polsi a più d'un vescovo, produsse dossier e suonò

l'allarme generale nelle canoniche più sperdute e nelle stanze del Vaticano, è passato. Ma la crisi delle vocazioni non è ancora affatto superata.

«Niente ci autorizza — ripetono i rettori dei seminari — ad abbassare la guardia anche se proprio da quest'anno il numero dei nuovi ordinati dovrebbe cominciare a risalire».

Ma l'incontro di oggi potrebbe riservare altre piacevoli sorprese ai cattolici. L'arcivescovo sta infatti ultimando, in queste settimane, le visite agli uffici della Curia. Lunedì, ad esempio incontrerà i membri dell'ufficio per la pastorale degli anziani, al mattino. Alle 15.30 sarà la volta dei responsabili dell'economato, «la cassa» della diocesi, quindi l'Opera diocesana per la preservazione della fede e Torino-Chiesa.

Da tempo corre voce che, ultimato questo viaggio, l'arcivescovo comunichi il nuovo organigramma, lo staff con il quale intende

«camminare» nei prossimi anni. Si parla di uno o due vescovi ausiliari e di una promozione per monsignor Franco Peradotto, già confermato vicario generale e direttore de «La voce del popolo». Indiscrezioni? Esclusivamente. Ma questa volta sembrano più insistenti del solito e coincidono con due momenti molto adatti per un annuncio: l'ordinazione sacerdotale di oggi e la festa di San Giovanni domenica prossima.

Naturalmente un comprensibile riserbo rende indecifrabili le future mosse di monsignor Giovanni Saldarini.

Ma la sua recente nomina a vicepresidente della Conferenza episcopale italiana, la più che probabile portatore cardinalizia nel non lontano Concilio e soprattutto il nuovo stile da «manager di Dio» portato a Torino rendono le « voci » quanto meno credibili e comunque non frutto di pura fantasia.

Gian Mario Ricciardi

Lunedì Consiglio comunale Senza sindaco

Lunedì, si riacendono le luci in sala rossa, e compaiono subito le ombre. Il nuovo consiglio comunale, a meno di improbabili exploit dell'ultimo week end nelle trattative tra i partiti, si parte senza poter assolvere al primo punto dell'ordine del giorno che prevede l'elezione del sindaco.

La seduta è stata convocata dal consigliere anziano, Diego Novelli, che con le sue 75 mila preferenze è il più votato degli 80 eletti, su richiesta di diversi partiti, tra cui lo stesso pci in cui milita l'ex sindaco.

Novelli, ancora per una sera, siederà sul banco del presidente dell'assemblea. La riunione vedrà gli interventi dei vari gruppi che riferiranno sull'andamento degli incontri. Qualche passo avanti al programma, qualche passo indietro sui nomi e forse sulle stesse formule di governo. Negli ultimi giorni, si assiste al ritorno in scena dei comunisti. Sono disponibili al confronto i socialisti, o, sembrerebbe, anche i repubblicani. Un giro d'orizzonte per chi non riesce a ridare fiato al pentapartito? Almeno uno dei risponderebbero alla messa degli ex alleati alimentando colloqui con i leader del partito comunista torinese.

La prima questione da risolvere in seno alla maggioranza uscente resta, peraltro, in casa



L'aula del Consiglio comunale deserta: lunedì la prima riunione

laica: i liberali insistono per Zanone sindaco, i repubblicani per avere uno dei tre vertici tra Comune, Provincia e Regione.

Intanto, c'è da registrare il ricorso al Tar del democristiano Carmine Nardullo, presidente dell'Usi 1, per la verifica delle preferenze ottenute.

«Molti elettori — dice l'ex con-

sigliere comunale Nardullo che in un sol colpo, rispetto al voto dell'85, ha perso tremila consensi — continuano a invitarmi a chiedere la verifica seggio per seggio, in effetti in un paio di sezioni i conti non mi tornano, quindi mi sono rivolto a un avvocato e ho fatto ricorso».

L. bor.

Pantere in mostra

A Toexpo apre, oggi, Automotoretrò

Torna, fedele all'appuntamento con gli appassionati, la rassegna di auto, moto e ricambi d'epoca Automotoretrò. I visitatori potranno ammirare pezzi rari, oggi o domani, nel padiglione Giovanni Agnelli, a Todno Esposizioni, sede appropriata per gli organizzatori (la Sma, Servizi manifestazioni automobilistiche) che, negli ultimi anni, hanno assistito ad un progressivo aumento di visitatori ed espositori. I primi sono passati dagli 8 mila del 1987 ai 12 mila dello scorso anno.

La mostra, giunta ormai alla sua ottava edizione, è arricchita quest'anno anche dal prezioso apporto di alcune importanti collezioni, come quelle del Centro storico Fiat e Lancia, della Polizia di Stato, che presenta la sua storica "pantere", o del Viaggio del Fuoco che esporranno i loro mezzi attrezzati degli Anni Venti.

Di particolare interesse per gli amanti la collezione di auto da rally degli Anni Settanta: Lancia Stratos e Fulvia HF, Fiat 124 e 131 Abarth, Opel Ascona e Kadett, Porsche 911 e molte altre che hanno fatto la storia dei rally.

La particolarità di Automotoretrò, però, consiste nel settore riservato agli scambi che vede la partecipazione di appassionati provenienti da tutta Europa, da

gli Stati Uniti e dal Giappone. Moltissima le vetture trattate: nelle passate edizioni sono state cedute, tra l'altro, una Fiat 503 da restaurare, un rarissimo esemplare di Topolino Sista Cabriolet, una Ford T del 1917, oltre a numerose Porsche 356, nelle varie versioni, una Ferrari 250 SWB e altri modelli.

Accanto alle vetture d'epoca sarà possibile ammirare le cosiddette «classic cars», vetture più recenti, ma già ricercate dai collezionisti per essere state costruite in un numero ridotto di esemplari. E' il caso, ad esempio, delle Ferrari e delle Porsche, delle Lancia Rally e Delta S4.

Ampio spazio viene occupato dall'artigianato dei restauri. Fabbri, sellai, carrozzieri, verniciatori, motoristi, carburatoriisti hanno trovato nel restauro la possibilità di tramandare una vera e propria arte che, altrimenti, sarebbe andata perduta. In un'area appositamente attrezzata, i visitatori potranno ammirare alcuni studi del restauro di autovetture: motori sezionati, scocche sverniciate, la ricostruzione di alcuni particolari degli interni e delle carrozzerie, un esempio del lavoro paziente dei restauratori professionisti. Tra questi a Toexpo saranno presenti Classica Car, Sipa, Auto del Passato, Rob Motors, Conoro e Callaneo.

Oltre 200 i ricambiati, fra i



Appassionati d'auto e moto d'epoca visitano Automotoretrò, edizione '89

quali spiccano i fratelli Pellegrini, Duzzi, Mazzoni e Pavan. Non mancheranno di incuriosire anche l'editoria, il modellismo e l'automobilismo, termine con il quale gli appassionati definiscono l'oggettistica legata al mondo dei motori.

Anche quest'anno, insieme con il biglietto d'ingresso (8 mila

lire) verrà consegnata una brochure della manifestazione redatta da alcune importanti firme del giornalismo italiano. I temi trattati riguardano la storia delle Case automobilistiche piemontesi dalla fine del 1800 ad oggi. Le automobili in vendita sono circa 350. La superficie espositiva è di 22 mila metri quadrati.

VIA BOSTON

Investita ragazza di 16 anni

Una ragazza di 16 anni è stata investita stamattina alle 9,30 in via Boston, all'altezza del numero civico 128.

La giovane, Elena Rolfo, residente a Torino in via Filadelfia 227, è stata subito trasportata in autoambulanza al pronto soccorso dell'ospedale Martini di via Tofane. Per lei si parla di prognosi riservata.

Non è ancora stato possibile fino a questo momento chiarire con precisione la dinamica di quanto è accaduto in via Boston stamattina.

Sul posto è stata immediatamente mandata una pattuglia dei carabinieri per i rilievi di rito.

A VOLVERA

Colpi di pistola contro l'auto dei carabinieri

Colpi di pistola contro una vettura dei carabinieri. Oggi, poco prima dell'una, a Volvera due persone che si trovavano a bordo di una Lancia Delta integrale nera alla vista dei carabinieri, in normale servizio di pattugliamento, hanno sparato due colpi. Quindi sono fuggiti a forte velocità in direzione di Nona. Immediatamente è scattata la ricerca dell'auto con l'aiuto anche di elicotteri.

● Rapina al supermercato il corso Siracusa 92. Stamattina, poco dopo le 10, in due, pistola in pugno, si sono fatti consegnare l'incasso: circa 4 milioni. Sono quindi fuggiti a bordo di una Fiat Uno bianca.

IN CORSO VERCELLI 11

Casa sgombrata

Senza riparo venti immigrati

Stamane, in corso Vercelli 11, l'ufficiale giudiziario ha eseguito uno sgombero in una pensione: sei stanze affittate da tempo a una ventina di immigrati nordafricani che ora non sanno dove passare la notte. A gestire l'impresa era stata fino allo scorso anno una donna anziana: 150 mila lire al mese per un posto letto in condizioni igieniche e di sicurezza di assoluta precarietà.

Nel 1989, la pensione era stata rilevata da un artigiano, Renzo Riva, che avrebbe desiderato ristrutturarla.

«Nel cambio di proprietà — ha spiegato — le autorizzazioni sanitarie sono scadute e l'Ufficio d'Igiene non le ha più concesse.

Mi sono trovato tra le mani una struttura che necessitava di un totale ripristino. L'edificio doveva essere sgomberato, ma gli occupanti non hanno rispettato l'ordinanza disposta dal Comune». Per poter dare il via ai lavori, a gennaio l'artigiano ha dato la disdetta ai ragazzi tunisini. Da allora non ha più accettato l'affitto. Il termine ultimo, disposto dal magistrato, era fissato per il 30 aprile. Stamane la rabbia tra gli ospiti era grande. «Riva ci aveva promesso di trovarci nel frattempo un'altra abitazione: non l'ha fatto». L'artigiano, dal canto suo, aveva dimostrato concreto interesse per una soluzione soddisfacente della vicenda.

STASERA A CENA

di Anna Bona

Sotto il castello del Valentino il menù di squisitezze raffinate



SAN GIORGIO. Borgo Medievale. Parco del Valentino. Tel. 669.2131. Chiuso il mattino di martedì e mercoledì.

Locale caratteristico e prestigioso situato nell'antico maniero, in uno degli angoli più belli del parco del Valentino. Grandi saloni per feste, ricevimenti e cerimonie, più una sala superiore con ristorante con orchestra e le belle canzoni di Albertina. L'arredamento è «in stile» con bellissimi affreschi, arazzi e pezzi d'antiquariato. La cucina è internazionale con particolare attenzione per le ricette piemontesi: cucina raffinata. Perfetto il servizio in sala con camerieri in livrea, sotto la regia di Giorgio Gal-

lo che continua da due generazioni a esprimere il meglio della grande ristorazione. Stupendo gustare un'ottima cucina vedendo scorrere al di là delle immense vetrate il grande Po, nel verde del parco e della collina.

In menù: sfoglia alla medievale, salmone agli aghi di pino, le chicche della nonna, tagliolini al radicchio, raviolini alla Cavour, risotto alle fragole, filetto alla Gallo, sovrana alla castellana, pesce al cartoccio, misto griglia di carni, pezzi o verdure. Ricco assortimento di dolci della casa. Una fornitissima cantina con le migliori etichette nazionali ed internazionali. Prezzo medio 80/100 mila lire.

IL CONCORSO «ITALIA-ITALIA» DI «STAMPASERA»

Il fortunato di Fossano

Ha vinto otto milioni fra premio e buoni acquisto



Il super-fortunato di Fossano Giovanni Aresè con la figlia

Prima partita del mondiale, segna il Camerun, Giovanni Aresè che pure è italiano di Fossano esulta come se avesse segnato un connazionale. Perché? Proprio in quel momento cade l'occhio su «Stampasera», sul gioco «Italia Italia» e insieme all'urlo «goal» gli esce anche un «ho vinto»: 6 milioni e mezzo e 1 milione e 500 mila in buoni acquisto da Borbonese.

Ha vinto al «Bingo», sempre di «Stampasera» e altri 2 milioni a «Italia Italia». E' un fortunato: alle lotterie e alle estrazioni. Ormai quando passa in piazza a Fossano la gente fa «ooh!» come dire che è esagerato. Un cruccio, l'uomo della sorte gratis, ce l'ha.

«Non ho mai vinto al totocalcio, non capisco come sia possibile. Eh sì, sulla schedina non mi guidano la mano».

Che cosa sarà a portargli fortuna? Mica stupido da svelarlo agli altri, Giovanni Aresè è lapidario: «Non lo so». Ma la figlia Maria Gabriella che è abituata ad accompagnarlo da Fossano a via Maronco 32 sorride: «Lei pensa agli amuleti, talismani e via dicendo, ne è piena! Provi a girarlo a testa in giù per vedere cosa gli esce dalle tasche!». Per quel che si poteva vedere quando è entrato dalle tasche gli usciva «Stampasera» quando se ne è andato venivano fuori 3 milioni e 100 mila in buoni acquisto.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

BELLA HUTTER: tema del 4° seminario su l'improvvisazione «sperimentazione e coreografia» con Enrico Balzi. Gratuito. Tel. 514.956.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO - Scuola di Danza Classica e Perfezionamento diretta da Loredana Furno. Sono aperte le iscrizioni all'anno scolastico 90/91. Stagie 5-23 giugno: Jozsef Turi (Ballett XX Secolo-Béart), 29 giugno: 7 luglio: Marc Bouxy (Ballett de Montecarlo). Info. e prn. tel. 473.0169.

CUBAT: Stage di danza classica e repertorio Blanche con Ene Nartino del 18 al 30 giugno. Informazioni tel. 722.474.

CUBAT: Stage di tecnica Graham con Esperanza Albano dal 15 al 21 giugno. Informazioni tel. 722.474.

L'Auto del Dipendente.

Il privilegio di guidare subito la tua nuova auto.

FIAT LANCIA AUTOBIANCHI ALFA ROMEO

All'Auto del Dipendente in Via Faccioli 39/A a Torino, i dipendenti del gruppo Fiat espongono e vendono le loro vetture di recente immatricolazione. Ogni sabato dalle 8 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 17 ed ogni domenica dalle 8 alle 13, potrete scegliere tra un'ampia gamma di modelli Fiat, Lancia, Autobianchi e Alfa Romeo ed acquistare (anche ra-



tealmente con FiatSava) l'auto in cui ripartire immediatamente. Tutte le auto esposte sono coperte per un anno (a partire dalla prima immatricolazione) dalla garanzia della casa. Inoltre, per avere informazioni su tutte le vetture disponibili, potrete telefonare dal lunedì al venerdì al numero 011/360907 ed il sabato e la domenica allo 011/3471337.